# Catálogo 2020

EDITORIAL UNIVERSITARIA

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

Editorial Universitaria

Editorial
Universitaria

# Catálogo 2020

## EDITORIAL UNIVERSITARIA

[ FORMAMOS SERES HUMANOS PARA UNA CULTURA DE PAZ ]

Universidad Ricardo Palma

Editorial Universitaria

CATÁLOGO 2020

CATÁLOGO 2018

Primera edición, octubre 2020.

*Diseño Gráfico:* Erik Chiri
*Corrección de textos:* Jorge Ramos Rea

*Catálogo 2020 Editorial Universitaria*

© 2020, Universidad Ricardo Palma / Editorial Universitaria
Av. Benavides 5440, Lima 33, Perú.
Teléfono: 708 0000, anexos 8005-8009-8010
editorial@urp.edu.pe

Lima-Perú / 2020

Universidad Ricardo Palma

**Rector**
Iván Rodríguez Chávez

**Vicerrector Académico**
José Martínez Llaque

**Vicerrector de Investigación**
Hugo Sánchez Carlessi

**Editorial** Universitaria

**Director Editorial Universitaria**
Ramón León Donayre

**Jefa Administrativa**
Lourdes Chang Morales

**Asistente administrativa**
Karen Molina Núñez

**Área de producción**
Augusto Valdivia Carrasco

**Área de corrección**
Jorge Ramos Rea

**Librería**
Juan Reátegui Collazos
Adelfio Durán Huaccha

# Contenido


Textos de consulta 14

Textos universitarios 96

13 COLECCIONES

110 Tesis universitarias

112 Las voces múltiples

114 El bosque sagrado

Literatura infantil 113

Realidad nacional 16

Prisma 123

125 BIBLIOTECAS

Derecho Penal 126

Palmistas 127

Presidentes del Perú 133

135 Catedra MARIO VARGAS LLOSA

139 Ediciones ESPECIALES

HOMENAJES 145

153 SERIES

154 Diccionarios

Facsimilares 156

Traducciones 159

177 Tradiciones Peruanas

Obras completas de RICARDO PALMA

Ficciones 164

Obras esenciales de FRANCISCO MIRÓ QUESADA CANTUARIAS 183



Editorial Universitaria

# PRESENTACIÓN

Las publicaciones que integran este Catálogo 2020 no son sino la expresión más patente del diálogo vivo y alturado que nuestra universidad establece tanto con la comunidad nacional como internacional, en su propósito de resaltar el trabajo de nuestros profesores, como también de destacados intelectuales peruanos y extranjeros.

En efecto, la actividad editorial que desarrollamos tiene el propósito de fomentar la investigación científica y la creación de nuevos conocimientos; es decir, elementos que contribuyen a forjar una sociedad de paz, concordia y respeto a la inteligencia.

Nuestro aporte al desarrollo del país va más allá de la tarea cotidiana que desarrollamos en el recinto de nuestro campus, pues privilegiamos la presencia del libro como fuente de consulta, de fomento de la lectura y de auténtico humanismo.

La aventura de leer no es ajena a la de escribir libros, pero la función de la universidad es crear alicientes para que esos libros ingresen a los hogares, a las bibliotecas, a los centros educativos de todo nivel, para que luego podamos decir que nuestra tarea de transformar el país está en marcha.

**Iván Rodríguez Chávez**
**Rector**

Editorial Universitaria

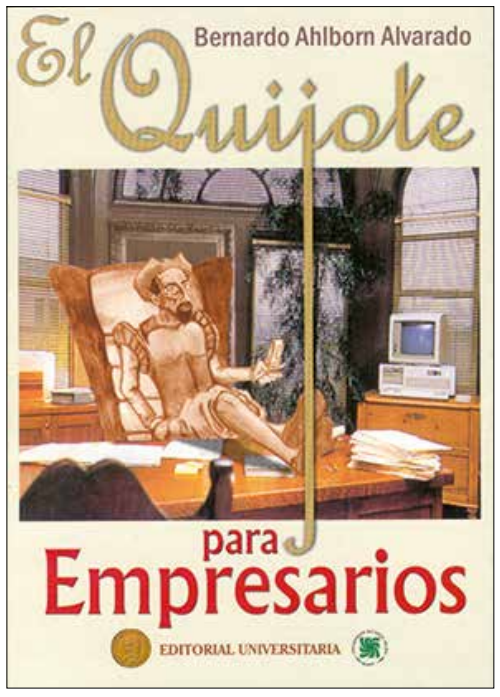
# COLECCIONES

# Textos de consulta



Bernardo Ahlborn Alvarado

## *El Quijote para empresarios*



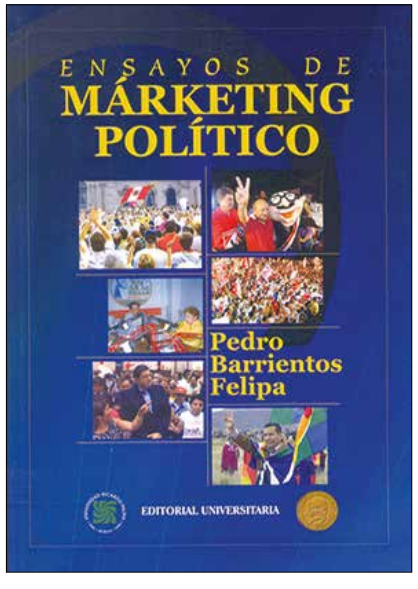

Este libro rescata las ideas sobre la administración de una empresa. Las reflexiones de don Quijote y Sancho Panza, resultan vigentes al contrastarlas con las reflexiones de los gurúes de los negocios internacionales del siglo XXI. Este volumen, ameno y bien informado, demuestra que el pensamiento organizacional está presente en las grandes obras literarias de Occidente como ocurre también en el caso de Shakespeare, que se reveló en Alemania. Así Cervantes se integra a esta saga por el aporte de Ahlborn.

2005. 303 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-89-5

Pedro Barrientos Felipa

## *Ensayos de márketing político*

Este volumen representa un esfuerzo pionero de la materia en nuestro medio universitario. La gran actividad que se despliega en los eventos electorales, es el objeto de las indagaciones del autor, quien explica de manera minuciosa todos los aspectos que conlleva poner el márketing al servicio de la arena política.




2006. 208 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-236-14-5



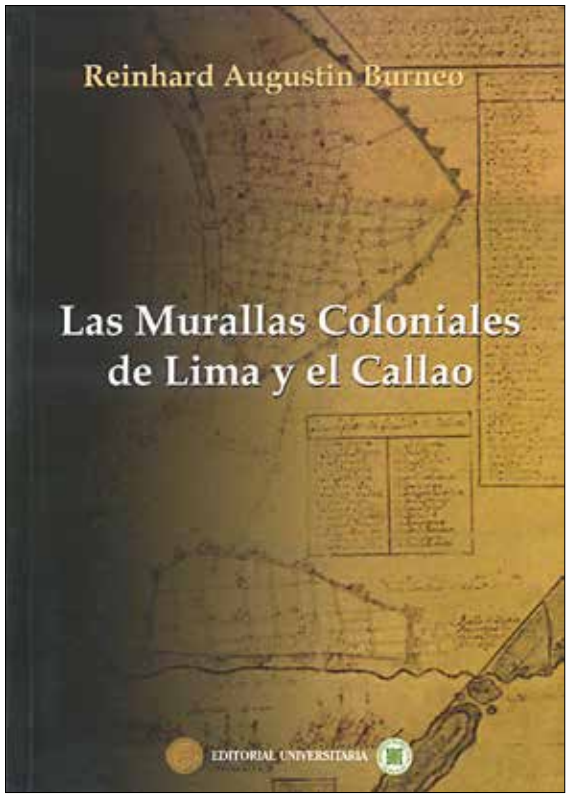
Elizabeth Huisa Veria

## *La competitividad del sector editorial en el Perú: 2000-2010*

El libro ha jugado un papel importante en la historia económica, cultural y educativa de varios países y en muchos de ellos ha sido sustancial en la educación. La importancia del hábito lector, la producción del libro y su distribución son factores determinantes en la consolidación de la educación. En el periodo de estudio (2000 al 2010), la industria editorial peruana ha crecido significativamente, sin embargo, los efectos no son auspiciosos en el comportamiento lector. Del estudio se desprende que el índice de lectura del país se relaciona directamente con el mercado de libros y con la educación.

2015. 345 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4234-33-0






2012. 259 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-58-2

Reinhard Augustin Burn

## *Las murallas coloniales de Lima y el Callao. Arquitectura defensiva y su influencia en la evolución urbana de la capital*

Este libro intenta reconocer las huellas de los trazos y caminos que recorrían el antiguo cacicazgo en Lima. Para esto el investigador recorre la historia y la arquitectura de los principales proyectos coloniales para la defensa de la capital, así como las circunstancias que llevaron a proyectarlos e identifica en las murallas de Lima, un nexo directo entre la trama prehispánica original y la configuración actual de gran parte de la ciudad moderna.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo-URP

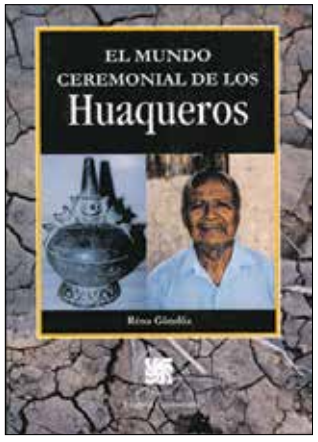
## *I Congreso Internacional de Arquitectura Andina. Arquitectos y arqueología.*

### *En homenaje a "Emilio Harth-Terré".*
***Del 04 al 08 de noviembre, 2019***

**Libro de resúmenes**

Esta compilación recoge las versiones directas efectuadas por sus ponentes nacionales e internacionales como síntesis de presentaciones orales a través de Conferencias magistrales, Conferencias invitadas y Ponencias.

2019. 119 p., 14 x 20 cm.
ISBN 978-612-4419-22-5




Réna Gündüz

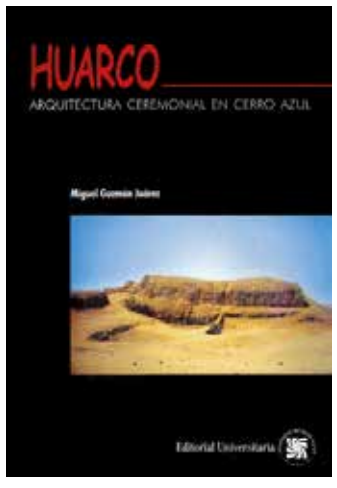
## *El mundo ceremonial de los huaqueros*

El huaquero es, en una revaloración significativa, no sólo un conservador de la cultura andina. También es un verdadero activista, un predicador, y un oficiante de todos los rituales y creencias que poco a poco se ha ido cristalizando y convirtiendo en la ideología que se ha ido trasmitiendo hasta nuestros días. Una historia dramática de este personaje, pues ha debido estar siempre en pugna sus costumbres nativas de preservador de la cultura y la profesión impuesta de depredador.

2001. 192 p., 15 x 21 cm.
ISBN 9972-885-04-6

Miguel Guzmán Juárez

## Huarco.
### *Arquitectura ceremonial en Cerro Azul*



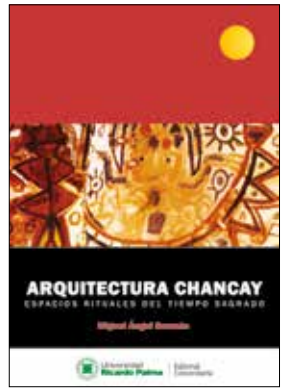

Durante el periodo Intermedio Tardío (1100-1475 d.C.) destaca en la Costa central peruana el Señorío de Huarco, uno de los más importantes por su organización social, política y religiosa; que plasmó conocimientos especializados en muchas de sus obras, sobre todo en su arquitectura. Esta investigación trata de ser una interpretación desde la arquitectura de uno de los sitios arqueológicos más significativos edificados en el valle de Cañete: la denominada –por los cronistas– "fortaleza de Huarco" (Cerro Azul).

2003. 197 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-41-0



Miguel Ángel Guzmán Juárez

## Arquitectura Chancay,
### *Espacios rituales del tiempo sagrado.*




Luego de un intenso trabajo de campo, se busca rescatar la memoria de la antigua sociedad Chancay, expresada en sus muros y su relación con el paisaje. Pues existen sitios arqueológicos abandonados, muchos de ellos en estado ruinoso; centros arquitectónicos de admirable organización espacial sustentadas en cosmovisiones. En tanto que otros han sido construidos con sedimento religioso. Todos ellos han de interpretarse a través del significado de sus procesos constructivos.
El edificio con rampa es el referente simbólico, como patrón o modelo, reiterado en Pisquillo Chico donde las ideas de encuentro tinkuy y complementariedad yayantin prevalecen.

2016. 351 p., 17 x 24 cm.
ISBN 2016-08907

2018. 2ª ed. 138 p., 18 x 25 cm.
ISBN 978-612-4234-83-5

John Hertz

## Arquitectura tropical.
### *Diseño bioclimático de viviendas en la selva del Perú.*

El autor de este libro se enfoca en el estudio de la zona cálida-húmeda del país que abarca más de la mitad del territorio nacional, y tiene como objetivo fomentar en los arquitectos, desarrolladores de proyectos y entidades institucionales, la concepción y formulación de una arquitectura peruana coherente con la realidad contextual, cultural y climática de esa área del país.

Elio Martuccelli

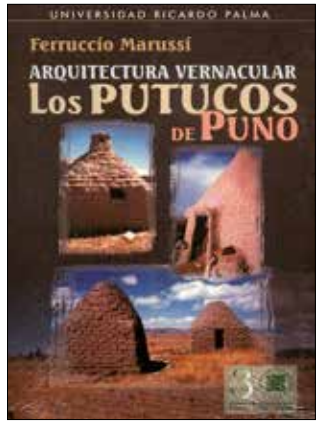
## Arquitectura para una ciudad fragmentada.
### *Ideas proyectos y edificios en la Lima del siglo XX*

Este texto da cuenta de la evolución de ideas, proyectos y edificios, que aparecen en íntima relación con otros cambios sociales; así se abre una reflexión sobre Lima desde la arquitectura. Así, desde sus calles y edificios se puede interpretar la ciudad y el país. Esta segunda edición es una versión revisada y corregida. Para su actualización, se ha agregado prólogo y epílogo. La presentación gráfica del libro ha mejorado totalmente y se ha enriquecido con planos, dibujos y nuevas fotografías.

2017. 2ª ed. 425 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-71-2

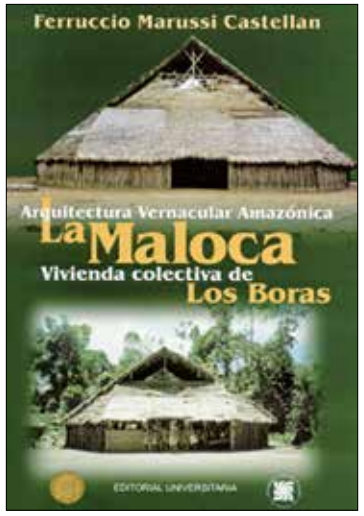
Ferruccio Marussi Castellán

## Arquitectura vernacular. Los Putucos de Puno




Este es el primer estudio de una singular expresión de arquitectura ancestral de la zona noreste del lago Titicaca, los Putucos: edificaciones de tierra que perfilan sus techos cónicos hacia el cielo. Muestra de una auténtica sabia construcción arquitectónica.

1999. 141 p., 15 x 20.5 cm.




Ferruccio Marussi Castellán

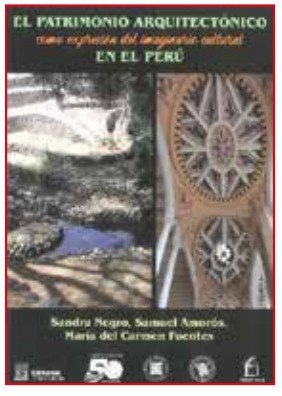
## Arquitectura vernacular amazónica: la Maloca, vivienda colectiva de los Boras

Este importante estudio se preocupa por preservar estas tradiciones constructivas antes que ocurra su desaparición, a la vez que detalla las razones de las transformaciones que determinan el cambio total o del olvido de estas antiguas construcciones. Este conocimiento es también importante como elemento inspirador para la concepción de una arquitectura actual que pueda plantearse como receptora de influjos telúricos, que estarían conformados por estas tradiciones arquitectónicas vernaculares.

2004. 254 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-70-4

Sandra Negro, Samuel Amorós,
María del Carmen Fuentes (editores)

## El patrimonio arquitectónico como expresión del imaginario cultural en el Perú



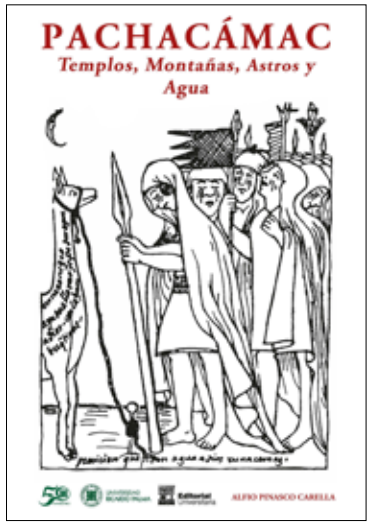

Esta publicación presenta doce investigaciones inéditas en torno a la arquitectura prehispánica, virreinal y republicana temprana; con una aproximación a las ideologías y su transformación frente a las modelaciones impuestas, las estructuras de poder en cada momento histórico y las milenarias memorias sociales, dentro de los complejos procesos simbólicos propulsados por las sociedades que los concibieron.

*Instituto de Investigación del Patrimonio Cultural-Rectorado*

2019. 313 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-47066-2-2

Alfio Pinasco Carella

## Pachacámac
## *Templos, montañas, astros y agua*




Este libro presenta los resultados del estudio de las alineaciones arquitectónicas y urbanas del santuario de Pachacámac obtenidos al año 2017 mediante programas de software especializado. Se expone el método del estudio multidisciplinario (arquitectónico, geográfico, astronómico y etnohistórico) empleado en la investigación, se muestra el análisis de las orientaciones realizado sobre los 497 componentes edificados visualmente registrables del santuario.

2019. 198 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-08-9

Carolina Vanegas, Sylvia Furegatti y Elio Martucelli (editores)

## Efímero/permanente.
## *Pugnas por la conservación del arte público.*
### VI Seminario Internacional sobre el Arte público en Latinoamérica.

**20 al 22 de noviembre de 2019. Lima-Perú**

Este Seminario busca la profundización de los discusiones sobre la noción de permanencia o presencia, así como al valor atribuido a monumentos históricos; a las esculturas públicas de carácter permanente, proyectos y a las acciones artísticas temporales que se instauran en la esfera pública actual problematizando la relaciones entre imagen y poder constituidas en el territorio latinoamericano.

2019. 593 p., 15 x 21 cm.
ISBN 978-612-4419-25-6

Gustavo Wendorff M.

## La crítica arquitectónica en Lima

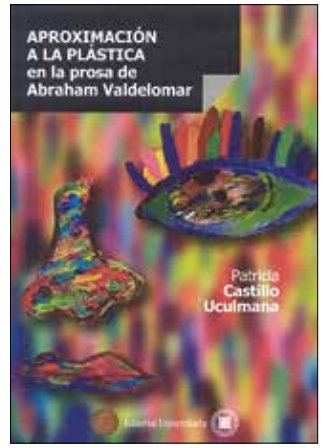
Uno de los componentes de la cultura arquitectónica contemporánea es la permanente evaluación de la producción constructiva de cada sociedad que se realiza en publicaciones especializadas, así como la crítica académica que se da en los talleres de diseño de las facultades. Pero la capacidad de evaluar críticamente los distintos aspectos de la realidad es una potestad de nuestra especie y es, en gran parte, responsable de la forma como hemos transfigurado nuestro mundo. Los seres humanos actuales nos debemos a la crítica.

2013. 173 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-87-2



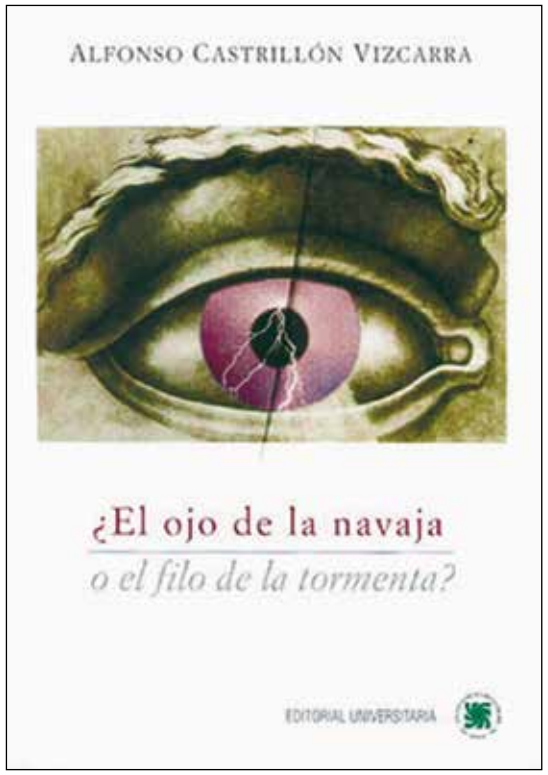
Patricia Castillo Uculmana

## Aproximación a la plástica en la prosa de Abraham Valdelomar




La interacción de las artes y su influencia en la producción literaria del narrador, cronista, caricaturista y poeta que fue Abraham Valdelomar, resulta importante en la investigación de Patricia Castillo Uculmana. La también artista plástica enfatiza que esta interacción es recurrente en la prosa de este autor, totalizando el panorama político-social y cultural, como la génesis de una nueva y original expresión literaria y estética en el país. Asimismo, este encuentro se produce gracias a una visión genuina del arte, la cual comporta una proximidad al entorno íntimo, la descripción, la ironía, el humor y la reflexión.

2012. 119 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-67-4




2001. 247 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-01-1

Alfonso Castrillón Vizcarra

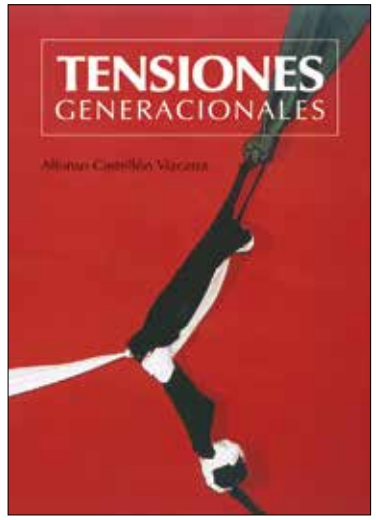
## ¿El ojo de la navaja o el filo de la tormenta?

*¿El ojo de la navaja o el filo de la tormenta?*, quiasmo que conforma el título del presente libro, quiere significar la interrogante sobre la función de la crítica, su naturaleza contradictoria, su destino ligado, irremediablemente al tiempo. En esta feria de vanidades –que es la vida social–, el artista por un lado, busca reconocimiento y la crítica, por otro, pretende seleccionar, emitir juicios de valor, con la pretención de hacer Historia. Será siempre un ejercicio subjetivo, dudoso y por lo tanto de alto riesgo, pero imprescindible.

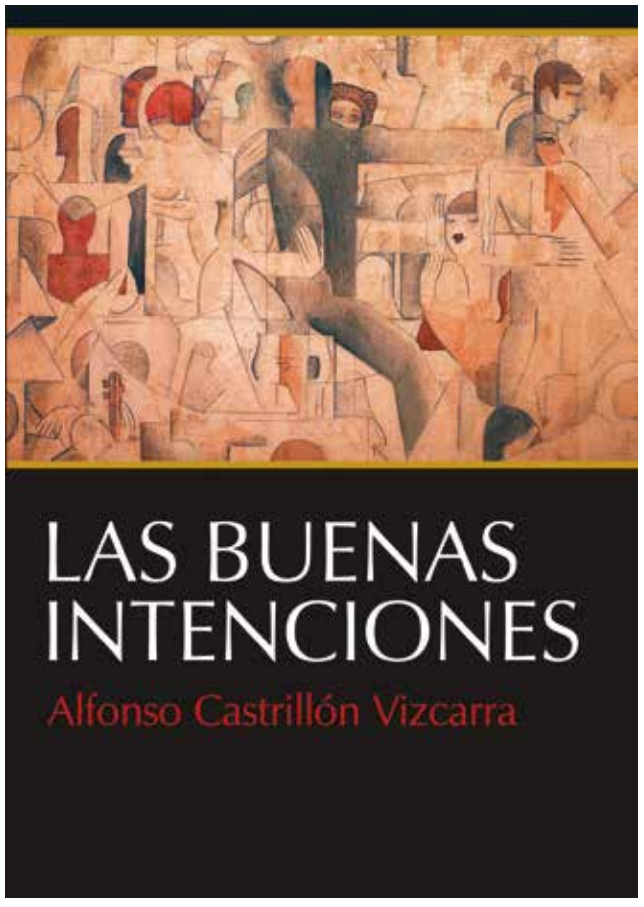
Alfonso Castrillón Vizcarra

## Tensiones generacionales

Este compendio recopila los textos que aparecieron en los catálogos para las exposiciones a partir de "Tensiones generacionales" (2000), "Los Independientes (2001), "De abstracciones, informalismos y otras historias" (2002), "La Generación del 68, entre la agonía y la fiesta de la modernidad" (2003) y "La Generación del 80, los años de la violencia" (2004). También se incluyen artículos que se acercan críticamente a Los Independientes, Carlos Quispez Asín, Macedonio de la Torre y Sérvulo Gutiérrez. Así como a Víctor Humareda y Johanna Hamann.




2014. 213 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-11-8




2018. 371 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-01-0

Alfonso Castrillón Vizcarra

## Las buenas intenciones

Compilación de artículos publicados en revistas, periódicos y catálogos de exposiciones de difícil acceso en la actualidad. En ellos se pueden rastrear los diversos temas culturales que han sido materia de preocupación permanente del autor durante los últimos veinte años de actividad intelectual permanente.

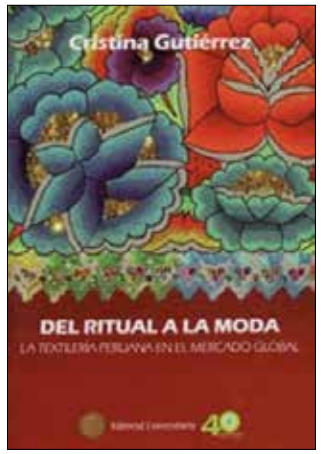


Cristina Gutiérrez

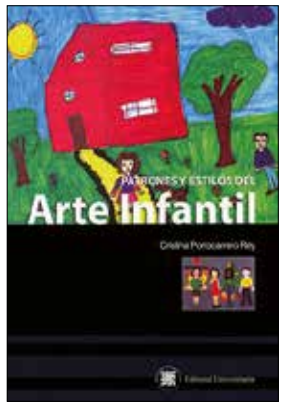
## Del ritual a la moda.

### *La textilería peruana en el mercado global*

*Del ritual a la moda* es una propuesta con identidad social y además de un estudio sobre el hilo conductor que el textil ha significado en la cultura de los peruanos de ayer, los de hoy y seguramente los de mañana. Desde hace cinco mil años que nos iniciamos como civilización, el textil ha sido no sólo una forma de expresión de nuestra colectividad, sino una parte esencial de nuestra cultura, de nuestra sociedad, de nuestra economía y de nuestro arte.




2009. 222 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-76-1




Cristina Portocarrero Rey

## Patrones y estilos del arte infantil

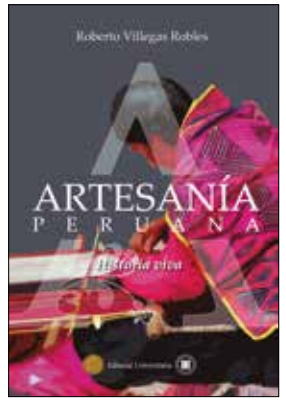
El estudio se acerca al dibujo del niño desde su aparición –a los dos años–, y lo sigue en su carrera evolutiva hasta los doce mediante un diseño transversal, para lo que se creó un Esquema Guía que sintetizara teórica y visualmente los patrones y estilos del arte infantil. Se pudo verificar esta producción gráfica como un proceso continuo e integrativo. Una capacidad con raíces biológicas que forma parte de otros procesos evolutivos superiores de la simbolización y la inteligencia. Una habilidad natural que busca convertirse en *lenguaje, paralelo al verbal* y *antecesor del escrito.*

2002. 194 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-26-7

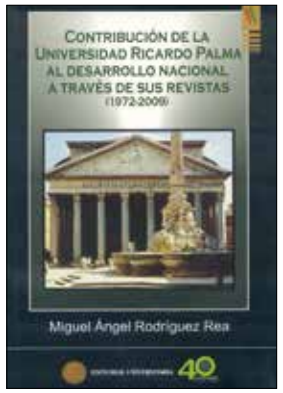
Roberto Villegas Robles

## Artesanía peruana: Historia viva

*Artesanía peruana: Historia viva* nos permite apreciar el desarrollo de un arte popular que ha surgido como contraparte al arte académico. Y que ha desarrollado formas y contenidos para representar hechos y sentimientos aclimatados en la historia de nuestros pueblos y comunidades. Así se puede ver cómo se ha establecido un canon de arte popular rico en la elaboración artesanal usando materiales rústicos que cada lugar les proporciona. Esta es, pues una visión interior del Perú milenario, de la artesanía que rescata valores íntimos de pobladores anónimos cuyas voces e imágenes nos acosan en cada objeto que elaboran con pasión.




2016. 316 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-45-3




Miguel Ángel Rodríguez Rea

## Contribución de la Universidad Ricardo Palma al desarrollo nacional a través de sus revistas (1972-2009)

*Presentación de Iván Rodríguez Chávez*

Inventario de los artículos aparecidos en las revistas publicadas por la Universidad Ricardo Palma desde su fundación.

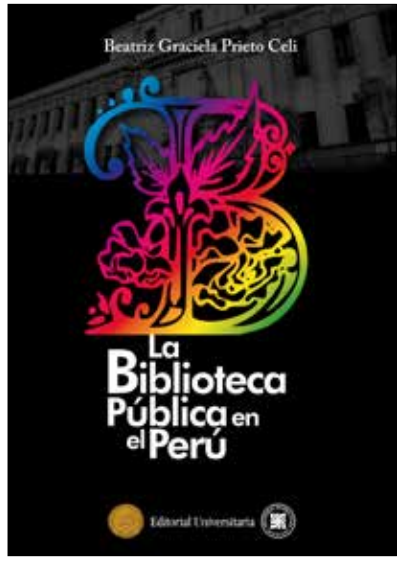
2011. 615 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-36-0



Beatriz Graciela Prieto Celi (coord.)

## La Biblioteca pública en el Perú: creación y desarrollo

Este libro es fruto del esfuerzo colectivo de profesionales del Capítulo de Bibliotecas Públicas del Colegio de Bibliotecólogos del Perú y se dirige al personal de las bibliotecas públicas del país, especialmente a las ubicadas en provincia. Además de información general sobre el tema, sobre la sociedad de la información y la misión de la biblioteca pública, el libro recoge orientaciones técnicas para los interesados en iniciar proyectos sobre organización o mejoramiento de servicios bibliotecarios, en la perspectiva de ofrecer a la comunidad un espacio estimulante para la lectura, la difusión de información, educación y cultura.




2010. 532 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-40-59-28-5

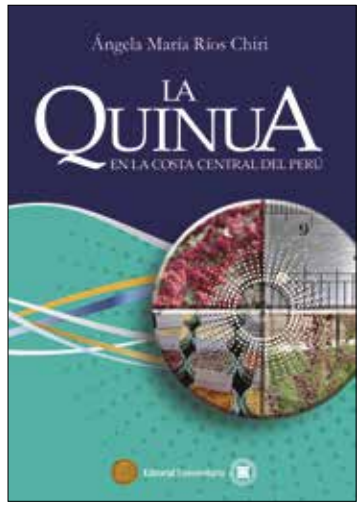
Silvana Salazar Ayllón

## Inventario en la Biblioteca Nacional del Perú. Testimonio y Estudio de caso

El 23 de febrero del año 2011, la Biblioteca Nacional del Perú fue cerrada para realizar el *Inventario de los fondos antiguos y valiosos*, al hallar indicios de que numerosos libros y documentos habían desaparecido de sus depósitos. El presente trabajo, en clave de Estudio de caso y testimonio, describe la gestión inventarial, sin omitir el contexto político y el tratamiento mediático que mereció la actividad. Una invitación a reflexionar sobre una institución emblemática, como es la Biblioteca Nacional del Perú.

2012. 177 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-69-8






Ángela María Ríos Chiri

## La quinua en la costa central del Perú

Esta investigación acopia un experimento sobre 767 accesiones de quinua, procedentes de Puno, en condiciones de Costa Central (La Molina). Se establecieron parcelas experimentales y se evaluaron caracteres morfológicos descritos por la International Plant Genetic Resources Institute tales como: Tallo, de la hoja, de la inflorescencia y del grano, además se evaluó la altura de planta y rendimiento/planta. Los resultados permitieron distinguir un buen potencial de rendimiento las accesiones Chullpe gigante y Witulla roja.

2016. 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-44-6



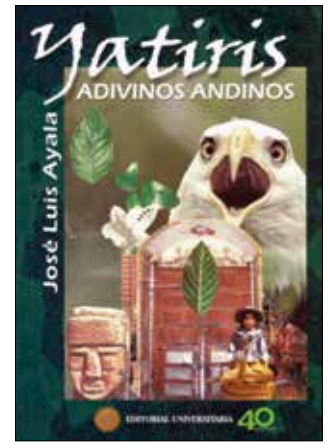


José Luis Ayala

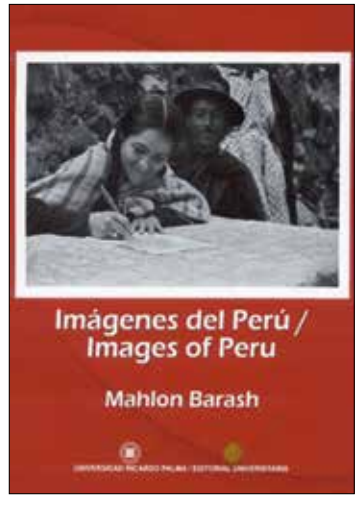
## Yatiris. Adivinos andinos.

***Ceremonia/Manual para el pago a la Pachamama. Lectura de la suerte mediante la coca***

Éste es un manual para aprender a adivinar en coca, conocer y descifrar el lenguaje mágico que forma al caer sobre un misterioso campo imantado. José Luis Ayala es un Yatiri dotado, un adivino urbano, un escritor, pero en el fondo, como sugiere Baldomero Cáceres en el prólogo, es un extraordinario conocedor de este tema. Roger Rumrrill afirma que Wawaluque es a la vez Ayala y José Luis Ayala es también José Wawaluque.




2009. 321 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-82-2




Mahlon Barash

## Imágenes del Perú.

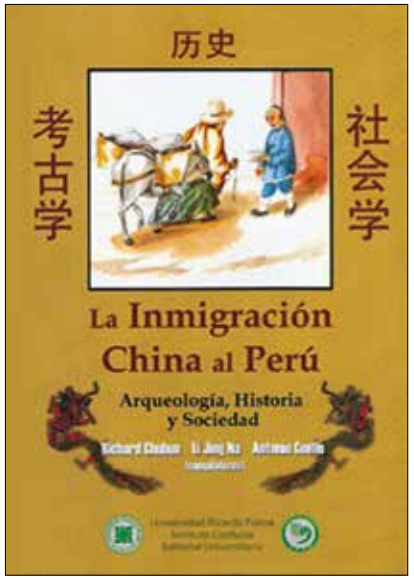
***Recuerdos de Huamalíes y otras regiones del Perú***

## *Images of Peru.*

***Memories of Humalies and other regions of Peru***

Álbum fotográfico de la cuales 26 han sido mostradas al público antes en ocho exhibiciones desde 1983 hasta 1991 en los Estados Unidos, Bolivia y el Perú.

2010. 87 p., 23 x 28 cm.
ISBN 978-612-4059-20-9




Richard Chuhue; Li Jing Na y Antonio Coello

## La inmigración China al Perú.

***Arqueología, historia y sociedad.***

Esta compilación tiene el propósito de informarnos más de la cultura china, para ayudar a comprender el problema de nuestra identidad.

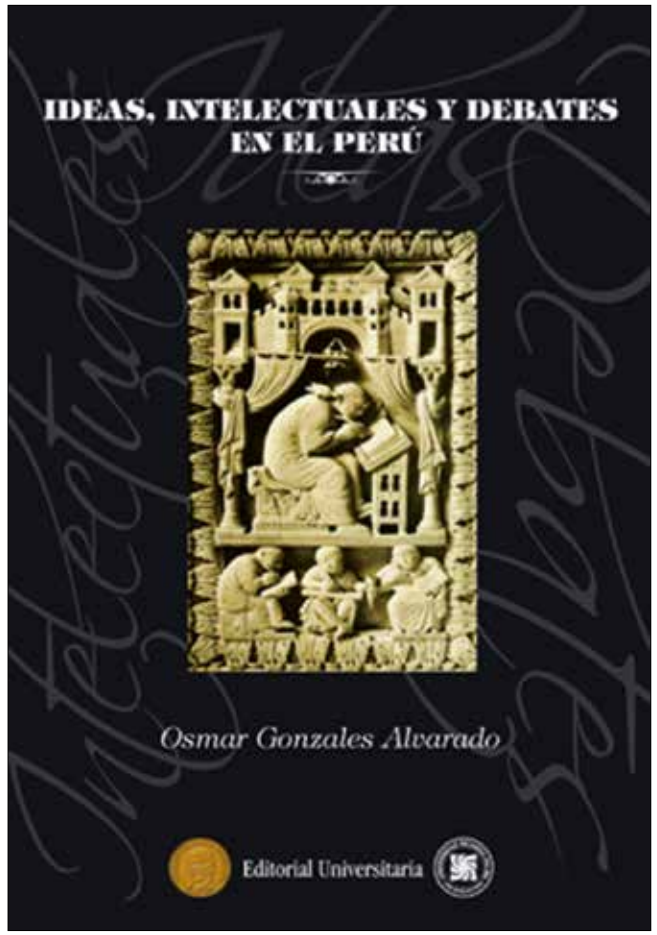
2012. 538 pp. 15 x 23 cm.
ISBN 978-612-4059-66-7

Osmar Gonzales Alvarado

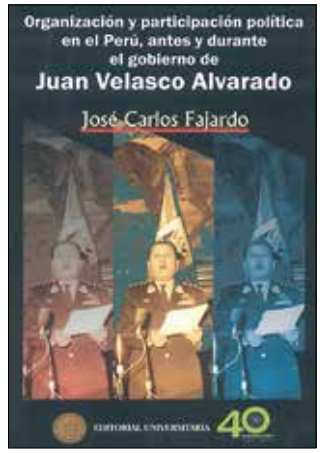
## Ideas, intelectuales y debates en el Perú

El presente libro es una amplia compilación de las contribuciones del autor a este tema tan apasionante, volumen que se ve enriquecido con artículos poco conocidos –pues solo aparecieron en revistas del extranjero–, o inéditos.

2011. 794 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-41-4






José Carlos Fajardo

## Organización y participación política en el Perú, antes y durante el gobierno de Juan Velasco Alvarado

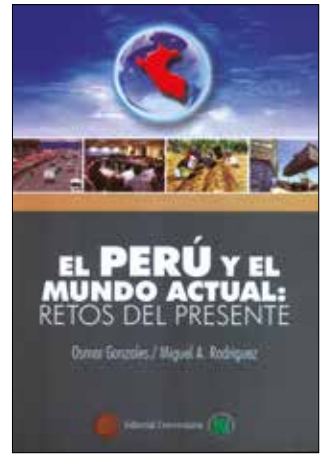
Esta es una refutación detallada y documentada de las críticas al gobierno de Velasco Alvarado. Revisa conceptos claves, sistematizados para el análisis de caso posterior. Examina las complejidades de la realidad socioeconómica persistente a los cambios emprendidos a partir de 1968, para determinar desafíos y apoyos a lo que se realizó después. Y, finalmente, se dilucida cuál fue el régimen sociopolítico que se intentó con Velasco y se presenta la trayectoria de las reformas agraria y educativa.

2009. 544 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-75-4

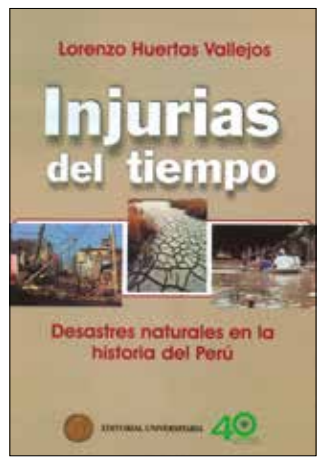
Osmar Gonzales / Miguel Ángel Rodríguez Rea

## El Perú y el mundo actual: retos del presente

Con la colaboración de destacados analistas nacionales, se ofrece una mirada al Perú desde el siglo XXI, y no solo sobre la nueva centuria que vivimos bajo la amenaza de estragos que pueden socavar la estabilidad social, fragmentar los vínculos sociales ya precarios y hacer reaparecer viejos fantasmas que creíamos definitivamente expulsados de nuestros imaginarios y vidas concretas.




2008. 240 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-64-8




Lorenzo Huertas Vallejos

## Injurias del tiempo.

***Desastres naturales en la historia del Perú***

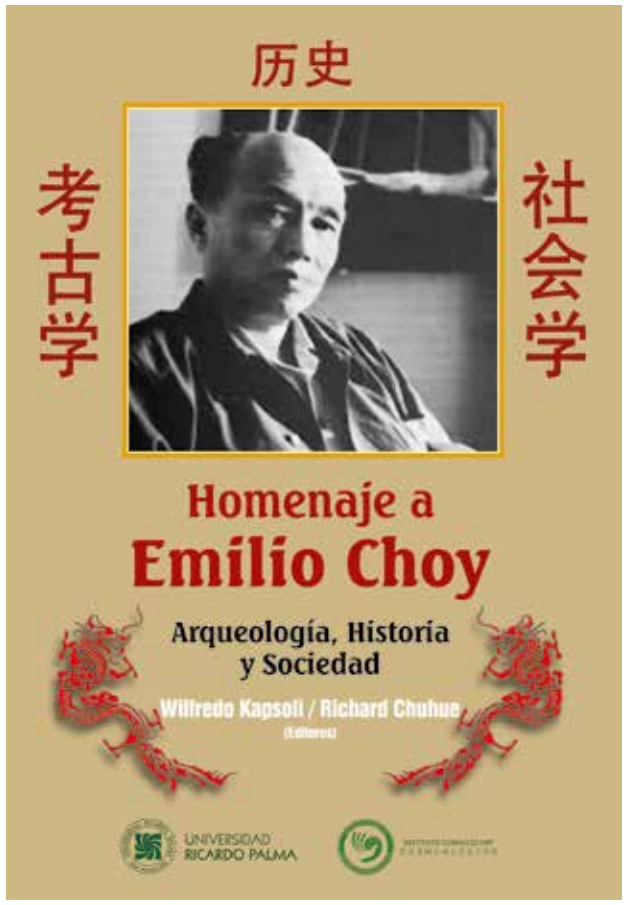
*Injurias del tiempo*, expresión que Ricardo Palma acuña en una de sus Tradiciones peruanas para referirse a los eventos inusuales de la naturaleza (lluvias extraordinarias, sequías, terremotos, friajes y erupciones volcánicas), ha sido el estímulo de estas páginas que hacen un recuento de estos fenómenos desde los años de la presencia hispánica en nuestro territorio.
Su autor, con un solvente manejo de fuentes documentales y bibliográficas, explica los fenómenos que aparecieron en nuestra geografía y de las adversidades que se sufrieron con graves consecuencias en el desarrollo social y económico.

2009. 403 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-94-5

Wilfredo Kapsoli y Richard Chuhue (editores)

## Homenaje a Emilio Choy. Arqueología, historia y sociedad

El presente volumen recopila las ponencias presentadas en el *Segundo Simposio: Arqueología, Historia y Sociedad de la inmigración china al Perú: Homenaje a don Emilio Choy Ma* realizado los días 17 y 18 de octubre de 2013 en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y la Universidad Ricardo Palma.

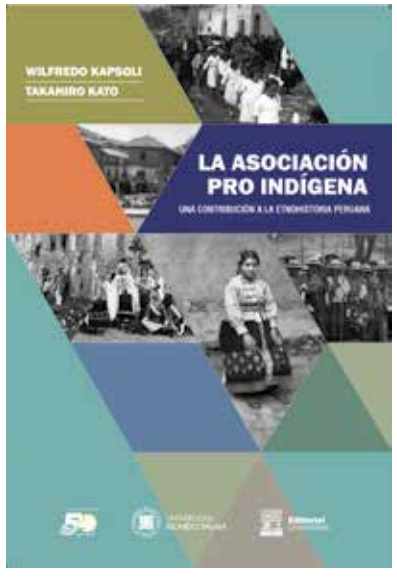



2019. [395] p., 15x 23 cm.
ISBN 978-612-47333-2-1

Wilfredo Kapsoli y Takahiro Kato

## La Asociación Pro Indígena.
### *Una contribución a la etnohistoria peruana*

En esta investigación los autores orientan a los lectores sobre la esencial labor pro derechos humanos de los indígenas de las ocho regiones naturales del Perú. Incluye, también, una completa documentación original creada por los socios y activistas de la Asociación Pro Indígena.




2019. 635 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-45758-5-3

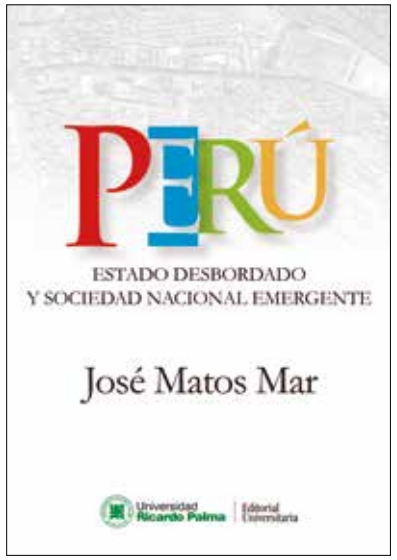


José Matos Mar

## Perú: Estado desbordado y sociedad nacional emergente

La tesis principal de este libro es demostrar que a la fecha de reedición de la investigación, el país ha vivido una gran revolución de la cultura protagonizada por millones de provincianos del Otro Perú. Estos originaron el mayor cambio estructural contemporáneo con su presencia en la capital de la República.

*Publicación del Centro de Investigación de la Universidad Ricardo Palma*




2012. 573 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-54-4

Mildred Merino de Zela (Compiladora)

## Ensayos sobre el folklore peruano

2016. 2.ª ed. 237 p.,
14.5 x 20.5 cm.

El folklore es una de las manifestaciones más importantes de toda cultura, pues alberga el bagaje acumulado desde tiempo atrás. El estudio de este bagaje no es sólo una necesidad científica sino también un deber social, por esta razón la presente compilación –preparada y prologada por Mildred Merino de Zela– recoge un conjunto de estudios sobre nuestro acervo folklórico, donde destacan los aportes clásicos de José María Arguedas, Efraín Morote Best, Federico Schwab, Wilfredo Kapsoli Escudero y Simeón Orellana Valeriano.

M'Bare N'Gom

## "Escribir" la identidad: creación cultural y negritud en el Perú

Si bien es cierto que existen estudios sobre la producción de la literatura afroperuana, debe mencionarse que ellos se limitan a la producción de autores específicos –como Nicomedes Santa Cruz, Gregorio Martínez o Antonio Gálvez Ronceros–, sin ofrecer un desarrollo de su tradición en el contexto de las letras nacionales. Como respuesta a esta carencia, es que se ofrece un conjunto orgánico de aproximación multidisciplinaria. Como afirma M'Bare N'Gom, la literatura escrita por los peruanos de ascendencia africana es "un proyecto cultural que ha recibido muy poca atención crítica y teórica de parte de los estudios tanto en el Perú como en el extranjero".

2008. 381 p., 14.5 x 20.5 cm
ISBN 978-9972-236-58-7

Octavio Obando Morán

## José Carlos Mariátegui La Chira.

### *La revolución socialista en el Perú (Reconstruyendo el libro nunca perdido)*

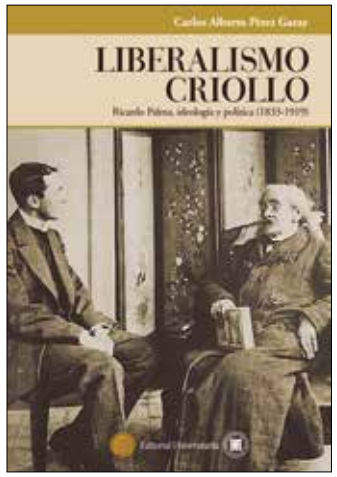
La tesis básica de este volumen es que el llamado "libro perdido" de José Carlos Mariátegui nunca desapareció porque nunca salió de su escritorio. Este era un conjunto de ensayos que conformarían un futuro libro sistemático, y de una naturaleza diferente a la que tendría y tiene teóricamente los *7 ensayos*. Este experimento se truncó con su muerte truncó. El autor muestra el derrotero que siguió la trayectoria del supuesto "libro perdido", para lo cual ordena los textos que corresponden a este proyecto de Mariátegui.

2009. 707 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-97-6

Carlos Alberto Pérez Garay

## Liberalismo criollo.

### Ricardo Palma, ideología y política (1833-1919)




Este libro es una exhaustiva investigación sobre las concepciones y prácticas políticas de Ricardo Palma. Este estudio abre el campo ideológico y político de Palma, para conocer mejor su lugar como el importante intelectual y político que fue. La investigación muestra los rasgos del pensamiento liberal de Palma y los avatares políticos presentes a lo largo de su vida, defendiendo siempre sus convicciones liberales manifestándose sobre los gobiernos de acuerdo a lo que él consideraba correcto y útil a la República.

2015. 392 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-24-8

Hans Joachim Picht

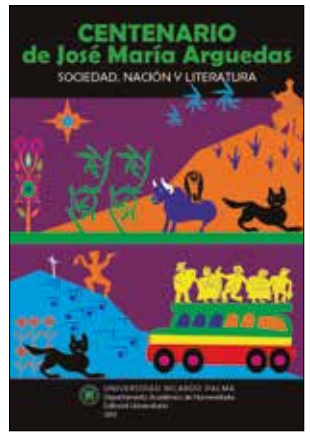
## Conflictos intercomunales.

### *Región Central de los Andes peruanos (1919-1969)*

El presente trabajo de investigación trata de encontrar respuestas al porqué de los frecuentes enfrentamientos intercomunales a pesar de las particularidades del desarrollo económico del país, en las coyunturas políticas, en las leyes de fomento de la población indígena y los movimientos migratorios, así como en las tradiciones andinas de organización social y de manejo y aprovechamiento del espacio geográfico.

2019. 254 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-34-8






Aníbal Quijano Obregón et ál.

## Centenario de José María Arguedas. Sociedad, nación y literatura

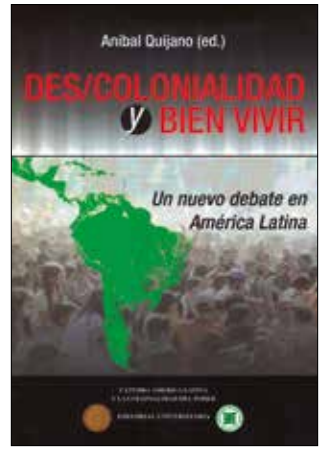
Actas de la Mesa Redonda "Significado y aportes de la obra de José María Arguedas a la construcción de la nación en el siglo XXI". Lima, 25 de mayo del 2011.

2012. 208 p., 14.5 x 20.5 cm. Incluye CD.
ISBN 978-612-4059-65-0

Aníbal Quijano (ed.)

## Des/colonialidad y bien vivir.

### Un nuevo debate en América Latina




Los textos compilados abordan algunas de las cuestiones centrales de un debate que, desde la década final del siglo anterior, está en desarrollo en América Latina y tiende a desplegarse mundialmente. Para los fines y los límites de esta presentación no tendría cabida una exploración sistemática o siquiera un recuento ordenado, de las principales dimensiones y de los ángulos de ese debate. Pero, por eso mismo, aquí es pertinente destacar que lo que emerge es, ante todo, un nuevo horizonte histórico de sentido, alternativo al que tiene procedencia y carácter europeo y eurocentrista y cuya hegemonía, aunque declinante, todavía es amplia dentro y fuera de América Latina.

*Coedición con Cátedra América Latina y la colonialidad del poder.*

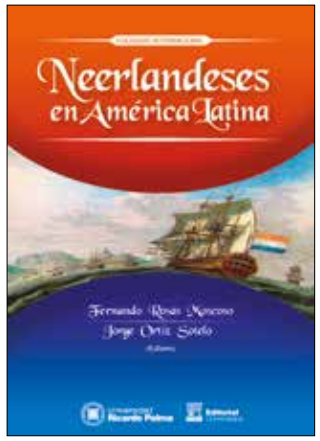
2014. 243 p., 17 x 24.5 cm.
ISBN 978-612-4234-13-2

Fernando Rosas Moscoso

## Del Río de la Plata al Amazonas: El Perú y el Brasil en la época de la dominación ibérica

Esta obra revisa la cuestión de las fronteras virreinales del Perú con el Estado del Brasil y el Estado del Gran Pará y Marañón, que van desde fines del siglo XV hasta los albores del siglo XIX. Se analizan los antecedentes diplomáticos y las conquistas territoriales iniciales, luego la expansión bandeirante y sus ataques a las reducciones jesuíticas; la expansión fluvial luso-brasileña en el Matto Grosso; las tensiones en las fronteras de Mojos y Chiquitos; el problema de Sacramento; los avances y retrocesos en la Amazonía; se finaliza con el estudio de los tratados de Madrid (1750) y San Ildefonso (1777) y sus implicancias.

2008. 496 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-62-4




2017. 206 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4234-70-5

Fernando Rosas Moscoso/Jorge Ortiz Sotelo, Editores

## Coloquio Internacional Neerlandeses en América Latina

En el siglo XVII el nombre del Perú sonaba en las "cuatro partes del mundo" y las potencias rivales del imperio español lo recordaban en sus proyectos estratégicos. A inicios de ese siglo Holanda, o las Provincias Unidas, atacó los puertos de nuestro Virreinato derrotando a la Armada del Mar Sur en Cerro Azul en 1615. La conmemoración de los 400 años de dicho evento reunió en Lima a investigadores europeos y latinoamericanos para revisar las relaciones entre Holanda y el antiguo Flandes con estas tierras americanas. Se recogen en este libro algunas de las ponencias presentadas con una mirada preferente a los siglos XVI y XVII.

2009. 205 p., 14.5 x 20.5 cm
ISBN 978-9972-236-77-8

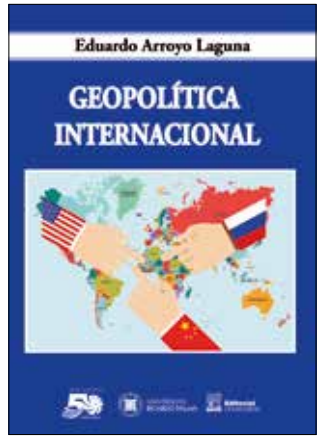
Marcos Yauri Montero

## Simbolismo de las plantas alimenticias nativas en el imaginario andino

En el mito de las plantas alimenticias tienen origen divino y femenino. Igualmente nació una compleja manera de conceptuar sus relaciones con los dioses, la tierra, los astros y los hombres; así como con la civilización. Conocemos los frutos de las plantas y nos servimos de ellos para vivir, pero ignoramos su lado simbólico que late en el imaginario nacional. En las redes de esta simbología las plantas alimenticias tienen representación múltiple.








Eduardo Arroyo Laguna

## Geopolítica internacional

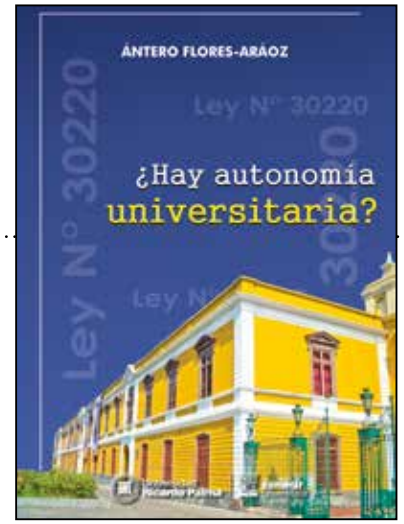
Esta investigación esboza las líneas centrales de desarrollo del poder de la escena contemporánea. Establece la contradicción fundamental en el planeta y sus fuerzas motrices, a saber la lucha entre las potencias por el control del sistema capitalista, así como los movimientos sociales juveniles, femeninos, ecologistas, pacifistas, por los derechos humanos.

2019. 150 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-27-0

Ántero Flores-Aráoz

## ¿Hay autonomía universitaria?

El autor nos ofrece un libro elaborado con estudios, artículos, informes jurídicos, pronunciamientos y el texto de la Ley Universitaria N° 30220; y que la Editorial Universitaria de la Universidad Ricardo Palma pone a disposición de la ciudadanía, como material intelectual que le permita conocer más el tema y formarse un criterio firme sobre la importancia social de esta institución superior.




2017. 483 p., 17 x 24cm.
ISBN 978-612-4234-75-0

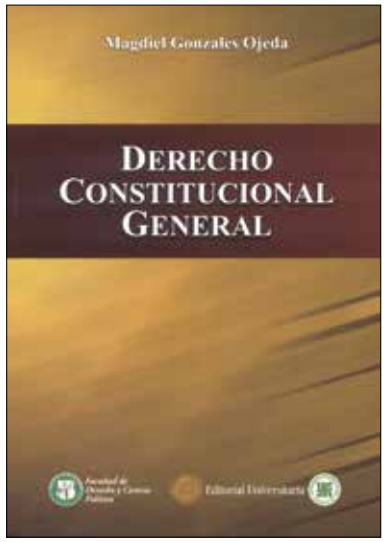
Beatriz Franciskovic Ingunza

## Manual de Derecho Procesal Civil.

### El proceso civil de cognición esquematizado. Modelos de escritos y recursos.

Este manual ofrece una visión esquematizada, didáctica y rigurosa de esta disciplina esencial en la formación del abogado. Aquí se desarrollan los tres elementos esenciales del proceso de manera esquematizada. Se aclara cada una de las etapas del proceso: la etapa postulatoria, probatoria, decisoria, impugnatoria hasta la etapa ejecutoria. También se señala a todos los sujetos que forman parte del proceso, así como a los órganos de auxilio judicial, concluyendo con modelos de escritos y recursos procesales.

2014. 162 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-16-3




Magdiel Gonzales Ojeda

## Derecho Constitucional general

Los temas tratados en este volumen responde en su organización a las exigencias de la estructura constitucional. Además, es importante anotar que se trata de una propuesta que recoge la experiencia de la enseñanza del curso de Derecho Constitucional durante más de tres décadas.

2013. 909 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-81-0

Oscar Maúrtua de Romaña (Coordinador)

## Derecho Internacional Público

La compilación se ocupa de las cuestiones primordiales del Derecho Internacional como su definición, la materia, los tribunales, etcétera; y lo hace con un lenguaje asequible a cualquier lector, de manera que será útil a cualquier interesado en la materia por tanto puede acercarse a un sector más amplio de la opinión pública. Este trato no resta el interés para los especialistas en la materia considerando que el tema es propio para un grupo experto en la materia.

2019. 316 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-29-4

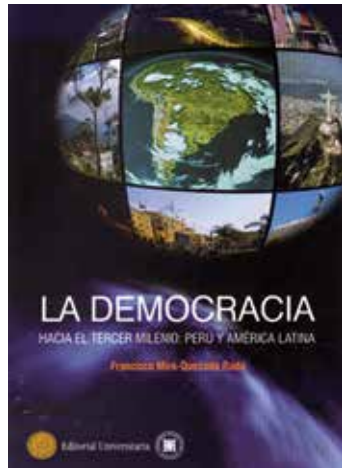
Francisco Miró Quesada Cantuarias

## Ratio interpretandi. Ensayo de hermenéutica jurídica

La nueva edición de esta importante contribución a la lógica jurídica, está dedicada a personas que no están familiarizadas con el manejo de las ciencias formales, para lo cual se exponen los conceptos básicos utilizando un lenguaje que sea asequible a cualquier lector de nivel universitario.

2003. 250 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-30-5






Francisco Miró Quesada Rada

## La Democracia hacia el tercer milenio: Perú y América Latina

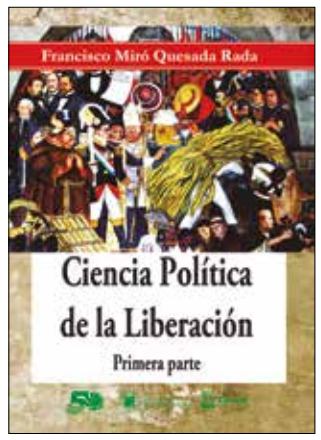
El presente libro reúne las reflexiones del autor presentados en distintos foros dentro y fuera del país. Páginas que exponen sus propuestas sobre la idea de la democracia y su importancia para el progreso y desarrollo de los pueblos en el mundo. Asimismo, nos confirman la vocación del autor por el humanismo como concepción del mundo, en donde la democracia es la expresión política para la afirmación de la dignidad del ser humano, libre de exclusiones y marginaciones.

2005. 154 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-86-0

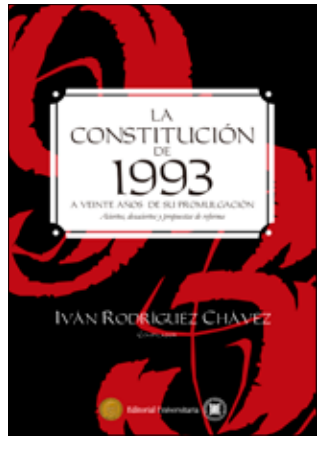
Francisco Miró Quesada Rada

## Ciencia política de la Liberación. Primera parte

Este libro propone entender la política desde el concepto de liberación. Para esto el autor sostiene que la Ciencia Política debe liberarse del método empírico, factualista e hiperfactualista, que ha sido impuesto desde las instituciones académicas de Estados Unidos y Europa como método único, descartando otras opciones metodológicas, concepto que ha sido aplicado sin cuestionamiento alguno en las universidades peruanas y latinoamericanas.




2019. 213 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-05-8




Iván Rodríguez Chávez, Compilador

## La Constitución de 1993. A veinte años de su promulgación.

### Aciertos, desaciertos y propuestas de reforma

Veinte años de vigencia constituye un marco temporal adecuado para una evaluación de la Constitución de 1993. A la fecha, dos serían las de mayor tiempo de vigencia: la de 1860 que rigió hasta 1920 y la de 1933 que presidió el curso político y jurídico de nuestra patria hasta 1979. Su permanencia en vigor no cuenta con el parecer de todas las fuerzas políticas actuantes. La campaña electoral de 2011 fue objeto de cuestionamientos, promesa y programas para su sustitución por la de 1979.

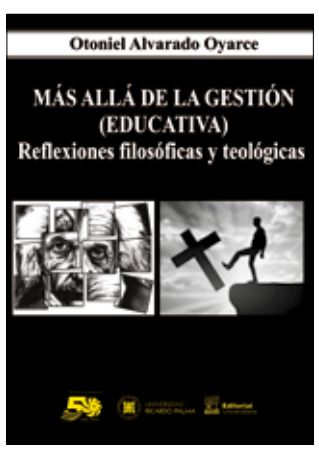
2013. 941 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-92-6

Fernando de Trazegnies

## En el país de las colinas de arena

Esta obra intenta revelar la importación de chinos al Perú, con la ayuda de las fuentes jurídicas, y repensar el papel social del Derecho a la luz de esa experiencia. La Parte primera narra la vida de los coolies chinos en el Perú en el siglo XIX utilizando la forma de "novela documentada". La Parte segunda es un estudio de Historia Social del Derecho: quiere conocer y comprender las causas, circunstancias y otros aspectos de la inmigración china desde el Derecho. La Parte tercera se compone de reflexiones sobre la naturaleza del Derecho y sobre la modernidad, a partir de la situación límite descrita en las dos partes anteriores.

2016. 2 vol., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-53-8
ISBN 978-612-4234-54-5 (vol. 1)
ISBN 978-612-4234-55-2 (vol. 2)




Otoniel Alvarado Oyarce

## Más allá de la gestión (educativa). Reflexiones filosóficas y teológicas

El autor reflexiona sobre las carencias en la formación y desempeño de la burocracia estatal y la de la clase política que ha gobernado el país. Lo hace para voltear la mirada hacia el ámbito académico universitario, considerando ahora que se encuentran en procesos de reajustes y reorientaciones funcionales y operativas. Esto con la finalidad de lograr una formación profesional para enfrentar estas dificultades.

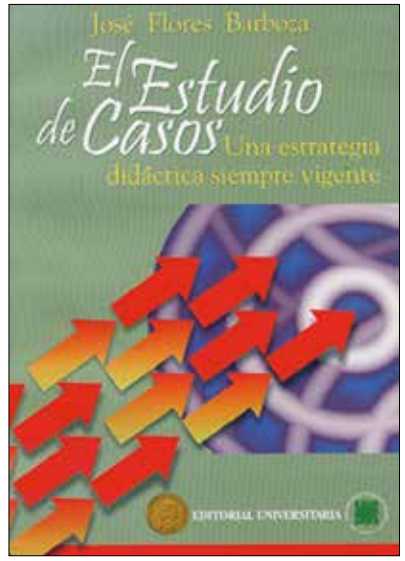
2019. 95 p. 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-45758-6-0





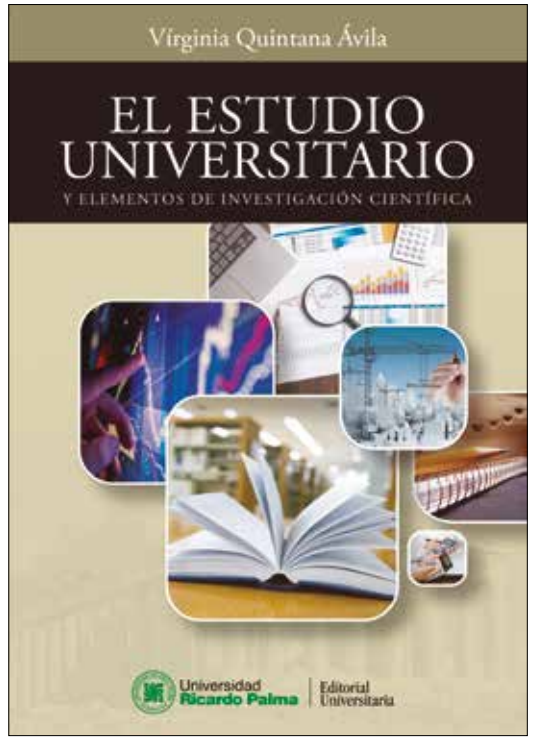
José Flores Barboza

## El estudio de casos: Una estrategia didáctica siempre vigente




*El estudio de casos* es una importante contribución a la reflexión pedagógica, pues parte de la premisa según la cual, en las sociedades futuras, los profesionales adquirirán importancia y valor a partir de sus cualidades para evaluar situaciones y aprovechar oportunidades y, sobre todo, producir resultados positivos para su grupo social, institución o empresa.

2004. 203 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-77-1




Virginia Quintana Ávila

## El estudio universitario y elementos de investigación científica

Esta investigación aborda dos temas fundamentales de la propedéutica universitaria. El primero, concierne al método y a las técnicas del estudio universitario, en la que prima la ciencia y sus características de rigor, precisión, sistematicidad y coherencia lógica.

El segundo tema, es el de la investigación científica, la que se estudia en relación a sus elementos básicos. Se da énfasis especial al método científico y a los lineamientos procedimentales que concurren en la ejecución de sus etapas. Esta parte se complementa con un estudio sobre la investigación monográfica universitaria a nivel propedéutico: su significado y alcances, y las acciones a ser realizadas en su elaboración, redacción y presentación formal.

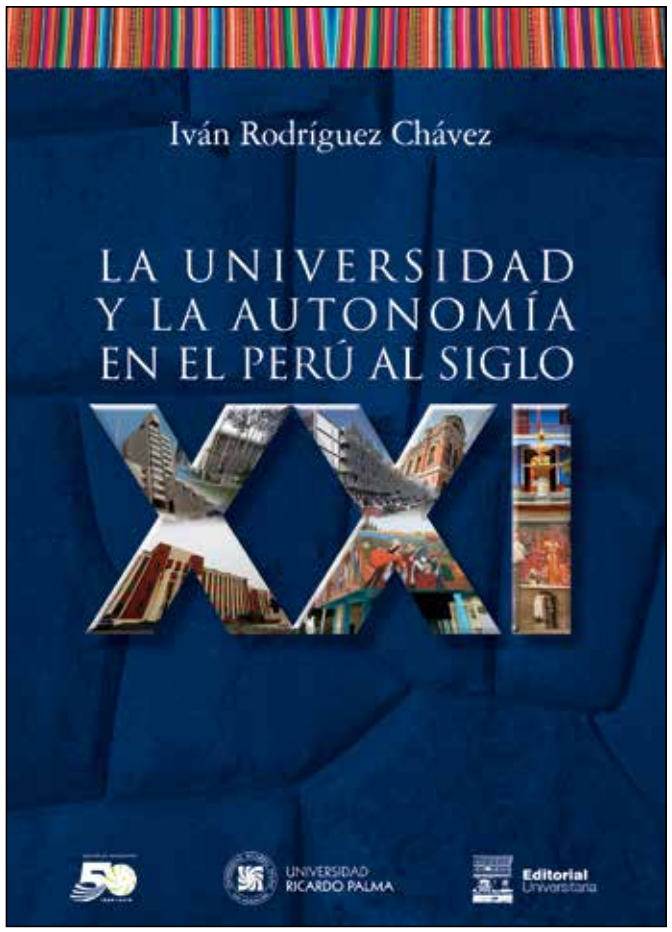
2016. 3.ª ed. corr.
291 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4234-60-6

2015. 188 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-6184-234-25-7

Claudio Rama

## La Universidad sin fronteras
### (La internalización de la educación superior en América Latina).

En este volumen se aborda el tema de la transnacionalización de los servicios de educación de nivel superior, con sus implicancias en la producción y divulgación del conocimiento, la condición del alumno, el mercado laboral del profesor, las regulaciones estatales. Así como también los contenidos curriculares, medios y métodos al lado de la tecnología electrónica. En un esfuerzo por la aclaración de sus problemas y al encuentro de las soluciones.



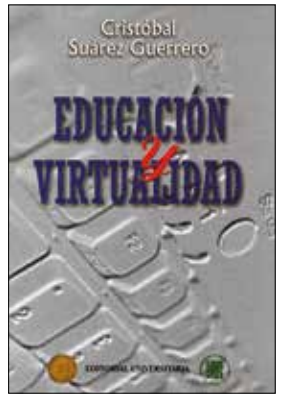

2019.104 p., 15 x 21 cm.
ISBN 978-612-4419-33-1

Iván Rodríguez Chávez

## La Universidad y la autonomía en el Perú al siglo XXI

A partir de una breve revisión bibliográfica, el autor propone una conceptualización de la autonomía universitaria, sus alcances y significación jurídica para la existencia y funcionamiento de la universidad ahora en el siglo XXI en el Perú.






2008. 415 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-46-4

Cristóbal Suárez Guerrero

## Educación y virtualidad

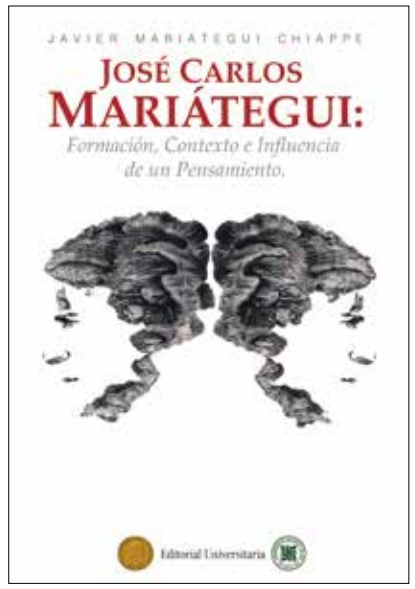
¿Es posible que en Internet los alumnos puedan aprender todos y no fracasar juntos? Este puede ser el motivo de este libro. De manera que en las páginas que la conforman se ha tratado de articular una reflexión psicológica, pedagógica y tecnológica sobre la amplitud que otorga la virtualidad en la conformación de la dinámica cooperativa al momento de aprender. Comprender cómo las nuevas tecnologías de la comunicación, cuyo arquetipo es Internet, al delimitar unas condiciones tecnológicas de comunicación virtual, reconfiguran las condiciones sociales en que se concibe la interacción cooperativa para el aprendizaje, constituye el núcleo de atención de este trabajo.

Saby E. Lazarte Oyague

## El pensamiento filosófico de Pedro Zulen. Educación, hombre y filosofía

Contribución al estudio de la obra del pensador peruano de ascendencia china, Pedro Zulen.

2014. 212 p., 14.5 x 20. 5 cm.
ISBN 978-612-4059-94-0




Javier Mariátegui Chiappe

## José Carlos Mariátegui: formación, contexto e influencia de un Pensamiento

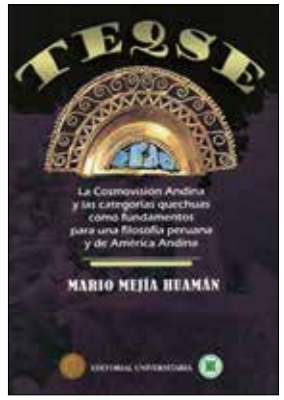
Esta compilación de textos presentan diversos ángulos de la vida del Amauta, así como otros dedicados a sus contemporáneos como un emotivo testimonio de parte. El conjunto muestra un estilo sobrio, elegante y agudo. Asimismo, se vislumbra su capacidad de análisis para relacionar el perfil psicológico del personaje con el entorno social del cual era producto. La selección incluye tanto versiones definitivas como inéditas. Esta labor ha estado a cargo de José Carlos Mariátegui Ezeta y Osmar Gonzales Alvarado.

2012. 223 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-60-5

Mario Mejía Huamán

## Teqse.

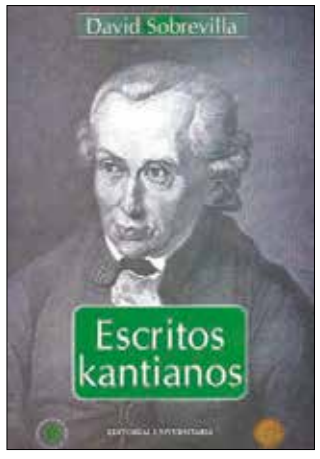
### La cosmovisión andina y las categorías quechuas como fundamentos para una Filosofía peruana y de América Andina




El autor de *Teqse* es un filósofo indígena, cuyo primer idioma es el quecha inka, lo que le ha permitido proponer y desarrollar una filosofía para la América andina. Considera que los sellos que garantizan la autenticidad de nuestra filosofía deben ser los conceptos y categorías de nuestros propios idiomas, como el quechua y el aimara; que deben inspirarse en la concepción andina del mundo, reflejar su realidad y servir como instrumento teórico de interpretación e instrumento de transformación.

*Edición bilingüe quecha-castellano.*

2011. 329 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-50-6




David Sobrevilla

## Escritos kantianos.
## En torno a Kant, su obra e influencia

Esta compilación reúne textos dedicados a Kant escritos entre 1974 y 2005, con el propósito de contribuir a la difusión del conocimiento –en el mundo de habla hispana– de uno de los autores clásicos de la filosofía occidental. Además de crear conciencia de la importancia de su obra y de cuánto ha penetrado su influencia en el mundo hispanoamericano y en el contemporáneo en general.

2006. 308 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-236-11-0

David Sobrevilla

## Estética de la Antigüedad occidental

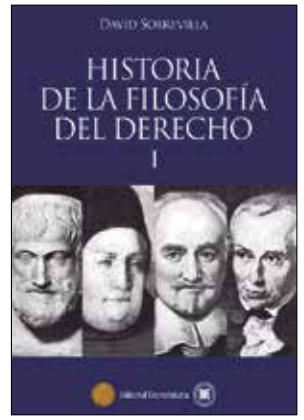
Este estudio contiene una presentación detallada de la estética de la Antigüedad occidental en sus periodos arcaico, clásico y helenístico. El título alude a que son posibles y deseables estudios estéticos sobre el corpus artístico y la experiencia estética de otras culturas como la china o india. O sobre la estética no teórica de culturas como la mexicana o peruana.

2010. 270 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-12-4

David Sobrevilla

## Historia de la filosofía del Derecho. I

Este libro tiene su origen en las lecciones que el autor dictó en las universidades de Lima y San Martín de Porres.

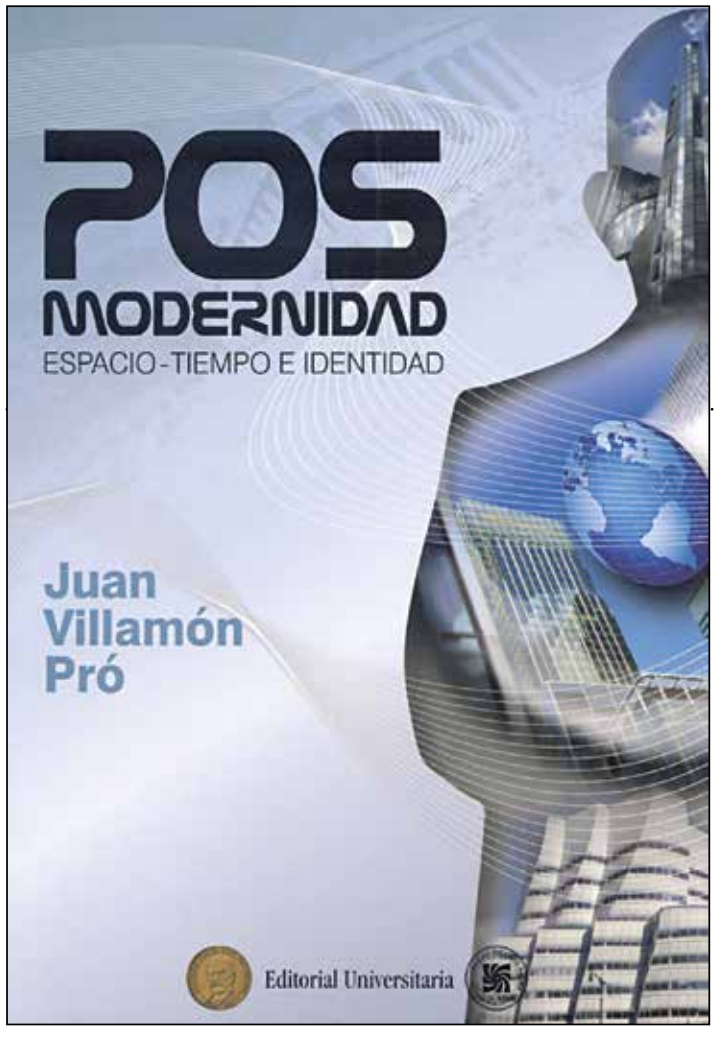



2012. 285 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-68-1

Juan Villamón Pro

## Posmodernidad.
### Espacio-tiempo e identidad

La vida de hoy nos lleva a poder conectarnos cada vez más en todo aquello que acontece en el mundo. Es así que hoy aparece lo simultáneo y el tiempo como sucesión de acontecimientos. Se ubica en lo inmediato lo real y, en muchos temas de lo cotidiano, lo llevamos a lo virtual, confundiendo la realidad.

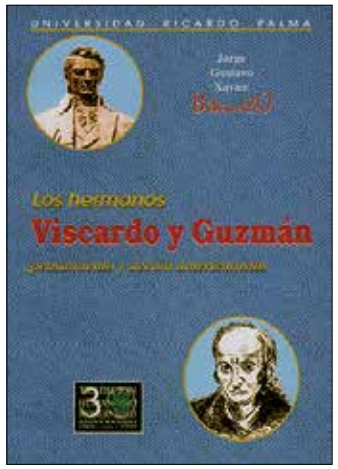



2012. 138 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-63-6

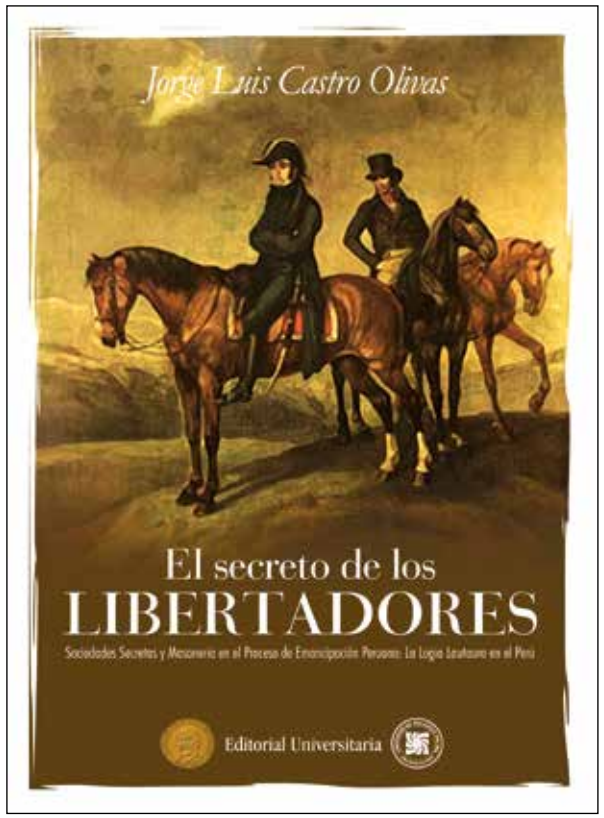
Jorge, Gustavo y Xavier Bacacorzo

## Los hermanos Viscardo y Guzmán: pensamiento y acción americanistas

Desde 1929 es que la investigación histórica ha sido constante y acertada, tanto de autores nacionales y extranjero, sobre estos próceres. Esto ha permitido que haya sido posible publicar volúmenes sobre aspectos capitales de la sobresaliente y sacrificada vida de Juan Pablo y Joseph Anselmo en varios países de Europa, donde quedaron los despojos mortales de ambos.
La presente edición aporta documentos inéditos e interpretaciones para complementar las biografías de estos dos grandes peruanos del siglo XVIII.




2000. 303 p., 14.5 x 20.5 cm.




2011. 228 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-42-1

Jorge Luis Castro Olivas

## El secreto de los libertadores

### Sociedades secretas y masonería en el proceso de la emancipación peruana: la logia Lautaro en el Perú

Esta investigación analiza las interrogantes sobre el rol de las sociedades secretas en el proceso de emancipación peruano. Igualmente, aclara la condición de masón de José de San Martín en la logia Lautaro y el poder político que ostentaban. Finalmente, desbroza las ideas sobre los sectores que representaban en el país.



Ignacia Cortés Rojas

## Bartolomé de Las Casas y el PARECER DE YUCAY

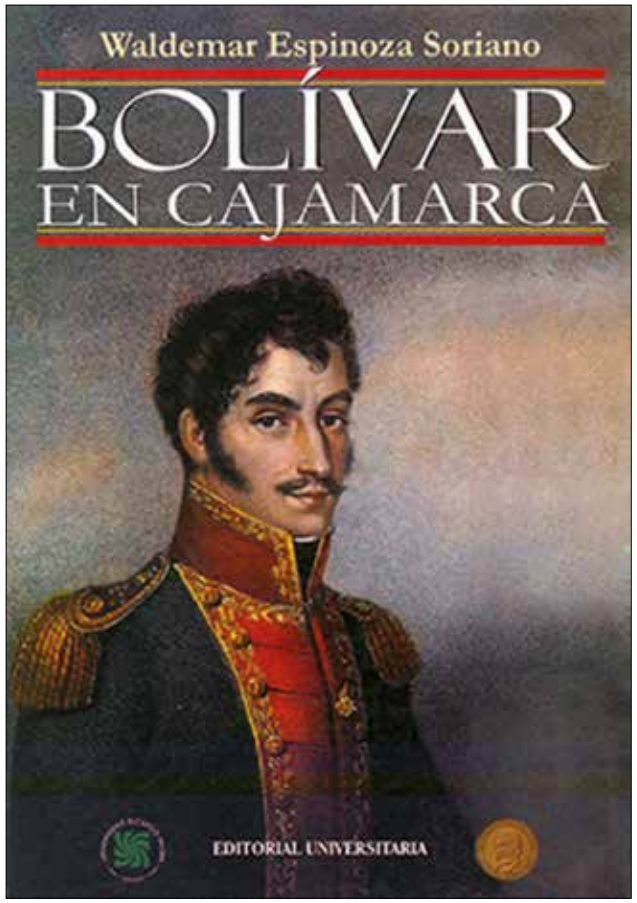
El *Parecer de Yucay,* manuscrito anónimo redactado en territorio peruano el 16 de marzo de 1571, expresa el planteamiento político ideológico del sector de los encomenderos en los tiempos del virrey Toledo. El documento es una expresión de repudio hacia las reflexiones humanistas de Bartolomé de Las Casas, pero que, de manera indirecta –en una suerte de enmascaramiento–, se opone al discurso político adoptado por la Corona.

2011. 154 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-52-0

Waldemar Espinoza Soriano

## Bolívar en Cajamarca

*Bolívar en Cajamarca* es el más completo estudio de la presencia del Libertador en esta parte del Perú, pues supera las anteriores inquisiciones en el tema por su exhaustividad documental, distanciándose de la tradición oral que envuelve a tan importante personaje de la historia hispanoamericana.




2006. 479 p.,
14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-236-10-2

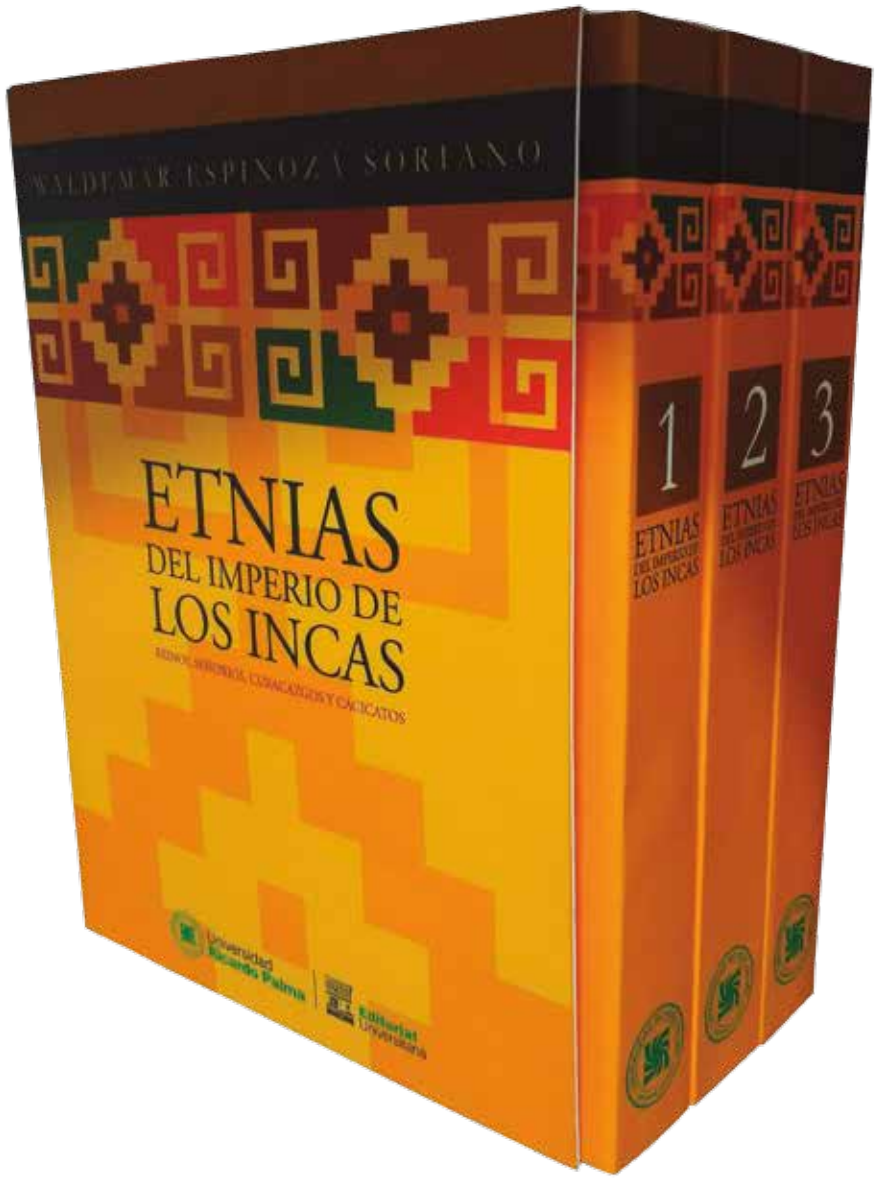
Waldemar Espinoza Soriano

## Etnias del imperio de los incas.

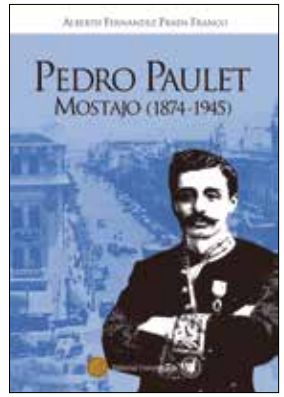
### Reinos, señoríos, curacazgos y cacicatos

Esta obra constituye una enciclopedia sobre la cultura andina producto de la trayectoria intelectual del historiador Waldemar Espinosa. Aquí, el lector encontrará el contenido, la información y la interpretación de nuestra cultura milenaria, como muestra viva de nuestra identidad ancestral.

2019. 3 vols., 21 x 28 cm.
ISBN 978-612-4419-35-5
(obra completa)
ISBN 978-612-4419-36-2 (vol. 1)
ISBN 978-612-4419-37-9 (vol. 2)
ISBN 978-612-4419-38-6 (vol. 3)






Alberto Fernández Prada Franco

## Pedro Paulet Mostajo (1874-1945)

El libro es una investigación histórica sobre Pedro Paulet Mostajo, diplomático, científico y precursor de la investigación espacial.

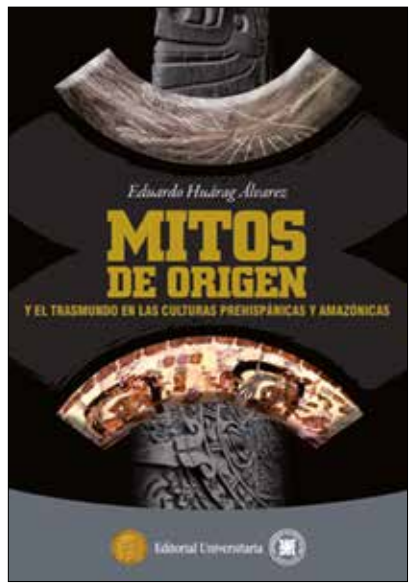
2015. 385 p., 20.4 x 14.5 cm.
ISBN 978-612-4234-22-4

Hugo Guerra Arteaga / Juan Balcázar Vargas

## El fin del velasquismo y la acción institucional de la Marina de Guerra del Perú, 1975

Es justo reconocerles, a los oficiales navales, el valor de actuar institucionalmente gracias a la cual el Perú se mantiene como República unitaria. Y para entender mejor su aporte, es fundamental recordar que la doctrina naval peruana es muy precisa: Moral es el estado del espíritu colectivo de las personas asociadas en la misma empresa inspirados por idénticos ideales de fe en la justicia de la causa común y confianza mutua; y conduce a la unidad de entendimiento, simpatía y propósito a la lealtad, obediencia indiscutible y a la resolución de que la misión del grupo se cumplirá aun a costa del sacrificio personal.

2017. 159 p., 17 x 24 cm
ISBN 978-612-4234-73-6




Eduardo Huárag Álvarez

## Los mitos de origen y la idea del trasmundo en las culturas prehispánicas y amazónicas

### (Una aproximación a su estudio)

Este libro ofrece al lector un panorama de aquello que denominamos mitos de origen. Luego de una teorización plantea la existencia de un tipo especial de fabulación narrativa, que cuenta, desde muy lejos, la constitución primera del mundo.

2011. 281 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-45-2

Lorenzo Huertas Vallejos

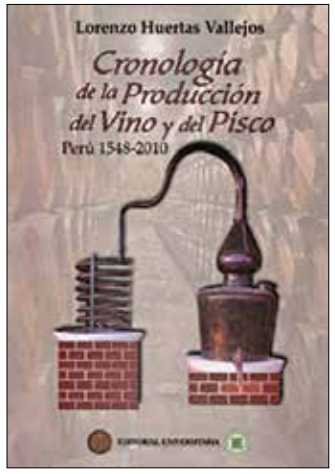
## Cronología de la producción del vino y del pisco. Perú: 1548-2008

Este libro reivindica los orígenes, desarrollo y difusión de nuestra bebida encinal, el pisco. Además, ofrece información sobre la producción vitivinícola desde el siglo XVIII hasta nuestros días. El autor despliega, asimismo, una valiosa información para destacar la importancia económica de las zonas dedicadas al cultivo de la uva, de cuyo jugo se elabora este producto.

2008. 119 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-51-8

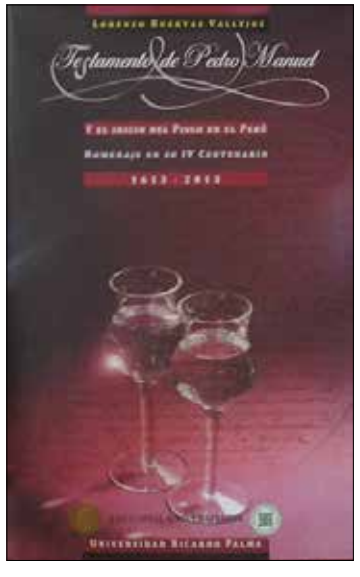
Lorenzo Huertas Vallejos

## Cronología de la producción del vino y del pisco. Perú: 1548-2010




En el año 2008 el doctor Lorenzo Huertas publicó un pequeño libro, donde expuso las principales hipótesis y variables de la producción del vino y del pisco en el Perú. En esta ocasión el trabajo se enriquece con el capítulo referente a los viñateros iqueños de todos los tiempos. Así, muchos de los mitos que se han tejido alrededor de la producción de estas dos bebidas, palidecen frente a las evidencias documentales que se presentan.

2012. 393 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-55-1




Lorenzo Huertas Vallejos

## Testamento de Pedro Manuel y el inicio del Pisco en el Perú.
### Homenaje en su IV Centenario 1613-2013

Pedro Manuel fue un griego que llegó al Perú, a inicios del siglo XVII. En su testamento afirma tener entre sus bienes una caldera de hacer aguardiente de uva (pisco).

2013. 92 p., 18 x 28.5 cm.

2016. 442 p., 20.5 x 30.5 cm.
ISBN 978-612-4234-56-9

Lorenzo Huertas Vallejos

## Fundación de centros poblados en los Andes durante los siglos XV y XVI: El nacimiento del Perú contemporáneo

Esta investigación es una aproximación al proceso de conquista y colonización en los Andes durante los siglos XV y XVI. Así la obra resulta una visión panorámica para comprender el complejo y largo proceso de formación del espacio socioeconómico andino, con pautas documentadas para acercarnos a entender la gestación del Nacimiento del Perú Contemporáneo. El libro se enriquece con referencias visuales que tienen su propio discurso gráfico a través de imágenes selectas por su valor documental y estético.

Lorenzo Huertas Vallejos

## Fundamentos históricos de la peruanidad del pisco

El autor es un destacado historiador e investigador que se ha interesado profundamente por encontrar las raíces de la producción del pisco. Por ello esta investigación es una muestra palpable de la rigurosidad con que acomete su tarea. En este libro encontraremos todas las fuentes bibliográficas y cartográficas que evidencian el incuestionable origen peruano del Pisco, cuyo umbral se remonta hacia el siglo XVI. De esta manera el historiador Lorenzo Huertas cancela las discusiones y la disputa sobre sus orígenes.

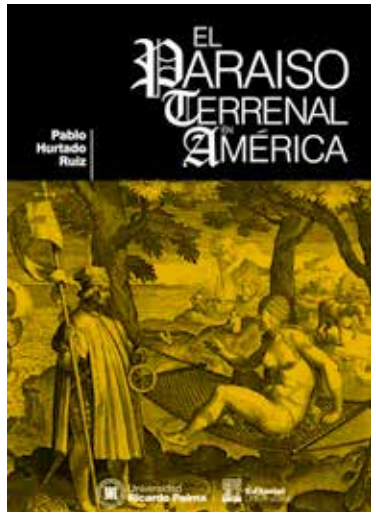
2019. 234 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-16-4

Pablo Hurtado Ruiz

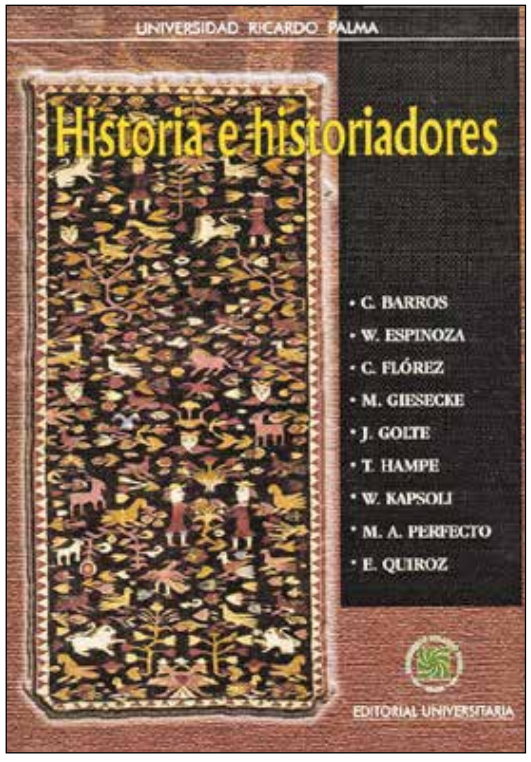
## El Paraíso terrenal en América

*Prólogo, Ramón León*

El libro recorre las bases históricas del mito del Paraíso terrenal desde sus orígenes en el relato bíblico y los posteriores testimonios de los navegantes que llegaron a las Indias. Estos relatos fundieron en la imaginación popular que el Paraíso terrenal se hallaba en las américas. En esta propuesta tuvieron relevante importancia Antonio de León Pinello y Simão de Vasconcellos.




2018 143 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-81-1




2001. 252 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-00-3

Wilfredo Kapsoli (Compilador)

## Historia e historiadores

La historia hace patente la identidad colectiva; la memoria que nadie puede renunciar. Reconforta por eso tener la presencia en este libro de historiadores peruanos (Waldemar Espinoza Soriano, Cristina Flórez, Margarita Gesiecke†, Teodoro Hampe Martínez†, Wilfredo Kapsoli, Eusebio Quiroz Paz-Soldán) y europeos (Miguel Ángel Perfecto, Carlos Barros, Jürgen Golte), discutiendo los métodos, las perspectivas y el propósito de su labor académica y profesional. Asimismo, nos hacen ver la importancia que tiene la reflexión que debe estar presente en todo científico social, pues la búsqueda de la verdad histórica tiene muchos caminos, pero un solo objetivo.



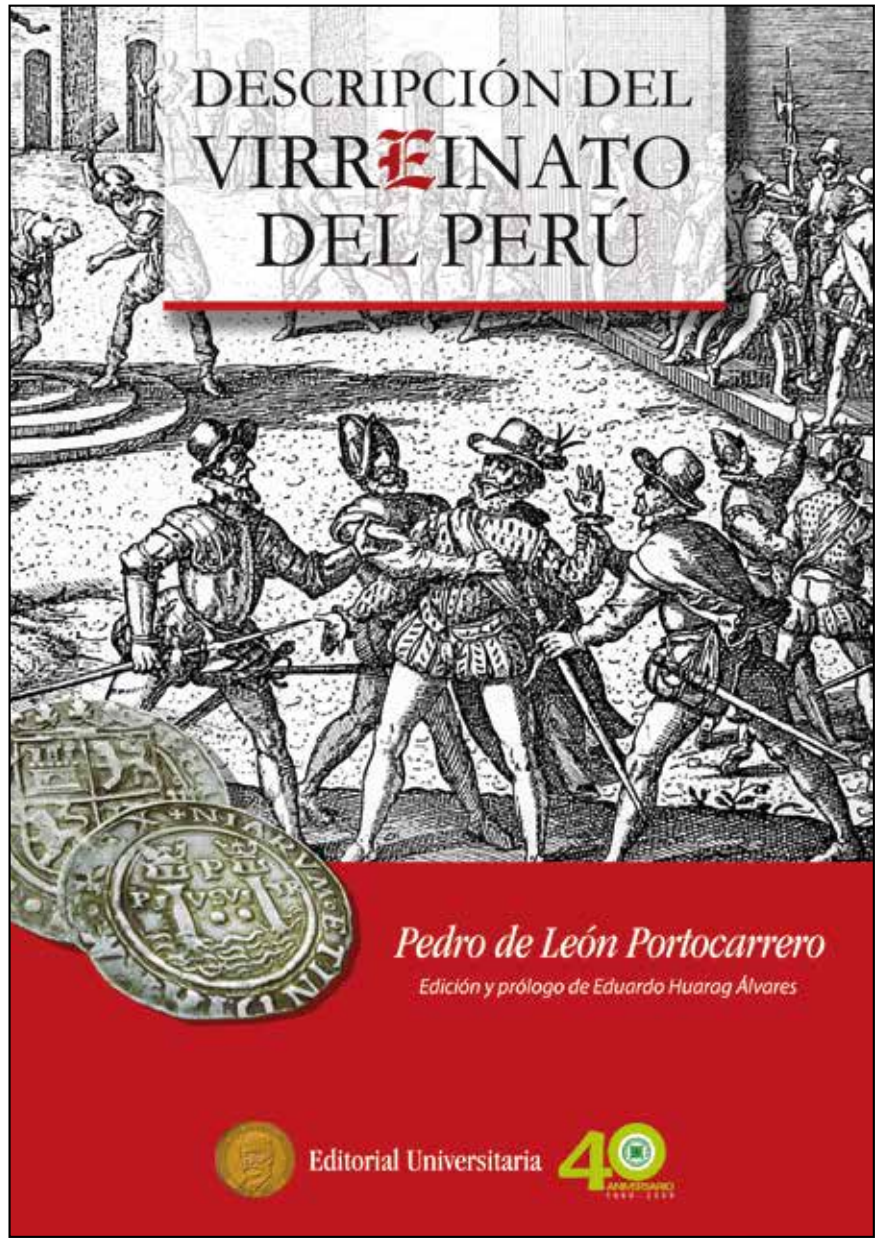
Pedro de León Portocarrero

## Descripción del Virreinato del Perú

*Edición y prólogo de Eduardo Huárag Álvarez. Edición bilingüe*

León Portocarrero era un mercader y como tal viajero, por lo tanto, pudo describir las ciudades más importantes de estos reinos. Refiere las particularidades geográficas de cada ciudad, el tipo de cultivo en la zona y la actividad económica más importante. Además, ofrece información sobre las costumbres, la organización de las entidades oficiales, y de las consecuencias y hechos injustos derivados de la burocracia y el mal gobierno. También datos de la logística defensiva de los puertos, lo que hace presumir que pudo ser un documento de utilidad para los navieros de los Países Bajos, empeñados también en afianzar su imperio.

2009. XLII + 232 p.,
14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-96-9

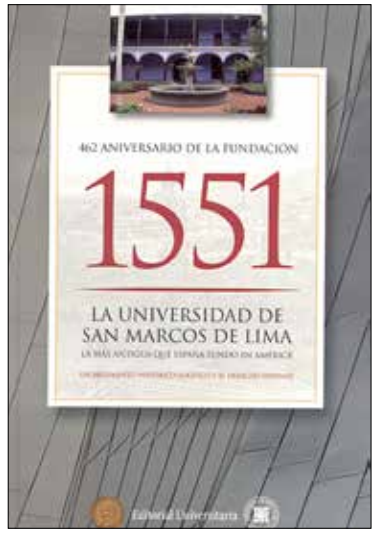


Miguel Maticorena Estrada y
Jorge Huamán Machaca

## 462 aniversario de la fundación, 1551.

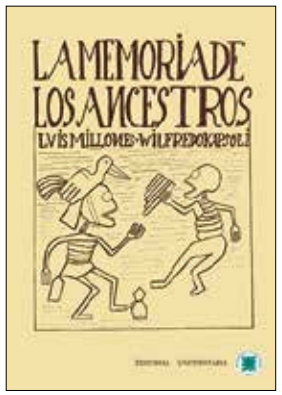
*La Universidad de San Marcos de Lima, la más antigua que España fundó en América, 1551.*

*Un argumento histórico-jurídico y el Derecho Indiano*




En este libro se demuestra que la Universidad de San Marcos de Lima es la Decana de las universidades de América. Hace un resumen de la polémica que hay con la Universidad de Santo Domingo.

2013. 119 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-93-3




Luis Millones / Wilfredo Kapsoli
(Compiladores)

## La memoria de los ancestros

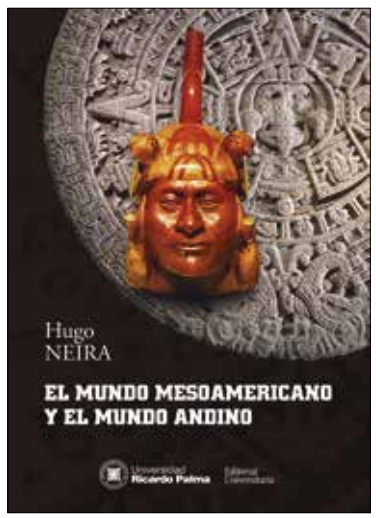
El tema que aborda este libro es tan antiguo como el hombre peruano, pues, desde los restos más antiguos, se pueden documentar las preocupaciones de la familia y de la comunidad para que los muertos reciban el tratamiento apropiado que facilite su tránsito al más allá.

2001. 256 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-05-4

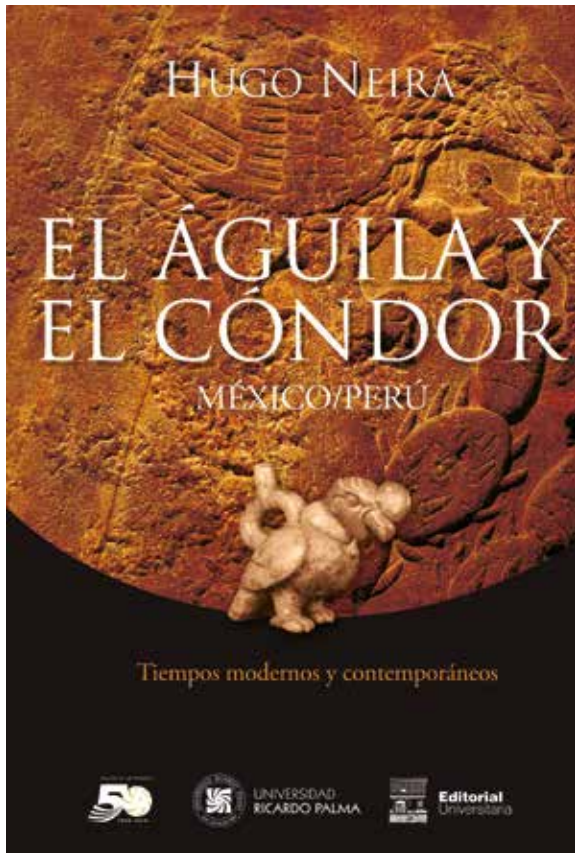
Hugo Neira

## El mundo mesoamericano y el mundo andino

Los sujetos de estudio de este libro son México y Perú. Cuando llegaron los europeos hace cinco siglos a este continente hallaron únicamente civilizaciones en Mesoamérica y en los Andes. Este no es el único rasgo en común entre los antiguos mexicanos y peruanos. La Conquista y luego las mismas instituciones coloniales, los primeros virreinatos. Pero toman caminos distintos y a lo largo del siglo XX se ahondan las diferencias. No es solo es historia, la explicación de lo que ocurrió en el pasado sino en Geschichte. Ni la lengua inglesa, ni la francesa ni la castellana poseen este concepto. Quiere decir que a la par que se explica los hechos de la historia se aborda a los historiadores.




2016. 478 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-51-4




2019. 511 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-03-4

Hugo Neira

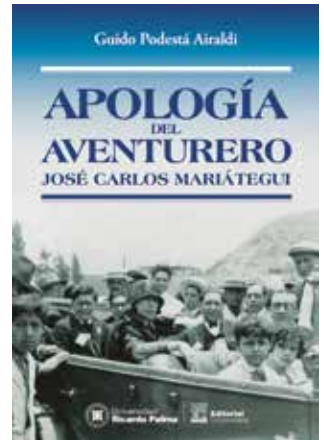
## El águila y el cóndor. México/Perú. 2° ensayo de comparación

Este libro tiene un doble mensaje, para los mexicanos la singularidad de su nación que hoy tienen Estado, nación e identidad. Para el lector peruano lo mexicano será casi como un reproche, el envés de su retardo. Para el autor la lectura de esto es crítica, pero conserva la esperanza de que todo se halla en la gran transformación que proviene de la reforma agraria, la inmigración interna y la cultura chola.

Guido Podestá Airaldi

## Apología del aventurero José Carlos Mariátegui

El título sirve de marco y motivación para un nuevo contacto con los escritos de Mariátegui. El libro alude a un retrato y expone una lectura de la trayectoria intelectual del Amauta en el mapa de su época, a partir de cuando él escribió y publicó en *La Prensa*, *Labor* y *Amauta*. La vida de Mariátegui corrió en paralelo con la República Aristocrática, con la cual lidió desde el punto de vista de un intelectual que fue transformándose en vida contribuyendo como pocos a una visión crítica del Perú.




2018. 751 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-94-1

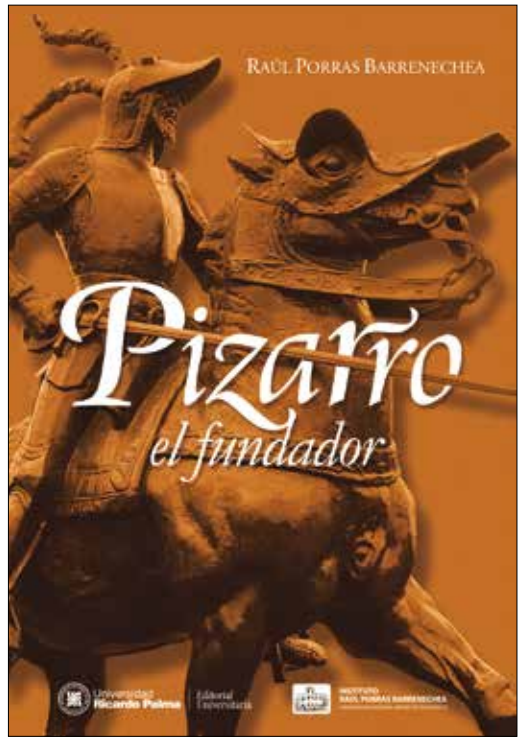
Raúl Porras Barrenechea

## Pizarro el fundador

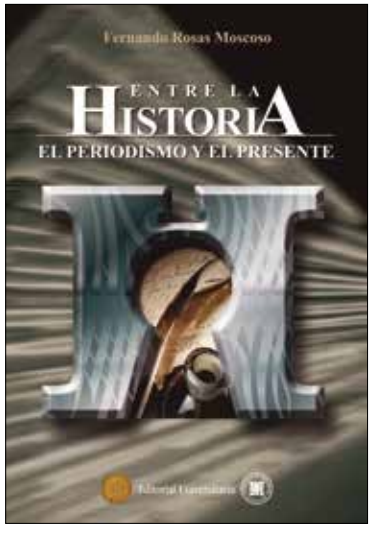
*Prólogo de Edmundo Bendezú Aibar*

*Pizarro el fundador* debió ser la piedra angular del legado historiográfico de Raúl Porras Barrenechea, pero sus múltiples ocupaciones en la vida universitaria, la política, la diplomática y de investigador en archivos nacionales y extranjeros, no le dieron tregua para culminar la obra a la cual dedicó 25 años (en testimonio de Carlos Araníbar, destacado discípulo de Porras). La aparición de este libro, inconcluso, es una copia del manuscrito que custodiaba el doctor Edmundo Bendezú Aibar, alumno del Seminario de Historia que Raúl Porras dictaba en la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos para conocimiento de historiadores e interesados de todas las latitudes.

*En coedición con el Instituto Raúl Porras Barrenechea, Centro de Altos Estudios y de Investigaciones Peruanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.*




2016. XXXV + 584 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-42-2




Fernando Rosas Moscoso

## Entre la historia, el periodismo y el presente

Este volumen recoge los artículos, publicados por el autor en el diario *El Comercio*, sobre teoría de la Historia y acontecimientos o coyunturas propias de inicios de los años 80 del siglo XX y que fueron escritos con la visión de un historiador que vivía ese presente. Es un intento de estimular la Historia del presente y a la vez un recuerdo de los 175 años del diario *El Comercio*, que sigue abriendo derroteros y dirigiendo miradas al terreno de la Historia.

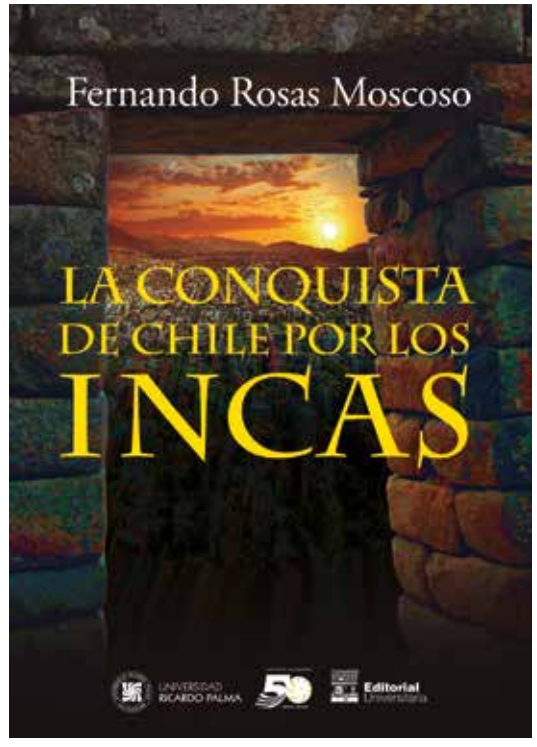
2015. 90 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4234-38-5



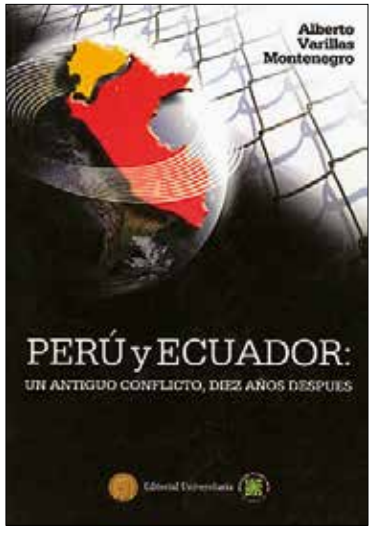
Fernando Rosas Moscoso

## La conquista de Chile por los incas

Esta investigación es una aproximación a la presencia incaica en tierras australes. También se ocupa de los temas y debates contemporáneos relacionados con dicho proceso histórico. La investigación se divide en tres partes. La primera recoge la información de las crónicas de la conquista y material alusivo al espacio chileno y patagónico en los siglos XVI y XVII. La segunda parte aborda los aspectos materiales e inmateriales de la presencia incaica en el sur y sus efectos en contextos tales como económicos, políticos, sociales, culturales e ideológicos. Culmina el trabajo con el análisis y la reflexión del impacto de la recalada española en Chile y la desaparición del Tahuantinsuyo en dicho región.




2018. 233 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-02-7




Alberto Varillas Montenegro

## Perú y Ecuador: un antiguo conflicto, diez años después

Perú y Ecuador, dos países llamados por su origen, ubicación e historia común a mantener entre sí vínculos estrechos y cordiales, vieron enturbiadas sus relaciones durante más de medio siglo y medio por discrepancias de carácter limítrofe. En medio de duras confrontaciones diplomáticas y de permanente tensión, Perú y Ecuador se vieron involucrados en dos guerras.

2008. 2.ª ed. 562 p.,
14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-61-7

Víctor M. Velásquez Montenegro

## Lima a fines del siglo XIX

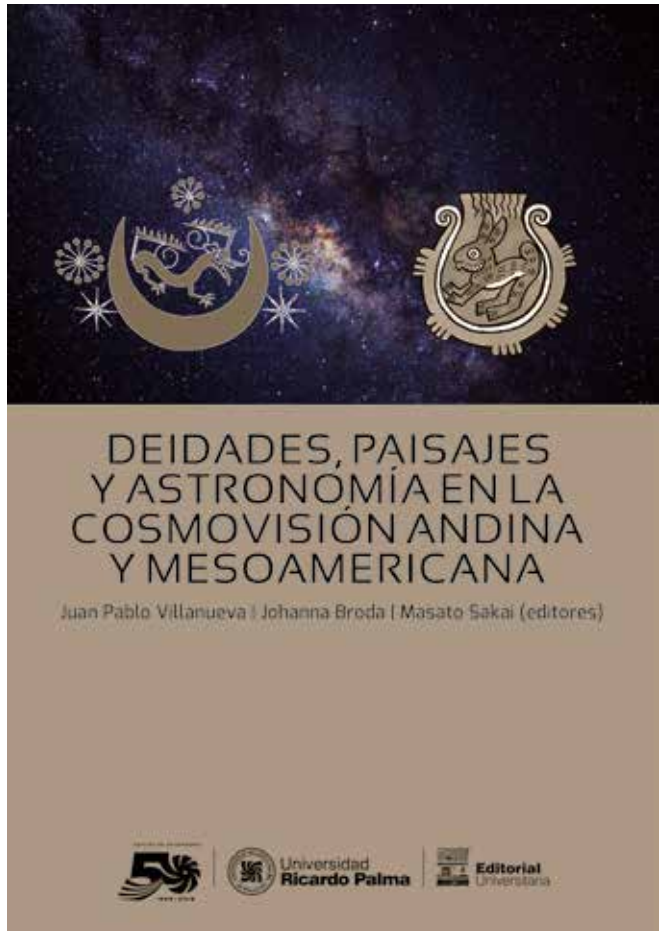
Esta investigación muestra la Lima decimonónica. El diario transcurrir de una ciudad que se reconstruye pacientemente luego de sufrir los estragos de una guerra, está presentado minuciosamente con el propósito de ofrecer un cuadro vivo de sus gentes, costumbres e instituciones.

2008. 782 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-86-6

Juan Pablo Villanueva, Johanna Broda y Masato Sakai (editores)

## Deidades, paisajes y astronomía en la cosmovisión andina y mesoamericana

Este compendio da cuenta de la relación entre la astronomía, los calendarios, la religión y el manejo del paisaje en la formación de particulares cosmovisiones que caracterizaron el desarrollo autónomo de las sociedades originarias y milenarias de los Andes y Mesoamérica; tanto del período prehispánico como en posteriores etapas de profundas transformaciones socioeconómicas e ideológicas que han configurado sus cosmologías hasta la actualidad.

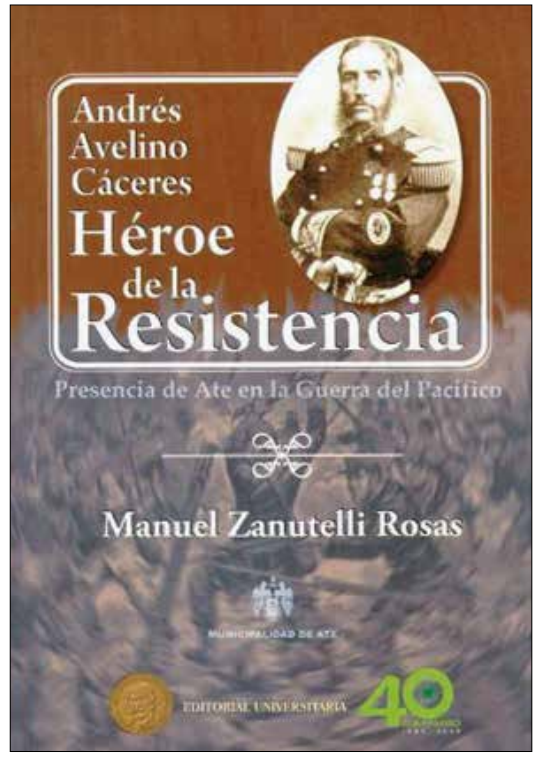



2019. 487 p., 16.5 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-21-8



Manuel Zanutelli Rosas

## Andrés Avelino Cáceres. Héroe de la resistencia
### (Presencia de Ate en la Guerra del Pacífico)




Andrés Avelino Cáceres llamado el "Brujo de los Andes" fue el jefe militar más tenaz que combatió a las tropas invasoras chilenas. Formó –con grandes sacrificios, incomprensiones y críticas– el Ejército de la Resistencia, forjador de la gloriosa Campaña de la Breña. Los soldados de ponchos multicolores, a la cabeza de Cáceres realizaron la más sorprendente campaña de la Guerra del Pacífico con estrechos y hasta mezquinos medios económicos. Este contingente fue el que se enfrentó a los chilenos en Ate, que se convirtió en escenario de la guerra. Pues, al caer Lima en poder de los chilenos, se formó en Ate grupos de milicianos para combatirlos.

*Coedición con la Municipalidad de Ate*

2009. 224 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-72-3

Gastón Casapia Soto

## Carretera o ferrocarril: ¿qué modo de transporte usar?

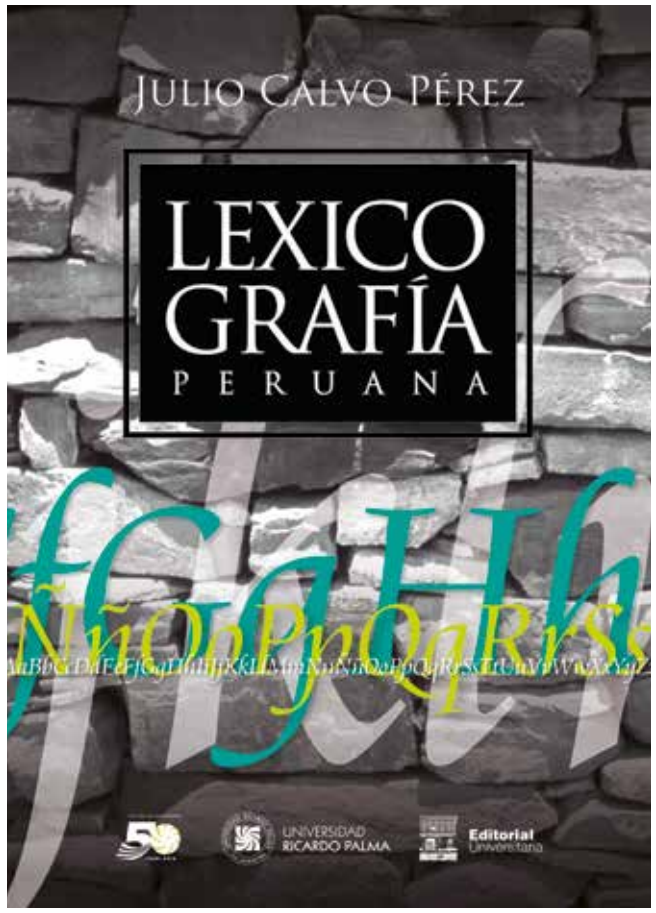
Este libro es una investigación referida a los Contratos de concesión de la Carretera Central como la del Ferrocarril Central, además se muestra una comparación entre ambas vías concesionadas con una aproximación a los mecanismos de regulación técnica, enfatizando la construcción, rehabilitación, mantenimiento tanto periódico como rutinario y en el índice de estado como principal función del nivel de servicio; así como su variación contractual entre las diferentes generaciones de Concesión. Esto para establecer el marco técnico, operativo y financiero dentro del cual se deben desarrollar las concesiones en cada modo de transporte y a su vez define los lineamientos contractuales mínimos que corresponden a la política de inversión nacional.

2014. 158 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-15-6

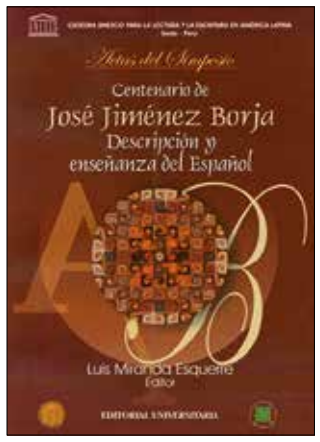
Julio Calvo Pérez

## Lexicografía peruana

Este estudio muestra el desarrollo de la lexicografía peruana desde sus orígenes hasta el momento presente a través de dos vertientes: la de las ideas lexicográficas y cómo estas fueron extendiéndose y evolucionando en el tiempo y la de los productos (repertorios) que nacieron al calor de las mismas o por simple necesidad del momento.




2018. 734 p., 21.5 x 29 cm.
ISBN 978-612-4419-00-3




Luis Miranda Esquerre (Editor)

## Actas del Simposio Centenario de José Jiménez Borja.
### Descripción y enseñanza del español

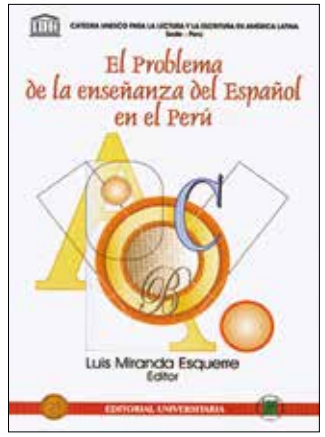
El presente volumen rescata el aporte de José Jiménez Borja, con los juicios de trece especialistas que trazan nuevas líneas de investigación, a partir de la estela que él dejó. Este *Simposio*, realizado en el marco de la "Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura en América Latina, Sede-Perú", fue en mejor y más elocuente tributo de las nuevas generaciones de lingüistas y docentes dedicados al estudio y enseñanza de la lengua española.

2004. 185 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-71-2



Luis Miranda Esquerre (Editor)

## Foro "El problema de la enseñanza del español en el Perú"



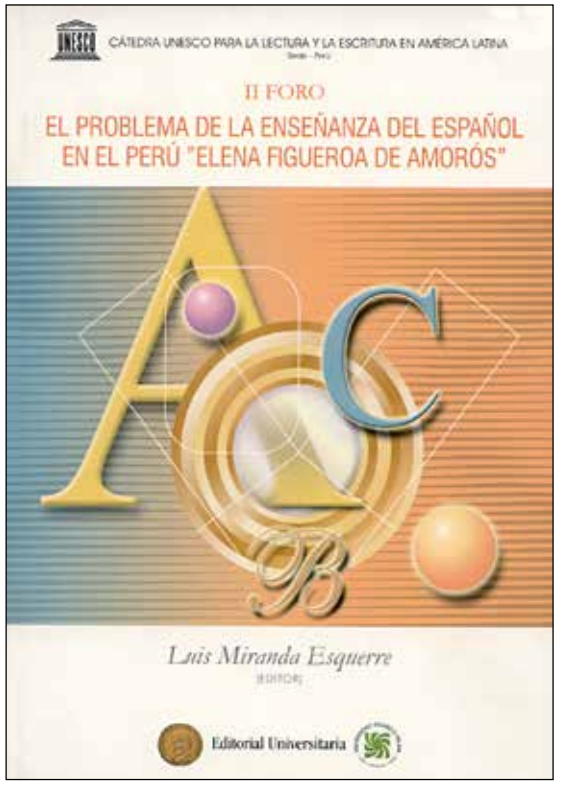

Todos conocemos la grave crisis por la que atraviesa la enseñanza-aprendizaje del español en el Perú. Es difícil encontrar entre los peruanos, personas que comprendan textos sencillos, pocos se expresan con claridad y una gran mayoría produce escritos ininteligibles. Para la reflexión de estos temas y otros conexos, se convocó a diversos especialistas y se llevó a cabo el evento Foro *"El problema de la enseñanza del español en el Perú"*, cuyas actas se ofrecen íntegramente, para que se tenga una idea amplia de este problema que compromete a uno de los pilares del desarrollo nacional, como es el caso de la comunicación oral y escrita.

2006. 293 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-236-03-X

Luis Miranda Esquerre (Editor)

## II Foro "El problema de la enseñanza del español en el Perú. Elena Figueroa de Amorós"

Este foro tiene como finalidad abrir un espacio de debate para examinar el grave problema de la enseñanza del español en nuestro país con el fin de descubrir las causas de la crisis por la que atraviesa y proponer soluciones que nos permitan superar esta situación. El evento lo organizó la Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la Enseñanza de la Lectura y la Escritura en América Latina (Sede Perú), que funciona en nuestra universidad y cuya sede central está en la Universidad del Vale (Colombia).




2008. 214 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-71-6

Luisa Portilla Durand

## Léxico popular peruano

Este texto es un valioso y riguroso trabajo de investigación del léxico popular de Lima a partir de una minuciosa pesquisa de términos tomados de la prensa limeña. El léxico popular, particularmente innovador y muy frecuentemente entre los jóvenes, se forma a través de determinados recursos fonéticos, morfológicos y semánticos, y accede con mucha rapidez a la lengua coloquial hasta llegar incluso a formar parte de la lengua general (estándar).

2011. 208 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-51-3

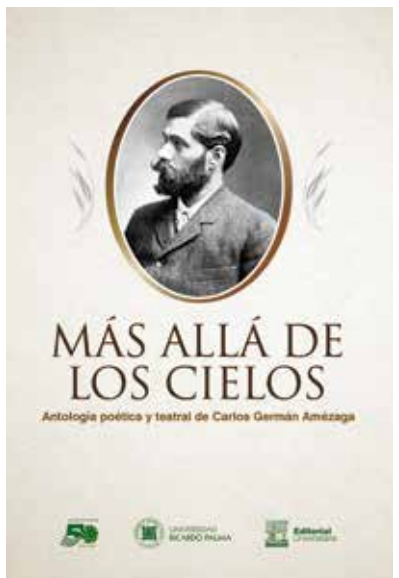
Luisa Portilla Durand /Marco Ferrell Ramírez

## Voces del español del Perú

Todas las lenguas que se hablan en el mundo son organismos vivos y en evolución, con fases de cambio y también de estabilidad relativa. Corresponde a los estudiosos del lenguaje dar cuenta de las variaciones y también, desde un punto de vista normativo, presentar el retrato adecuado de cada momento. En ese orden de cosas, *Voces del español del Perú* cumple los propósitos de presentar una adecuada muestra del español hablado en el Perú, que incluye palabras de las más diversas áreas de la vida, la naturaleza y la actividad humana.

2011. 249 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-49-0





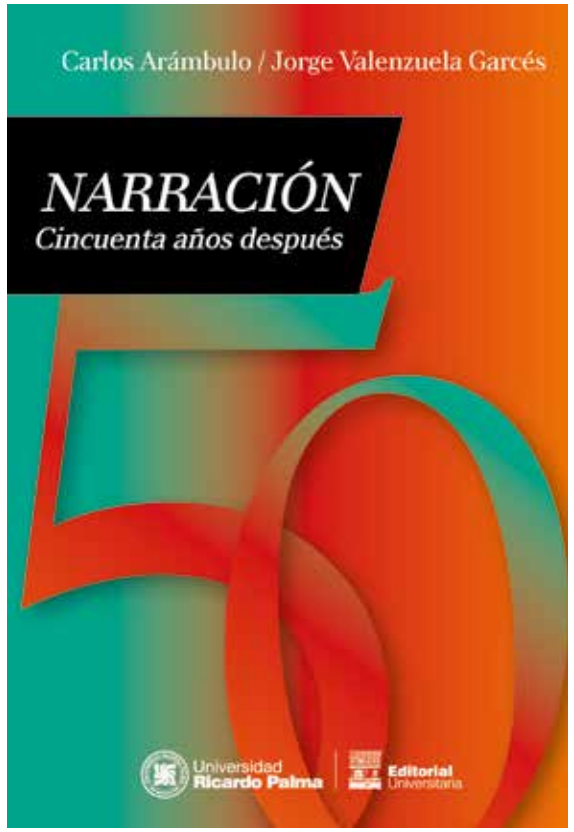

Carlos Germán Amézaga

## Más allá de los cielos. Antología poética y teatral de Carlos Germán Amézaga

La presente compilación se propone revalorar la figura del poeta y dramaturgo peruano de fines del siglo XIX, mediante una selección de sus obras poéticas y teatrales que va dirigida al historiador o investigador literario y al lector que desea tener una visión más completa de la literatura peruana decimonónica.

2019. 330 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-23-2



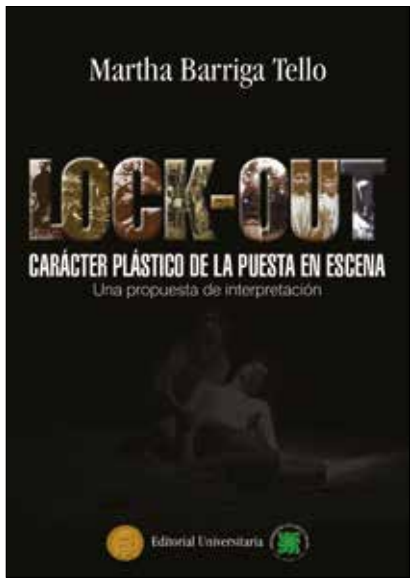



2018. 67 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-93-4

Carlos Arámbulo & Jorge Valenzuela Garcés

## Narración. Cincuenta años después

La revista *Narración*, liderada por Oswaldo Reynoso y Miguel Gutiérrez, tuvo el mérito de estrechar los vínculos entre la praxis literaria y la praxis política. Así se ocupó de debatir las relaciones entre los escritores y la política en el contexto de los años sesenta y setenta del siglo XX con la premisa de que la literatura es esencial para la total comprensión del proceso social y para precipitar en la conciencia de las mayorías nacionales la necesidad urgente de la revolución.




Martha Barriga

## LOCK-OUT

### Carácter plástico de la puesta en escena. Una propuesta de interpretación.

Las piezas teatrales que escribió, pero que no llevó a las tablas César Vallejo, no han sido estudiadas de manera particular. Se han difundido y representado sus obras en un solo acto, pero las de gran envergadura con Lock-out, recién disfruta de una atención detenida por su autora, quien hace un minucioso desmontaje de todo el armazón escénico que Vallejo incorporó.

2008. 238 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-47-1

2001. 264 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-02-1

Dora Bazán

## Mujeres, ideas y estilo en las *Tradiciones* de Palma

El texto consta de cuatro partes: la primera, "La mujer en las *Tradiciones*" en la que la analiza como elemento esencial, rasgo de estilo, que nos permitirá descubrir, en parte, la estructura de la obra maestra de don Ricardo Palma. La segunda parte, "Los nombres en Palma", muestra su importancia y los aciertos del tradicionista como estudioso de la antroponimia. En la tercera parte se analiza la estructura profunda y la superficial de las tradiciones. La tipología se basa en los títulos, los temas, la presentación y la caracterización de los personajes; la nominación y los rasgos estilísticos del lenguaje empleado, entre otros.

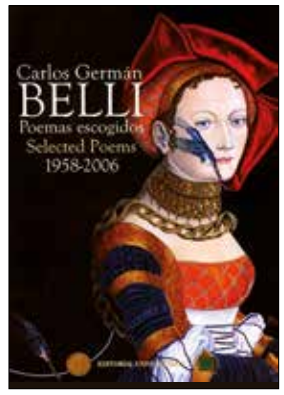
Carlos Germán Belli

## Poemas escogidos/Selected Poems 1958-2006

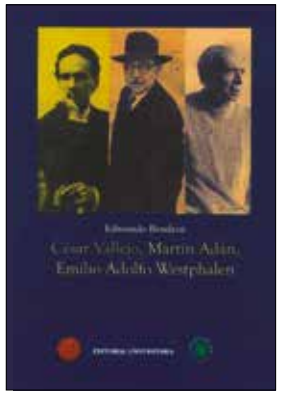
*Edición y traducción al inglés de Rose Shapiro*

Esta es la primera crestomatía bilingüe que se ofrece de la obra poética del más importante poeta vivo de la literatura peruana y uno de los más altos exponentes de la poesía en lengua castellana. En la poesía de Belli se armoniza de manera impecable la tradición y la modernidad, hilvanadas con rigor formal y riqueza semántica. Pues, alía la lengua poética del Siglo de Oro español y el habla popular de la Lima del siglo veinte, para expresar una intensidad lírica decantada desde sus primeros libros. Todo ello unido a una reivindicación de la condición humana.

*Edición bilingüe, castellano-inglés.*




2008. 190 p., 17 x 24 cm.
Incluye CD.
ISBN 978-9972-236-49-5




2006. 400 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-236-17-X

Edmundo Bendezú Aibar

## César Vallejo, Martín Adán y Emilio Adolfo Westphalen

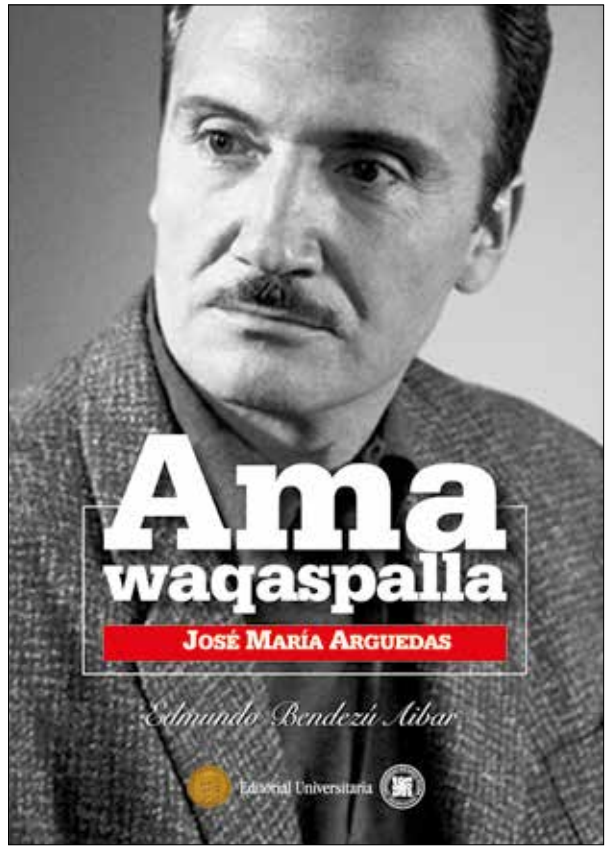
Los estudios reunidos en este volumen sobre tres importantes poetas de la poesía peruana contemporánea han sido realizados a lo largo de años de ejercicio de la crítica y la docencia universitaria, dentro y fuera del Perú.
La contribución que hace Bendezú es valiosa por cuanto aborda temas complejos de la literatura peruana de vanguardia, así como también la reflexión sobre asuntos centrales de la poesía vallejiana, p.e., el tema de Dios; la exégesis más luminosa de *Travesía de extramares* de Martín Adán; y la aventura de traducir un texto poético de Westphalen.



Edmundo Bendezú Aibar

## Ama waqaspalla José María Arguedas

Este compendio reúne estudios sobre la narrativa de José María Arguedas. También incluye un conjunto de análisis sobre cuentos olvidados aparecidos en diarios y revistas del Perú como: "Wambra kuyay" ("Amor de muchacho"), "Los comuneros de Ak'ola", "Los comuneros de Utej Pampa", "K'ellk'atay Pampa", "El vengativo", "El cargador" y "Doña Caytana". Así, se constituye en un texto imprescindible en la amplia bibliografía sobre el estudio de nuestro indigenista mayor.




2014. 228 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-09-5

Juan Bosch

## Cuentos desde El Cibao y el exilio

**Roberto Reyes Tarazona (Compilador)**

Juan Bosch, escritor, cuentista, novelista y ensayista (La Vega, 1909-Santo Domingo 2001) vivió exilado, entre 1938 y 1961, bajo la tiranía de Trujillo. En 1963 fue elegido presidente de su país, pero fue derrocado por un Golpe de Estado. En su papel de creador, es reconocido como el más importante narrador de la República Dominicana, tanto por su rol fundacional de la narrativa moderna como por su producción, especialmente cuentística, que le ha permitido ser incluido dentro de los más grandes de Hispanoamérica en este género.

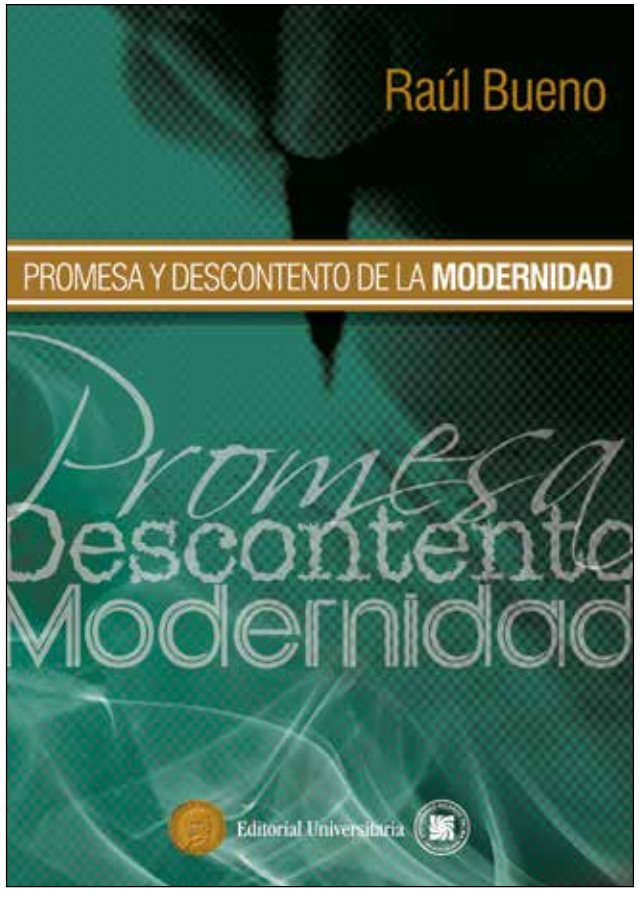
2009. 283 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-73-0

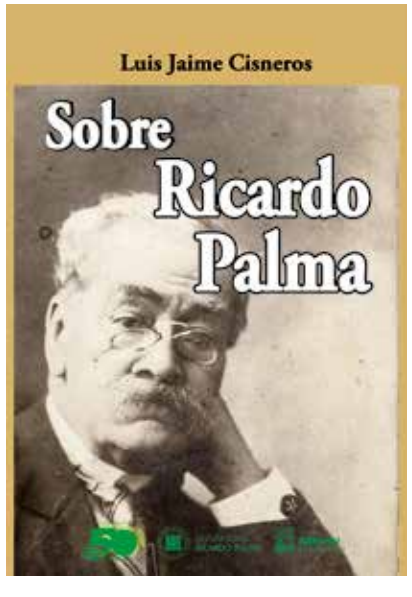
Raúl Bueno

## Promesa y descontento de la Modernidad.
### *Estudios literarios y culturales en América Latina*

Este volumen es el resultado de una creciente reflexión sobre las peculiaridades de la cultura latinoamericana en los años de transición al nuevo milenio, que para nosotros, latinoamericanos, comienza con la conmemoración del quinto centenario del descubrimiento de América.

2010. 253 p. 14.5 x 20.5 cm
ISBN 978-612-4059-21-6




Luis Jaime Cisneros

## Sobre Ricardo Palma

Este libro reúne los textos dispersos de uno de los más minuciosos analistas de la obra de Palma, Luis Jaime Cisneros. Lo interesante de esta recopilación es que permite observar la forma en que el autor reflexiona sobre aspectos que no habían despertado en los que disfrutaban la lectura de las *Tradiciones peruanas*. Así, esta obra permite añadir nuevas ideas sobre una obra tan compleja como las tradiciones.

2016. 285 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-57-6

Juan Cristóbal

## Memorias de un desaparecido. Antología personal (1971-2014)

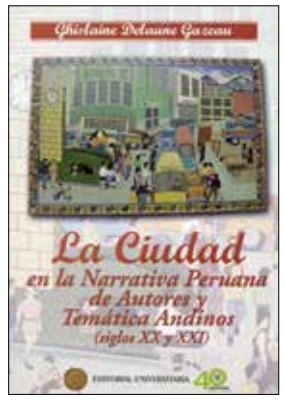
Los versos de Juan Cristóbal, en los años 60 conmocionó por la novedad y la calidad de sus poemas. Las imágenes de gran fuerza lírica en su conjunto revelaban un núcleo real. Como en los óleos de Paul Cézanne, pinceladas de tonos fuertes y aparentemente desarticuladas, pero que en sociedad forman una imagen espléndida. En el caso de Juan Cristóbal sus composiciones transmiten amor por los seres queridos, nostalgia por la desaparición de parientes o amigos del alma, desazón por las penurias e injusticias que padecen las mayorías, esperanza de la conquista de un mundo mejor. Todo ello expuesto en imágenes de deslumbrante belleza.

2016. 285 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-57-6

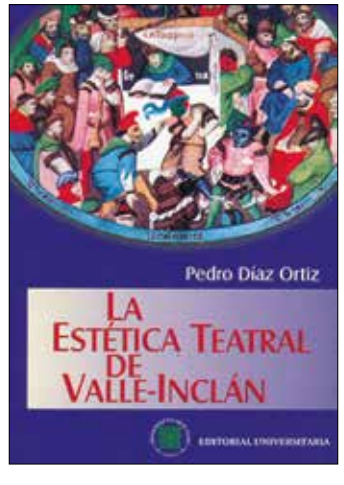
Ghislaine Delaune Gazeau

## La ciudad en la narrativa peruana de autores y temática andinos (siglos XX y XXI)

El tema de estudio de este libro es de suma actualidad, pues nunca fue tan importante como ahora en el Perú la desproporción entre el número de habitantes del campo y el de los centros urbanos. Esta discordancia se ensanchó hasta la última década del siglo XX por la carencia de seguridad en el campo por el círculo vicioso subversión-represión y también por la escasez de condiciones adecuadas en muchas regiones aisladas del país. En este contexto, el rol que juega la ficción resulta de interés para conocer cómo esta realidad cambiante es asimilada por la narrativa de los siglos XX y XXI.




2009. 161 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-84-6

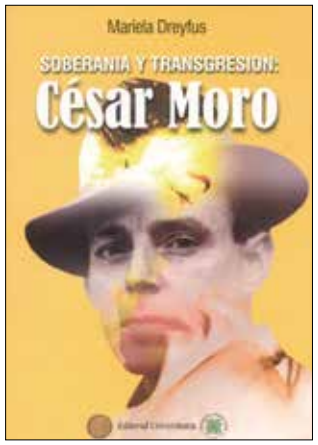



Pedro Díaz Ortiz

## La estética teatral de Valle-Inclán

La estética teatral de Valle-Inclán aborda la gestación y desarrollo del arte teatral valle-inclanesco, desde sus inicios hasta la publicación de *Luces de Bohemia*, en 1920. En esta obra Valle-Inclán define la estética de su teatro bajo el nombre de *esperpento*, como expresión de lo irrisorio y grotesco en la condición humana. Al respecto, el autor observa que el tránsito entre los dos momentos de la obra teatral de Valle-Inclán es el mismo que se produce entre la tragedia, o teatro del doble heroico y el esperpento, o teatro del doble inicuo.

2001. 126 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-06-2

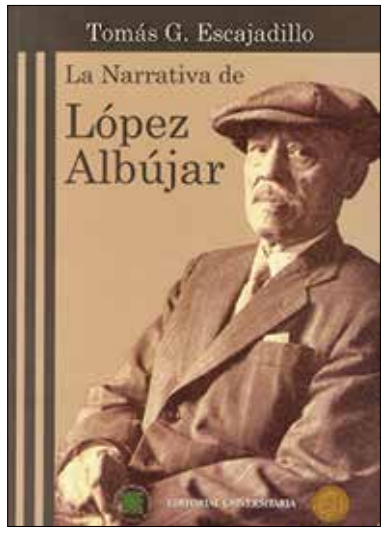



## Mariela Dreyfus
## Soberanía y transgresión: César Moro

¿Cómo leer, desde el adentro mismo de los textos, la obra de un poeta que fue por principio un disidente? Estamos, en efecto, ante un artista que se desdobla en dos medios, se expresa en dos lenguas, se desplaza entre dos continentes y es disputado por dos tradiciones literarias distintas. Un poeta que es a la vez pintor, a la vez crítico, a la vez traductor, a la vez promotor de talentos y defensor absoluto de una fe artística y vital: el surrealismo. Este libro de Mariela Dreyfus apuesta por una mirada totalizadora en el cristal vertiginoso de la obra creativa de César Moro: diamante de múltiples aristas donde brilla siempre la misma intensa luz.

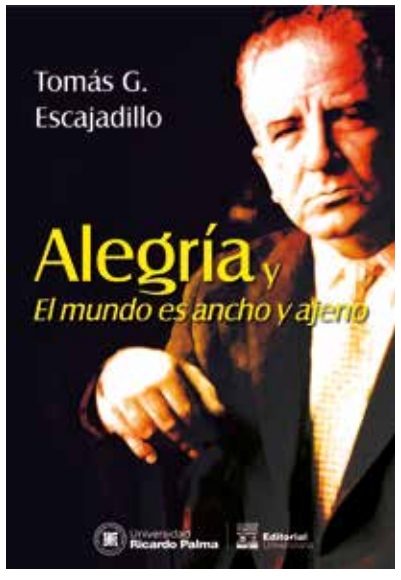
2008. 187 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-60-0

Tomás G. Escajadillo
## La narrativa de López Albújar




La reedición de *La narrativa de López Albújar* de Tomás G. Escajadillo, apreciable conjunto crítico sobre tres obras medulares del "juez que hizo justicia a las letras" (*Cuentos andinos, Nuevos cuentos andinos* y *Matalaché*), reviste gran importancia por cuanto pone de relieve la vigencia de su esfuerzo narrativo de inicios del siglo XX, que se propone dar cuenta de dos pilares étnicos de nuestra tradición cultural.

2007. 337 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-33-4




Tomás G. Escajadillo
## Alegría y El mundo es ancho y ajeno

Volver a este estudio nos permite perpetuar el importante legado crítico a la novelística de Ciro Alegría hecho por Tomás G. Escajadillo en su significativa trayectoria como estudioso de la literatura peruana. Este trabajo es un alegato claro y contundente en favor de *El mundo es ancho y ajeno* ante los ataques severos de la crítica que cuestionaban sus valores novelísticos.

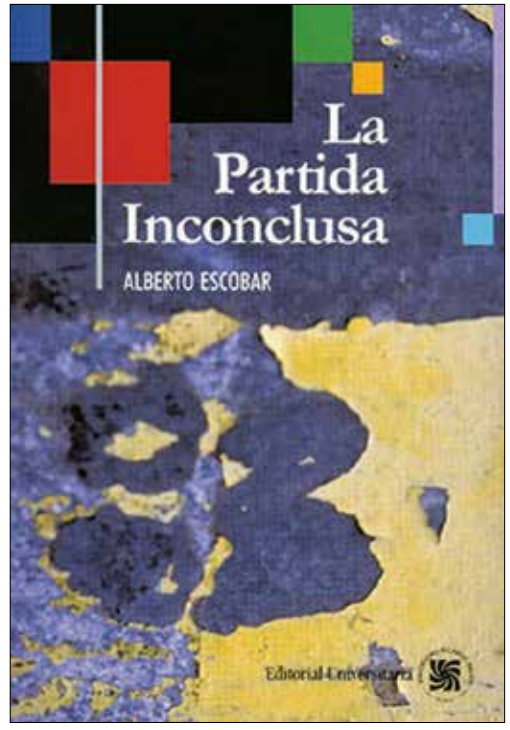
2018. 2ª ed. 282 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-90-3

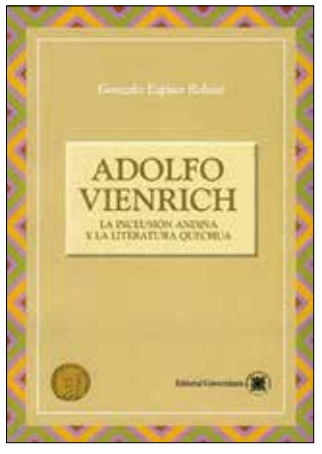


Alberto Escobar
## La partida inconclusa o la lectura literaria
***Prólogo de David Sobrevilla***

Esta nueva edición de *La partida inconclusa* es una muestra de la vigencia y del aporte de Alberto Escobar al análisis e interpretación de la obra literaria. El propósito de señalar el derrotero para una recta lectura literaria, no lo empuja a cimentarse en los extremos del inmanentismo o trascendentalismo comunes, ya que nos conduce con sobriedad, cautela y sencillez al crucero de cómo disfrutar el texto literario. En este libro hay una notable alianza de las finezas y vocaciones de filólogo, lingüista, crítico, educador y poeta que distinguió a su autor.

2003. 190 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-23-2




Gonzalo Espino Relucé
## Adolfo Vienrich, la inclusión andina y la literatura quechua

En este volumen su autor desarrolla una propuesta de lectura sobre la producción de Vienrich y su relación con la visibilidad de las literaturas que se producen en medio de ese espacio conflictivo llamado literaturas peruanas. Más precisamente, de la otra literatura peruana. Esta investigación encara la pobreza de estudios referidos al proceso de constitución de la idea de la literatura quechua, y en particular, de la literatura oral en el marco de la literatura ilustrada.

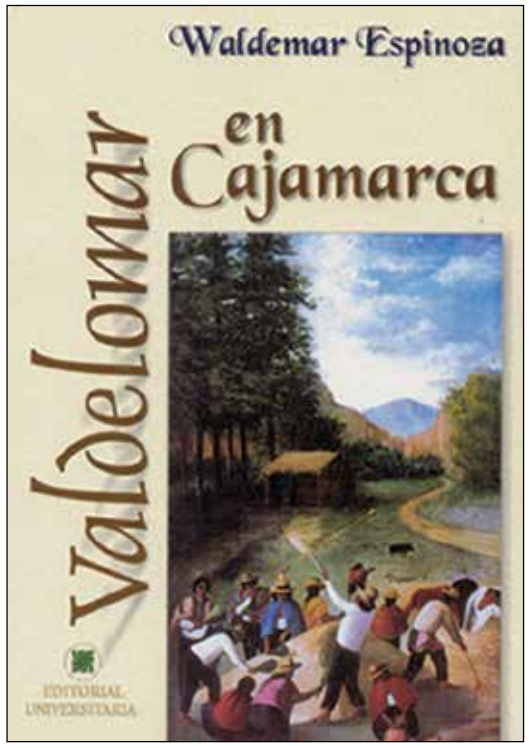
2004. 229 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-64-x

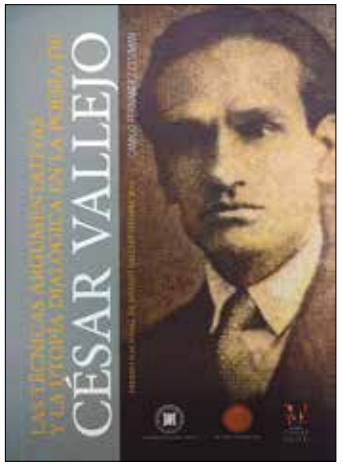
Waldemar Espinoza Soriano

## Abraham Valdelomar en Cajamarca, 1918

El viaje de Abraham Valdelomar a Cajamarca, en 1918, suscitó en la intelectualidad y la población en general de esta ciudad una gran expectativa, pues el autor de *El caballero Carmelo* era una figura pública de renombre y el propósito de sus viajes por todo el país era exaltar el amor patrio como también el arte y la literatura. Espinoza Soriano, reconstruye con prolijidad esta visita, con lo cual pone al descubierto detalles interesantes de la personalidad de Valdelomar. Se completa esta crónica con la reproducción de escritos que leyó Valdelomar en aquella oportunidad y la información de la prensa del lugar sobre esta visita.

2003. 197 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-40-2




Camilo Fernández Cozman

## Las técnicas argumentativas y la utopía dialógica en la poesía de César Vallejo

Este estudio muestra un modo de práctica crítica que reconoce la autonomía de los estudios literarios, pero que establece puentes comunicativos con otros discursos para enriquecer la comprensión del discurso vallejiano. El resultado es un texto que muestra el tratamiento lúcido y vigoroso de la poesía de Vallejo, y que sintetiza los aportes de la tradición crítica vallejiana y que desde esa condición de reconstrucción arqueológica todavía "hay, hermanos, muchísimo que hacer" en la poesía vallejiana.

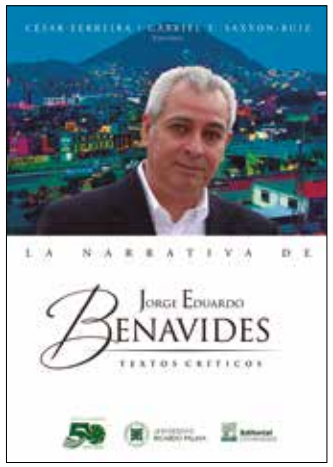
*Coedición con Editorial Cátedra Vallejo*

2014. 144 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-46689-5-1



César Ferreira / Gabriel T. Saxton-Ruiz

## La narrativa de Jorge Eduardo Eielson



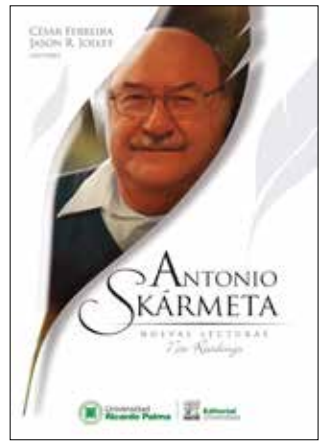

Este compendio examina el universo narrativo del escritor peruano Jorge Eduardo Benavides a través de múltiples aproximaciones críticas. Los ensayos estudian el imaginario del autor peruano, tanto en la novela como en el cuento, y ponen de relieve el talento de un autor imprescindible en las letras peruanas de nuestros días en temas como la historia política peruana del siglo xx, los avatares del exilio y la identidad, y las posibilidades expresivas de la novela policial.

2018. 216 p. 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-95-8

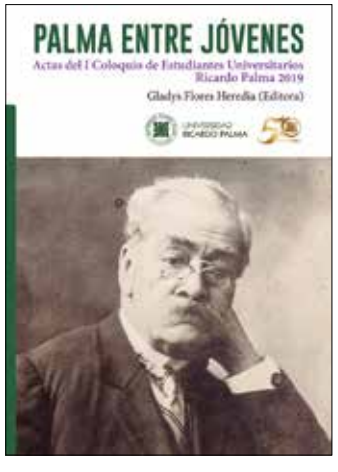
César Ferreira / Jacson R. Jolley

## Antonio Skármeta.
### Nuevas lecturas / *New Readings*

Al cumplirse cincuenta años de la publicación de El entusiasmo, el primer libro de relatos de Antonio Skármeta, el presente volumen reúne diez ensayos críticos de estudiosos latinoamericanos, norteamericanos y europeos que analizan la obra cuentística y novelística de Skármeta, así como su literatura infantil y juvenil. Desde una variedad de aproximaciones críticas, estos textos dan cuenta de los muchos matices del universo narrativo de este talentoso escritor chileno.




2018, 17x24 cm, 216 p.
ISBN 978-612-4234-95-8

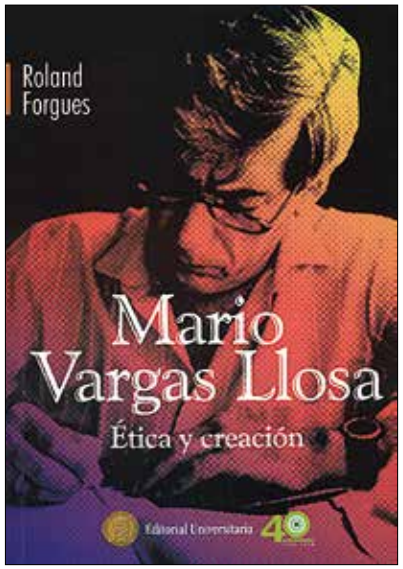



Gladys Flores Heredia (editora)

## Palma entre jóvenes. Actas del I Coloquio de Estudiantes Universitarios Ricardo Palma 2019

Esta publicación compila las ponencias seleccionadas para el *I Coloquio de Estudiantes Universitarios* realizado en el 2019. Todas se relacionan con las carreras, que se imparten en la Universidad Ricardo Palma, que se manifiestan en los textos seleccionados y dan muestra de la riqueza temática de las *Tradiciones peruanas*.

2019. 240 p. 14 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-48138-1-8




Roland Forgues

## Mario Vargas Llosa: ética y creación

En una revisión atenta a *Los jefes*, *Los cachorros, La tía Julia y el escribidor, La guerra del fin del mundo, Los cuadernos de don Rigoberto, El paraíso en la otra esquina* y *Travesuras de la niña mala*; ofrece, además de una lectura literaria, los elementos medulares de su reflexión sobre el poder y la política a lo largo de su vida como intelectual y su breve participación política.

2009. 353 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-95-2

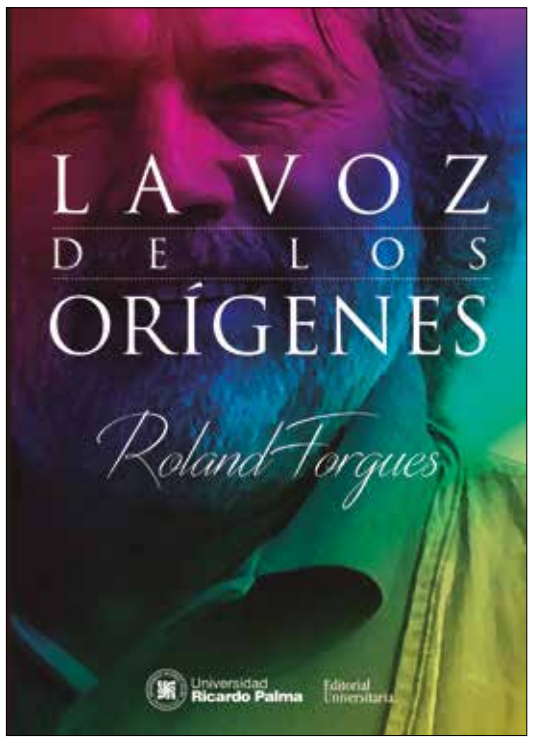
Roland Forgues

## La voz de los orígenes.

*Ensayos sobre creación e identidad en América Latina*

En este libro el investigador enfoca globalmente y desde distintos ángulos la problemática de la identidad nacional y de género en América Latina, a través de sus escritores y escritoras. De la lectura y análisis de las obras surgen conclusiones originales que competen a "la verdad de las mentiras" de la creación literaria. El resultado del punto de vista supera las esperanzas que Roland Forgues comprometió en esa aventura a la Universidad de Grenoble (Francia), poniendo en la Mama Pacha, una semilla, que iba a crecer hasta dar ese vigoroso y suculento fruto que maduraría en la Universidad de Pau (Francia).

2016. 670 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-52-1

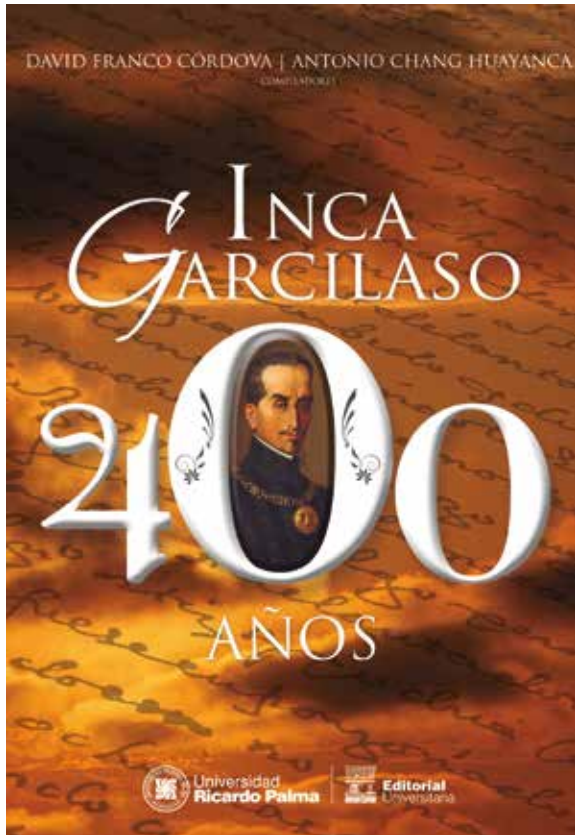





David Franco Córdova & Antonio Chang Huayanca

## Inca Garcilaso: 400 años

Los trabajos agrupados buscan ser especiales de las cuestiones y réplicas que la academia ha esgrimido en los últimos años. Muchos se debatieron en el Congreso Internacional por el Cuarto Centenario de los *Comentarios reales de los incas* (Cusco, 2009). Aquí se reúnen trabajos derivados de la historia, la literatura, la filosofía, la arqueología y la lingüística. Su carácter multidisciplinario lo convierten en el más importante de su tipo publicado en torno a la obra del Inca Garcilaso.



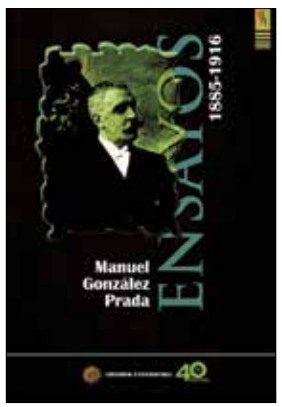

2018. 389 p. 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-86-6

Manuel González Prada

## Ensayos 1885-1916

*Edición, introducción y notas de Isabelle Tauzin-Castellanos*

La cronología es el hilo conductor de esta edición crítica que se inicia con el manuscrito de *Pajinas libres*, corregido por el autor y cotejado por Tauzin-Castellanos, quien descarta las ediciones intermedias repetidas como calcos desde hace más de sesenta años. En cada texto, la editora expone las variantes y puntualiza cómo evolucionó el pensamiento gonzalezpradiano desde el antihispanismo literario ("Conferencia en el Ateneo de Lima", 1886) hasta la defensa del ideal anarquista ("La anarquía", 1916). Una biografía basada en la consulta de los periódicos de la época y el estudio de la recepción de la obra de González Prada completan el volumen.



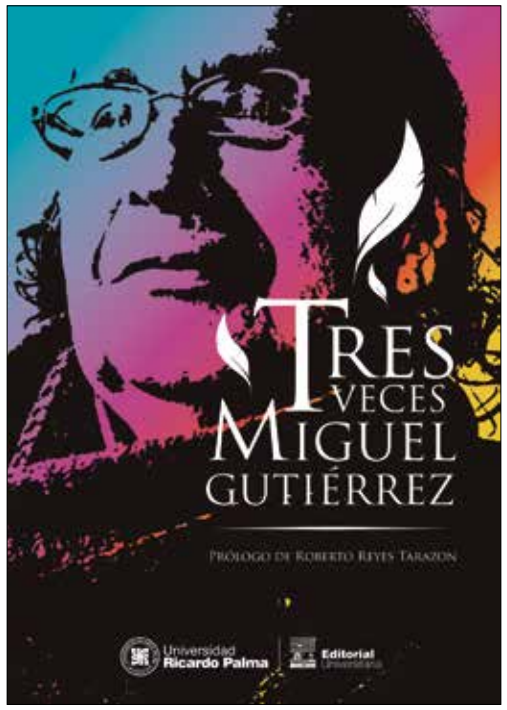

2009. 327 p., 21 x 30 cm.
ISBN 978-9972-236-81-5

Miguel Gutiérrez

## Tres veces Miguel Gutiérrez

*Prólogo de Roberto Reyes Tarazona.*

La desaparición física de Miguel Gutiérrez ha generado interés creciente en torno a su obra. Sus reflexiones sobre la crítica y la creación literaria, así como sus ideas y posturas respecto a los actores sociales dedicados a la literatura rebasan lo publicado hasta ahora. Por ello, la recopilación de material que amplíe su producción editada es importante. Un ejemplo de esto es la presente edición en el que se rescata material inédito considerando tres perspectivas de acercamiento a su obra: el prólogo de un libro de Miguel Gutiérrez que no alcanzó a terminar, una amplia entrevista realizada por Pilar Dughi y Roberto Reyes Tarazona, y una ponencia de este último a propósito de *La violencia del tiempo*.

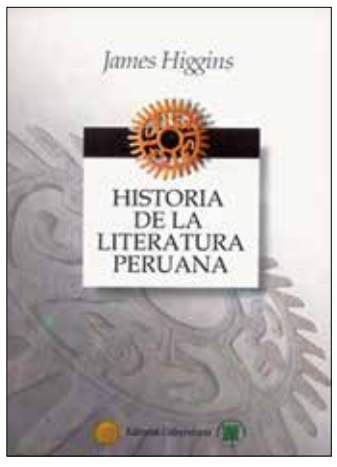



2017. 115 p., 14.5 x 205 cm.
ISBN 978-612-4234-74-3

James Higgins

## Historia de la literatura peruana

El proceso literario nacional tiene, en este estudio, un gran aporte, pues posee el propósito de exhibir un desarrollo orgánico de nuestras letras y de comentar los textos esenciales de cada periodo. Esto último se enriquece por el espíritu didáctico manifiesto, examinando el trasunto del autor y su época; los retos colectivos y las aventuras personales. Así, Higgins una puesta actual de los puntos de vista críticos de los autores clásicos y de las nuevas generaciones, con una lectura sagaz que sitúa a géneros y épocas como ejes de la construcción de una tradición literaria que, en su génesis, se nutre tanto de lo nacional como de lo cosmopolita.



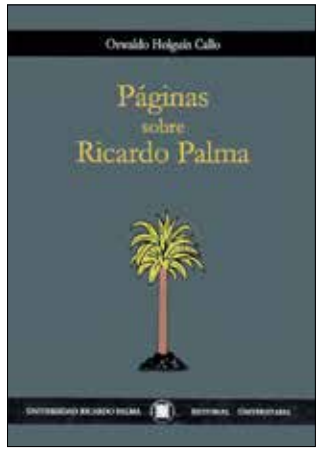

2014. 421 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-236-12-9
1ª reimpresión



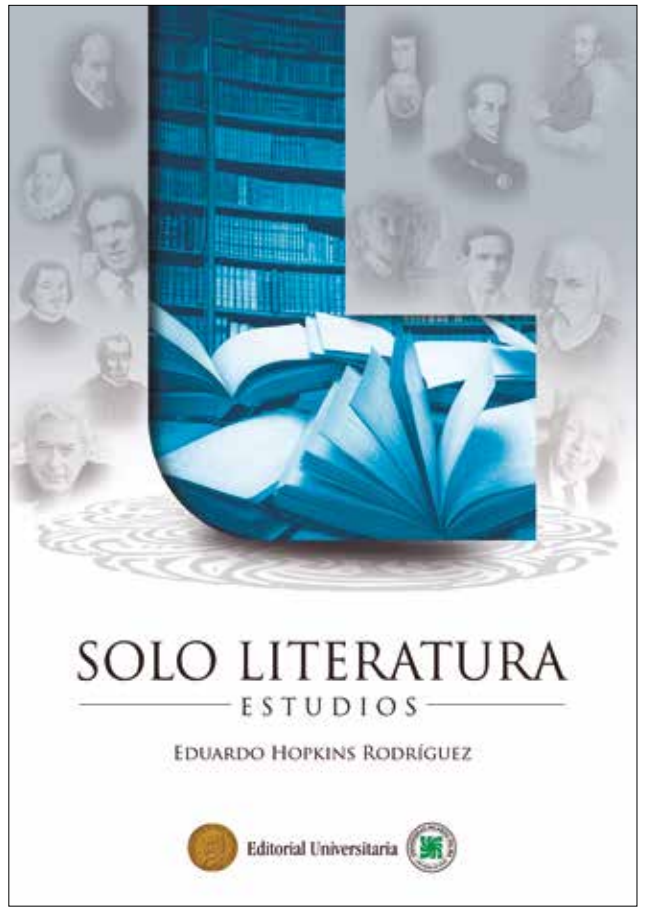
Oswaldo Holguín Callo

## Páginas sobre Ricardo Palma (Vida y obra)

Aquí se reúne un conjunto de artículos, escritos entre 1978 y 2000, sobre el autor de las *Tradiciones peruanas*. Se combinan la historia con los planteamientos literario, bibliográfico, sociológico e ideológico. Así, se rescatan las formas de periodismo realizado por Ricardo Palma; refieren sus múltiples vínculos con los Estados Unidos y el Ecuador y los ecuatorianos; reconstruyen su primer viaje a Europa y el frustrado desempeño consular en el Brasil (1864-1865), interpretan sus posturas frente a España y la independencia de Cuba; y penetran en su completa relación con la cultura negra.




2001. 259 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-03-08




2015. 769 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-36-1

Eduardo Hopkins Rodríguez

## Solo literatura. Estudios

Se reúne en esta obra trabajos de investigación publicados entre el año 1975 y el 2013. Los asuntos tratados corresponden, principalmente, al estudio de la literatura colonial de Perú y México, extendiéndose a la literatura española del Siglo de Oro y la literatura peruana contemporánea. Se incluye, además, un grupo de textos de temática diversa.

Eduardo Huárag Álvarez

## Cine y literatura. El dilema de las adaptaciones

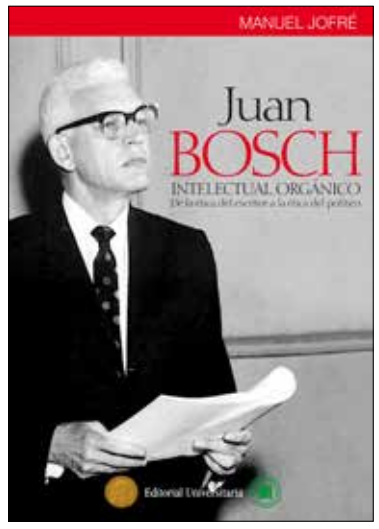
En esta pesquisa el autor realiza un conjunto de reflexiones acerca del signo fílmico y el signo literario, destacando la problemática que supone la adaptación de una novela al medio fílmico. Aunque se reconoce que se trata de modos de expresión y estética distintos, es evidente que muchos clásicos del cine se han basado en el planteamiento argumental de novelas. Además, el libro muestra el análisis de novelas y su correspondiente versión fílmica.

2019. 178 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-43-0

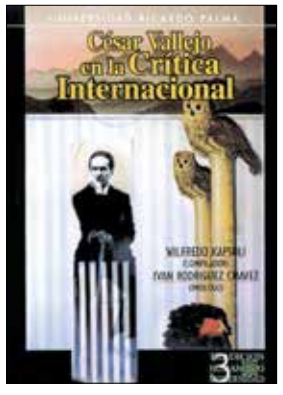
Manuel Jofré

## Juan Bosch: intelectual orgánico.
### *De la ética del escritor a la ética del político*

Libro del crítico chileno Manuel Jofré, es una aproximación a tres facetas de la actividad de Juan Bosch, el insigne escritor que llegó a la presidencia de su país: la del creador de cuentos y novelas, la del teórico del cuento y la del intelectual entregado a la política.




2012. 141 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-61-2



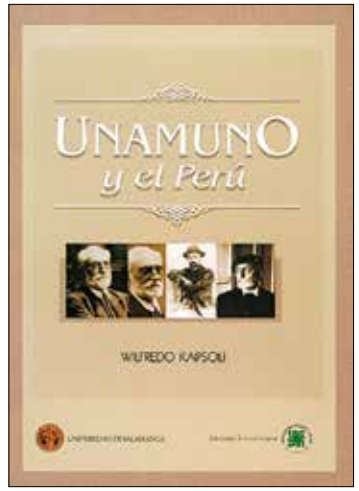

Wilfredo Kapsoli Escudero (Compilador)

## César Vallejo en la crítica internacional
*Prólogo de Iván Rodríguez Chávez*

La obra de César Vallejo tiene gran importancia internacional, gracias al esfuerzo de los estudiosos extranjeros que han examinado su poesía, narración, ensayo y su teatro. Desde las reseñas a sus libros escritos en Europa (*El tungsteno; Rusia 1931. Reflexiones al pie del Kremlin; España, aparta de mí este cáliz*) y a la reedición de *Trilce* (prologada por el crítico español José Bergamín), la crítica sobre la obra de Vallejo se incrementa notablemente. La razón de este interés es que la obra del poeta santiaguino prueba lo singular de la cultura hispanoamericana.

2001. 243 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-9334-0-7






Wilfredo Kapsoli Escudero (Compilador)

## Unamuno y el Perú. Epistolario, 1902-1934

Esta edición rescata valiosas cartas que intelectuales peruanos dirigieron –entre 1902 y 1934– al más representativo autor de la Generación del 98. Podemos leer así misivas de autores conocidos dentro y fuera del Perú (Mariátegui, Riva-Agüero, Francisco y Ventura García Calderón, Ricardo Palma, entre otros), cuyo diálogo cordial es matizado por las preocupaciones de la época y de nuestro continente.

*Coedición con la Universidad de Salamanca.*

2002. 307 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-28-3

2019. 229 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-06-5

Pedro Lasarte

## Mateo Rosas de Oquendo. Obra completa y poemas relacionados.
### Estudio y edición crítica

Este estudio presenta la poesía satírica de Mateo Rosas de Oquendo. Pedro Lasarte establece la autenticidad de cinco poemas y una octava elegíaca. Añade cinco piezas con referencias específicas al poeta. El libro es un minucioso tratamiento crítico y erudito, orientado hacia la estrategia satírica de Rosas de Oquendo y su visión de Lima virreinal.

Luis Loayza

## Relatos

***Prólogo de Julio Ortega***

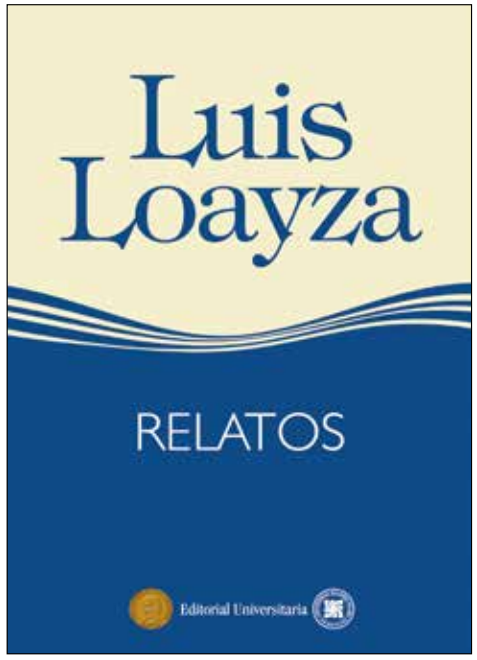
Este volumen reúne la obra narrativa del autor: *El avaro* (1955), *Una piel de serpiente* (1964), *El avaro y otros textos* (1974) y *Otras tardes* (1985).

## Ensayos

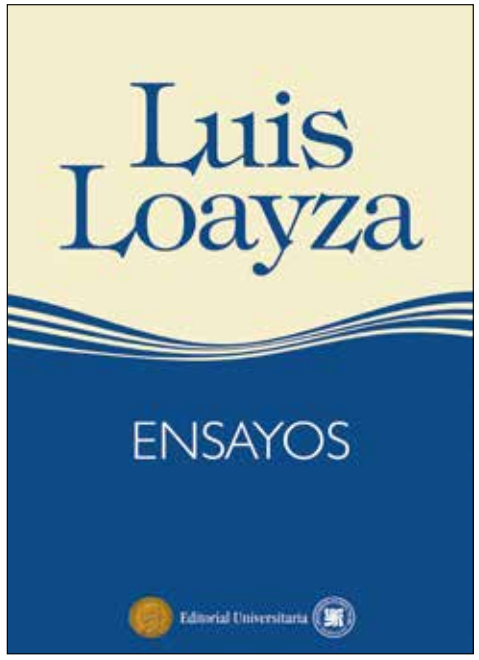
***Prólogo de Marcel Velázquez***

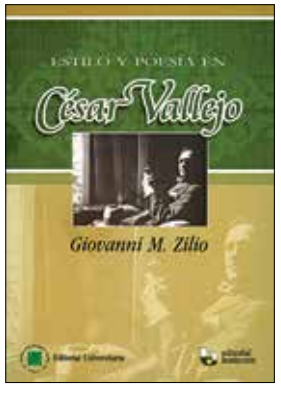
Este volumen reúne los libros de ensayos publicados por el autor: *El sol de Lima* (1974), *Sobre el novecientos* (1990) y *Libros extraños* (2000).

2010. 327 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-22-3




2010. 491 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-23-0




Giovanni Meo Zilio

## Estilo y poesía de César Vallejo

*Estilo y poesía de César Vallejo*, cuya edición en italiano data de 1961, se presenta vertido al castellano por su autor, es un estudio analítico del "Himno a los voluntarios de la República", según el método de la escuela de Leo Spitzer con el propósito de presentar los diferentes aspectos del sello estilístico de Vallejo agrupado sistemáticamente. El autor nos lo expresa así: "La finalidad principal de esta investigación no es tanto la de formular y mostrar un juicio estético, cuando la de revelar, a través del estudio del estilo, de las imágenes, de los contenidos nacionales y afectivos, los pliegues escondidos de la espiritualidad (y de la poética) vallejiana".

*Coedición con la Editorial Horizonte.*

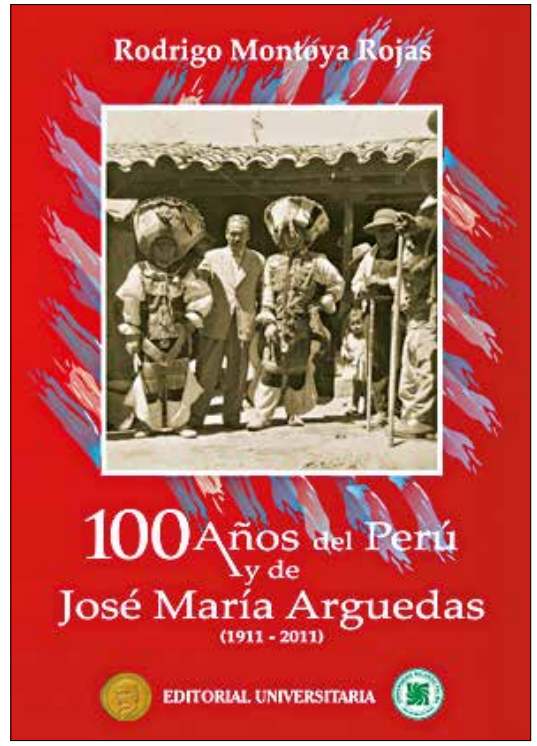
2002. 220 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-699-25-0

Francisco Miró Quesada Rada

## Crónicas europeas

*Crónicas europeas* reúne los artículos escritos por su autor en París, en el periodo 2005-2009, cuando era embajador del Perú en Francia. Escritos con estilo ágil –de su amplia experiencia periodística–, y una percepción aguda y reflexiva de la escena internacional, virtud de su reconocida versación como politólogo, pues ofrece interesantes apuntes a situaciones de interés para todos los que indagan sobre el devenir de la sociedad occidental.

2010. 190 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-10-0

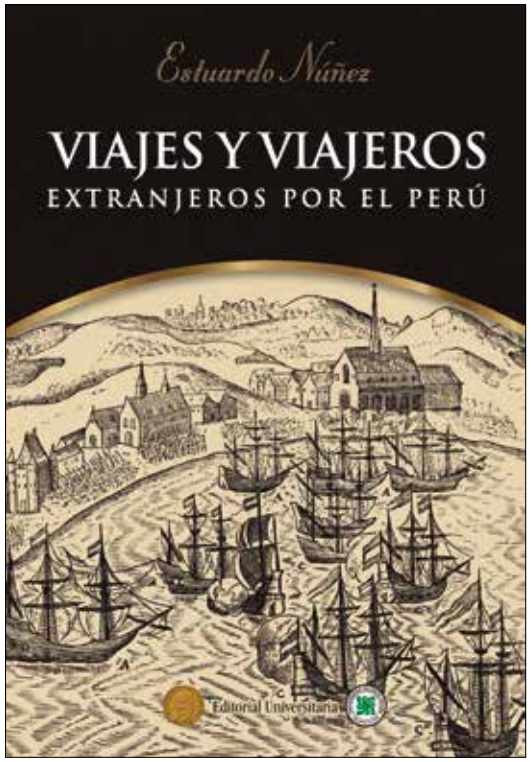



2011. 456 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-39-1

Rodrigo Montoya Rojas

## 100 años del Perú y de José María Arguedas (1911-2011)

¿Qué país recibió, vio, sintió y sufrió José María Arguedas en sus casi 69 años de vida, entre 1911 y 1969? ¿Cuáles fueron los cambios más importantes de la sociedad peruana luego de las tomas de tierras y las reformas agrarias entre 1960 y 1969? ¿Por qué se sigue llamando indigenista a Arguedas a pesar de que él rechazó con firmeza ese adjetivo? ¿Es la novela *Todas las sangres* "emblemáticamente reaccionaria y tradicionalista", "tal vez la peor de sus novelas" y fue Arguedas "un gran escritor primitivo", como sostiene Mario Vargas Llosa? ¿Cuáles son los desafíos que plantea la metáfora del Perú como un **país de todas las sangres**? Estas son algunas de las preguntas que se formulan en este texto y responden con ocasión del centenario de su nacimiento.




2013. 713 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-86-5

Estuardo Núñez

## Viajes y viajeros extranjeros por el Perú

Este libro reúne la vasta información que Estuardo Núñez, crítico y estudioso de las letras peruanas, acumuló a lo largo de más de medio siglo de investigación y docencia universitaria. En esta muestra de literatura comparada, que se ofrece en este libro, confirma no solo el interés literario, sino también el científico, de autores de variadas especialidades, lenguas y naciones, para registrar la diversidad de nuestra geografía y sus pobladores. Su lectura nos acerca a la visión que dejaron autores ajenos a nuestra tradición cultural, pero que en sus páginas atisbaron notables destellos de nuestro ser nacional.

Kent Oré de la Cruz

## Las tentaciones de un escritor. Los paraísos perdidos de Mario Vargas Llosa

Este ensayo intenta, a través de cierta teorización filosófica y literaria, interpreta el sentido de la ficción y el pensamiento de Mario Vargas Llosa, escritor e intelectual que concibe la realidad imaginaria como un mundo autónomo y perfecto, en donde el hombre puede ser lo que desea en completa libertad de su espíritu. No obstante, esta libertad, máxime de la condición humana, puede verse amenazada por las fantasías de los otros, las cuales adoptan forman sutiles de dominación del ser.

2019. 142 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-20-1



Ricardo Palma, Editor

## Flor de Academias y Diente del Parnaso

*Edición facsimilar preparada por Ricardo Silva-Santisteban*

Pese a la importancia de las publicaciones que editó y prologó, una de las facetas menos conocidas o recordadas de don Ricardo Palma ha sido siempre su tarea de editor. *Flor de Academias* reúne la producción de los asistentes a la tertulia del virrey don Manuel de Oms de Santa Pau, marqués de Castell-dos-Rius entre setiembre de 1709 y marzo del año siguiente. Nunca se volvió a reeditar, hasta ahora, pese a tratarse del más importante conjunto de poesía lírica colonial.

2009. XX + 477, p. 21 x 30 cm.
ISBN 978-612-4059-01-8

Manuel Pantigoso

## Didáctica de la interpretación de textos literarios

*Prólogo de Edmundo Bendezú Aibar*

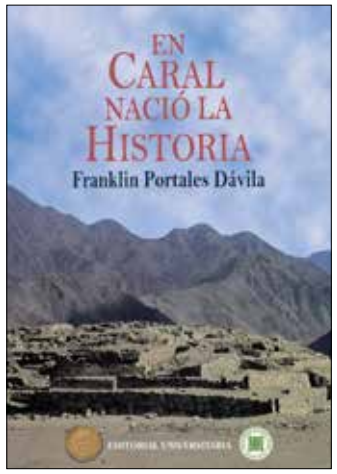
Este libro se constituye en uno de los más serios y documentados trabajos de investigación sobre el fenómeno poético considerado como objeto de enseñanza. Aplicable desde los últimos grados de la educación básica hasta niveles más avanzados, su característica esencial es ser un instrumento de apoyo para los que se aproximan al campo literario o dan los primeros pasos para su profundización.

2003. 181 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-37-2

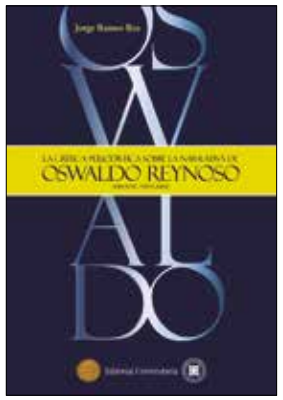
Franklin Portales Dávila

## En Caral nació la Historia

El año 2009 la UNESCO designó a Caral como Patrimonio Mundial o Patrimonio de la Humanidad. Desde entonces hay interés por esta importante civilización, la más antigua de América. Es que sus valores superan los términos locales y tienen proyección universal. El propósito del presente volumen es divulgar sus características a través de un discurso sencillo que busca aprovechar el encanto natural de la *décima* para difundir los rasgos más importantes de Caral, especialmente de la ciudad sagrada y de Áspero, la ciudad pesquera más antigua de América. Ambas ubicadas en el valle y en el litoral de Supe. El texto va acompañado de una galería fotográfica y de ilustraciones artísticas.




2011. 128 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-48-3




2015. 164 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4234-32-3

Jorge Ramos Rea

## La crítica periodística sobre la narrativa de Oswaldo Reynoso (1961-1970/1993-2008)

El lector encontrará en estas páginas un amplio comentario a las reseñas críticas desconocidas hasta hoy, de importancia en la valoración primigenia de *Los inocentes.* También aparecen ásperos calificativos de algunos críticos sobre *En octubre no hay milagros* –y que a pesar de ellos permanece vigente–, además del silencio crítico sobre *El escarabajo y el hombre*. Finalmente, se revisa la producción de crítica periodística de los libros de Oswaldo Reynoso entre 1993 y 2008. De esta manera, el autor formula un ciclo en la producción crítica de Oswaldo Reynoso, que ayuda a los interesados en la narrativa peruana y prestará asistencia en la de él en particular.

Roberto Reyes Tarazona

## La caza del cuento

La presente compilación pretende ser una guía para situar la naturaleza del cuento en nuestra época. De allí que los testimonios, las indagaciones críticas, el perfil que muchos autores consagrados presentan de sus colegas, son algunas aristas de gran interés para aquellos seguidores de los textos narrativos cortos. En este volumen se pueden cotejar las afirmaciones e impresiones ingeniosas, lúcidas e imaginativas de quienes ejercen el oficio narrativo como también de aquellos que la descomponen auxiliados por teorías y métodos literarios diversos. En suma, una importante contribución al conocimiento del arte y la ciencia del cuento.

2004. 568 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-69-0

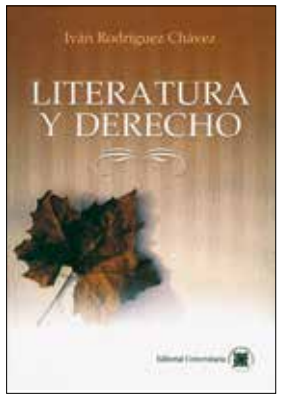


Roberto Reyes Tarazona

## La caza de la novela

La novela se ha convertido, en los últimos tiempos, en uno de los géneros más pródigos en autores, premios, ediciones y adaptaciones cinematográficas. Goza, pues, de una buena salud, a pesar de los vaticinios sobre su extinción. Con el afán de contribuir a una mejor percepción de este auge *La caza de la novela* abre las puertas al conocimiento detallado de los entresijos de la creación y de la crítica de la novela. Es, pues, una excelente guía para la apreciación y el disfrute de la narrativa contemporánea de Occidente.

2006. 2 vols. 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-98-4




2003. 270 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-47-X

Iván Rodríguez Chávez

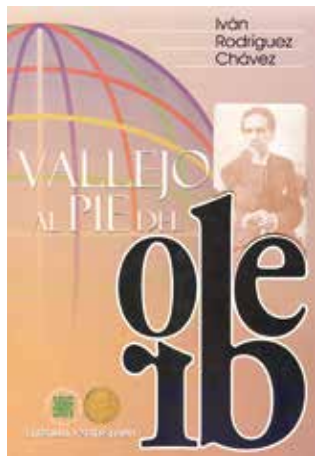
## Literatura y Derecho. *Prólogo de Estuardo Núñez*

*Literatura y Derecho* es la confrontación de estas disciplinas con textos referentes al origen de los incas, al drama quechua *Ollantay*, a una tradición de Ricardo Palma, al principio de justicia en la poesía de César Vallejo, así como dos incisiones en la narrativa de Ciro Alegría. En estas páginas su autor expone su saber de hombre de Derecho como la de crítico para iluminar personajes y situaciones de la creación literaria con bagaje jurídico. Su autor, así, continúa la tradición que indaga en los contenidos jurídicos de las obras literarias en el siglo XX como José León Barandiarán, Jorge Eugenio Castañeda, Roberto Mac Lean Ugarteche, Mario Alzamora Valdez y Fernando de Trazegnies Granda.

Iván Rodríguez Chávez

## Vallejo al pie del orbe

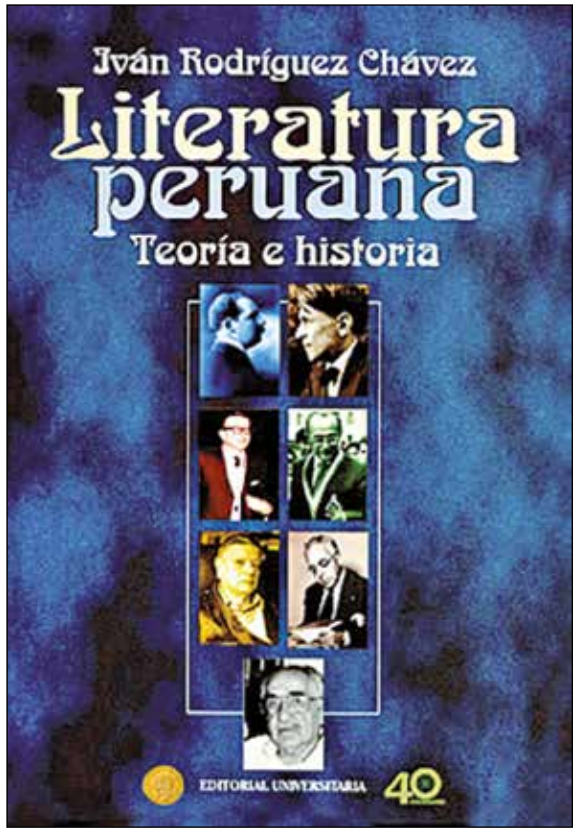
La obra de nuestro más grande poeta siempre es motivo de estudio y relectura. Tal es el propósito del presente libro, *Vallejo al pie del orbe*, pues ofrece una serie de asedios a su poesía, a su narrativa y a su crónica periodística. Con la perspectiva que atiende aspectos poco abordados por la crítica, como el tema de la justicia, la ortografía poética o la educación. El autor destaca en el trabajo creador de Vallejo su gran originalidad al diseñar un lenguaje que involucra una red de relaciones tanto estéticas como éticas, que rebasan los aspectos de naturaleza literaria.




2006. 100 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-236-05-6

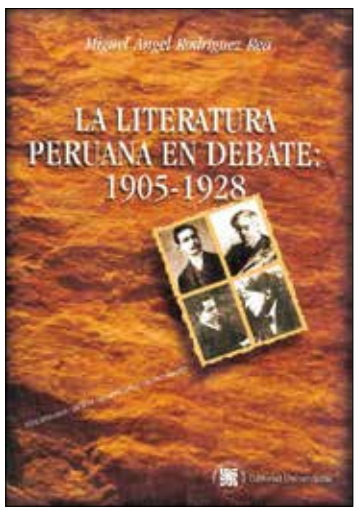
Iván Rodríguez Chávez

## Literatura peruana: teoría e historia




Este volumen revisa las formas cómo se ha procesado el surgimiento y desarrollo de la literatura peruana, desde el trabajo pionero de José de la Riva-Agüero y Osma (*Carácter de la literatura del Perú independiente*) hasta la propuesta de análisis integral de Antonio Cornejo Polar (*La literatura peruana: totalidad contradictoria*). Además de examinar y comentar las incisiones en el tema hechas por Luis Alberto Sánchez, Estuardo Núñez, Alberto Tauro, Augusto Tamayo Vargas, Wáshington Delgado, entre otros. También plantea la inclusión de otras maneras de considerar los otros componentes que hagan posible la definición más pertinente de lo que es la literatura peruana.

2009. 197 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-79-2




Miguel Ángel Rodríguez Rea

## La literatura peruana en debate: 1905-1928

*Prólogo de David Sobrevilla*

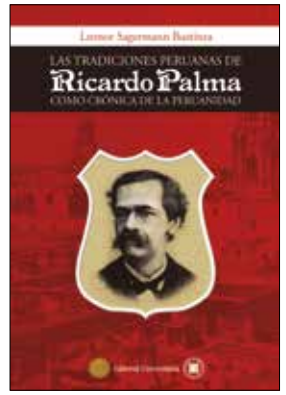
Con la publicación de *Carácter de la literatura del Perú independiente* José de la Riva-Agüero inicia lo que el autor de este libro señala como el debate sobre lo que es la literatura peruana. Después, dos tesis más se ocuparán del tema planteado: *Posibilidad de una genuina literatura nacional* de José Gálvez (1915) y *Nosotros: ensayo sobre una literatura nacional* de Luis Alberto Sánchez (1920). Posteriormente, José Carlos Mariátegui cerrará la discusión con "El proceso de la literatura" incluido en *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana* (1928). Abordado desde perspectivas diversas y discutiendo el punto de vista de cada uno de ellos, son las bases que darán origen a trabajos posteriores de explicación, reflexión y divulgación de nuestras letras.

2002. 2.ª ed.
132 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-16-X



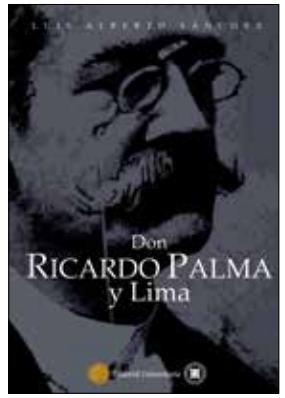
Leonor Sagermann Bustinza

## Las *Tradiciones peruanas* de Ricardo Palma como crónica de la peruanidad




El presente estudio analiza las *Tradiciones peruanas* desde las nociones de crónica y peruanidad para postular que Ricardo Palma, en tanto intelectual representativo de la joven nación peruana, puede ser considerado continuador de los reconocidos cronistas Inca Garcilaso de la Vega y Guamán Poma de Ayala. La autora muestra cómo el tradicionista hace de la literatura una herramienta gracias a la cual, desde la perspectiva de la segunda mitad del siglo XIX y principios del siglo XX, da a conocer a sus lectores referentes históricos sociales, culturales tomados de la tradición oral para dar una versión propia de todo aquello que de consentimiento común se reconoce como peruano.

2015. 285 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-31-6




Luis Alberto Sánchez

## Don Ricardo Palma y Lima

Esta obra es un testimonio de las primeras generaciones de la crítica literaria del siglo XX peruano que valoraron el legado de las *Tradiciones peruanas* con las destacadas contribuciones de José de la Riva-Agüero, Luis Alberto Sánchez y José Carlos Mariátegui. En este volumen el autor elabora esta apreciación con ánimo periodístico donde coteja la imagen que de la ciudad de Los Reyes ha construido Ricardo Palma, ofreciendo así una variedad de escenas y personajes como íconos de la idiosincrasia limeña. Pese al tiempo transcurrido, y existiendo una nutrida bibliografía Palma, este libro mantiene fresca las huellas de una lectura vivaz y apasionada de las *Tradiciones peruanas.*

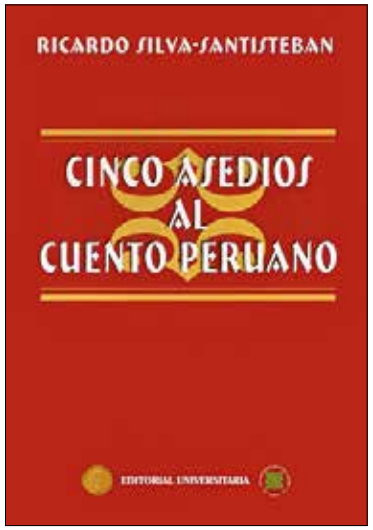
2015. 110 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-40-8

Gabriel T. Saxton-Ruiz

## Forasteros en tierra extraña

El autor explora la complejidad relacional de la literatura con la historia reciente del Perú al analizar posturas ético-ideológicas expuestas en tres novelas –*La hora azul* (Alonso Cueto), *Abril rojo* (Santiago Roncagliolo, 2006), *Radio Ciudad Perdida* (Daniel Alarcón, 2007)–, y en una colección de cuentos –*La noche de Morgana* (Jorge Eduardo Benavides, 2005). Estas obras se aproximan en su negación a fomentar ideologías fijas mientras que exhortan el desarrollo de un pensamiento crítico-ético. A fin de indagar las propuestas ético ideológicas de la nueva narrativa peruana, el presente estudio analiza las diferentes modalidades de escritura empleadas en los proyectos literarios de cada autor.

2012. 221 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-70-4

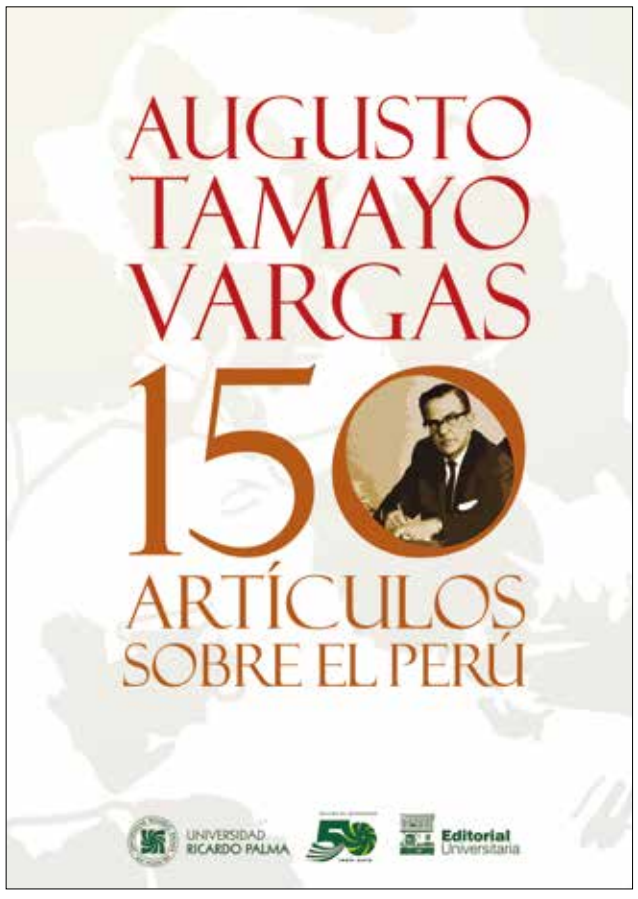



Ricardo Silva-Santisteban

## Cinco asedios al cuento peruano (De Valdelomar a Ribeyro)

Las incisiones sobre la obra de estos autores solo pretende ser las de un "ardiente aficionado" que ansía comunicar sus impresiones sobre los autores y los cuentos escogidos. Además, de la intención de "acrecentar su comprensión de la obra" escrita por notables peruanos. Incisiones que cumplen su propósito por las aristas sugerentes a las que se acerca.

2008. 83 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-54-9



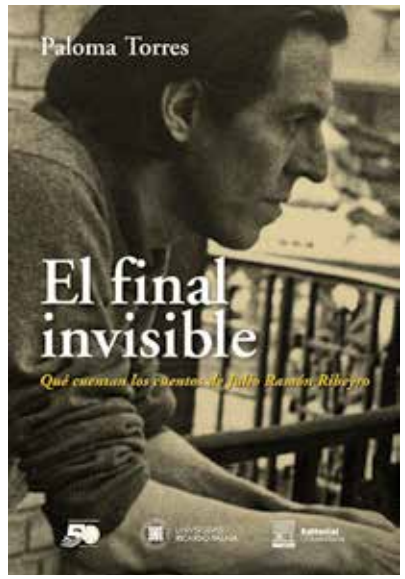

2018. 664 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-99-6

Augusto Tamayo Vargas

## 150 artículos sobre el Perú

El compendio reúne artículos periodísticos, crónicas y ensayos literarios publicado por el autor en revistas y diarios, peruanos y extranjeros, ente 1940 y 1966. En ellos ofrece una penetrante y afable visión de la cultura peruana, cargada de sabiduría y sensibilidad.






Paloma Torres

## El final invisible. Qué cuentan los cuentos de Julio Ramón Ribeyro

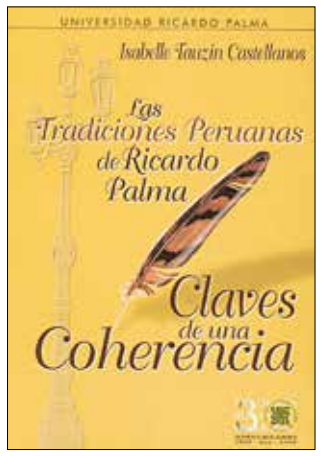
Este libro trata sobre los finales de los cuentos de Julio Ramón Ribeyro, uno de los cuentistas más importantes de Latinoamérica, en el que la autora descubre el final como lugar cargado de afectividad y elocuencia, en el que el cuento –en el juicio de Paloma Torres– alcanza su forma definitiva.

2019. 127 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-44-7

Isabelle Tauzin-Castellanos

## Las *Tradiciones peruanas* de Ricardo Palma: claves de una coherencia

El presente trabajo analiza de modo pormenorizado varios aspectos problemáticos de la escritura palmista. En la primera parte, la autora se interesa por la cronología de las series de tradiciones y evidencia la constante reflexión del escritor para dar un sentido y una unidad a una obra aparentemente inasible. En la segunda parte se intenta determinar las características básicas de las tradiciones a partir de la instancia narrativa, del "párrafo histórico", el relato fantástico y la representación de las luchas por la independencia. El estudio concluye evocando el legado palmista en autores hispanoamericanos.




1999. 234 p., 14.5 x 20.5 cm.

Fernando de Trazegnies Granda

## Jitanjáforas del espíritu

El presente libro se inspira en los *Ensayos* de Michel de Montaigne que pretenden dar cuenta, de alguna forma, de que lo que no sabemos es mucho más de lo que ya tenemos aprendido: "¿Qué sé yo?", decía Montaigne; y esta pregunta puede repetirse infinitamente porque nadie lo puede saber todo. Pero ello no nos excusa de que el autor deje de intentarlo.

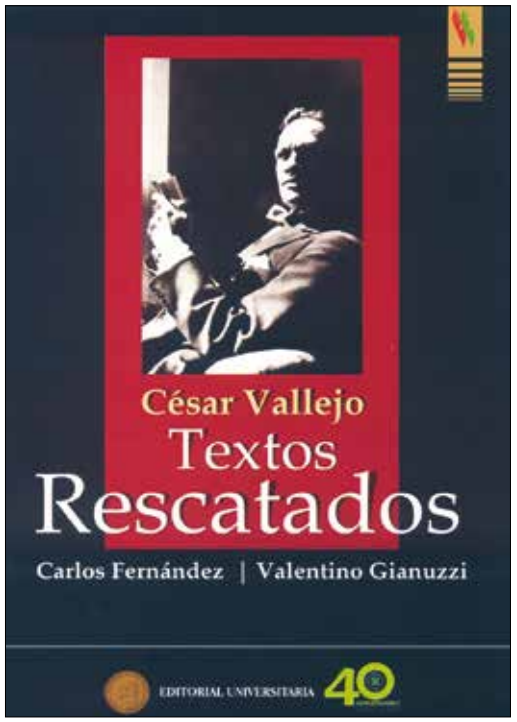
2019. 385 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-09-6

Rosario Valdivia Paz-Soldán

## Blanca Varela después del silencio

Este libro constituye un ejercicio de investigación crítica que da luces sobre la poesía de una de las representantes más importantes de la Generación del 50 del siglo XX peruano. La autora conjuga la crítica y la pasión cuando desbroza los intersticios ocultos de la poesía de Blanca Varela, provocando sensaciones nuevas en los lectores.

2019. 168 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-39-3




2009. 109 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-85-3

César Vallejo

## Textos rescatados

*Edición de Carlos Fernández / Valentino Gianuzzi*

*Textos rescatados* procura dar luces sobre la vida y la obra de César Vallejo desde la perspectiva documental para plantear una nueva relación con el "testimonio". El libro incluye facsímiles de textos hasta ahora desconocidos o poco difundidos de Vallejo que se rescataron luego de una intensa investigación de archivo. También reproduce textos que brindan un mejor panorama de la recepción crítica de la poesía de Vallejo en Trujillo antes de la edición de su primer poemario. Así, *Textos rescatados* es un intento de lograr una biografía intelectual de uno de los poetas más complejos e importantes del siglo veinte.



César Vallejo

## Todos los poemas

*Nueva edición crítica de Ricardo González Vigil*

En el centenario de la primera edición de *Los heraldos negros*, Ricardo González Vigil entrega una nueva edición crítica, en la que respeta todavía más las licencias expresivas y en la que actualiza el corpus de una manera más completa y fundamentada que todas las ediciones existentes con el descubrimiento de nuevos poemas, manuscritos, etc.

2019. 2 vols., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-30-0 (vol. I)
ISBN 978-612-4419-32-4 (vol. II)

Dora Varona

## Cartas de amor para una alumna

*Cartas de amor para una alumna* presenta un material literario admirablemente utilizado. Se inicia con una narración breve de Dora Varona, que intercambió tan apasionadas cartas con Ciro Alegría. En estas misivas se establece un nexo amoroso entre el célebre novelista y la joven y brillante alumna, Dora Varona; su disciplina devota, su fiel compañera los últimos años de su vida, la madre de cuatro de sus hijos, así como su tenaz divulgadora.

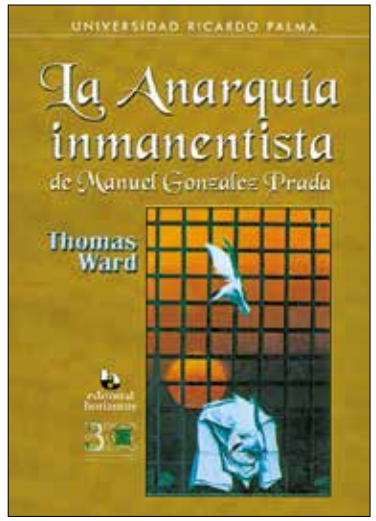
2009. 157 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-02-5

Thomas Ward

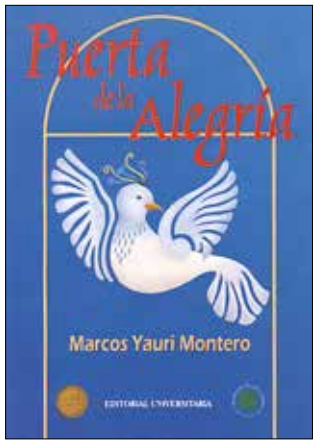
## La anarquía inmanentista de Manuel González Prada

Examina el pensamiento del escritor más combativo que hemos tenido en la perspectiva de su radicalismo antiburgués, antiespañol y antitradicional en la conformación de su ideología anarquista que reinterpreta las raíces del protocristianismo. González Prada es visto no como un enemigo de la doctrina cristiana, sino como un crítico que busca que se concilie la modernización de la Iglesia con las raíces primigenias del cristianismo.

*Coedición con Editorial Horizonte.*




2001. 230 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-699-21-8




Marcos Yauri Montero

## Puerta de la alegría

La evangelización, que se llevó a cabo desde fines del siglo XVI hasta su conclusión en el XVII, en el territorio conquistado por las huestes españolas, tuvo un producto literario inmediato como son las canciones y dramas religiosos en lengua quechua. Las piezas que se recogen en *Puerta de la alegría*, como todas las que se generan en este periodo y en su propósito de asimilar el cristianismo, consiguen reinterpretarlo de manera muy particular. El autor ha rescatado, traducido y estudiado con gran entereza estos textos que dan cuenta del patente sincretismo religioso que se desarrolló en el mundo andino.

2006. 163 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-236-02-1

Manuel Zanutelli Rosas

## La saga de los González Prada

Revisa, a la luz de nueva información, los pasos de la familia del autor de *Pajinas libres.* Valiosa incursión en la biografía de los González Prada que se rescata con gran solvencia documental y atractivo estilo. Con la agilidad que el tema requiere, su autor aborda aspectos diversos de la vida del vigoroso ensayista, ofreciéndonos estampas poco difundidas que no hacen sino reafirmar la admirable personalidad literaria y civil de nuestro gran clásico.

2003. 92 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-45-3

Hernán Málaga

## Formulación de Proyectos de Investigación y de intervención en Salud Pública y Salud Animal

*Con la colaboración del doctor Néstor Falcón*

Las metodologías, que se describen en este libro, permitirán al estudiante de ciencias, diseñar Proyectos de Investigación o de Intervención en Salud Animal y Salud Pública.

2014. 153 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-95-7

Edwin Castillo Velarde

## Fisiopatología con impacto clínico

*Prólogo de Manuel Oswaldo Huamán Guerrero, Introducción de Tomás Ibar Gargurevich Alarcón*

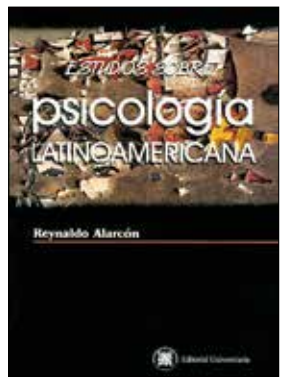
Este libro reconoce que la fisiopatología es entendimiento en el pleno sentido de la enfermedad, su impacto clínico en apreciar la trascendencia de dichos conceptos, los cuales acompañan al estudiante de medicina y al médico en la práctica clínica diaria.

2018. 547 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-85-9

Reynaldo Alarcón

## Estudios sobre psicología latinoamericana

Se reúne en este volumen seis estudios que tienen en común un mismo tema: la psicología latinoamericana. En ellos encontraremos una visión histórica de las teorías psicológicas difundidas en Latinoamérica; el desarrollo de la investigación a través de sus cuatro orientaciones más importantes: investigación psicométrica, transcultural, psicosocial e investigación conductista; las características más notables de la psicología desarrollada en la región; crítica al paradigma unificador de la psicología propuesto por el psicólogo colombiano Rubén Ardila; presentación de la etnopsicología (del psicólogo mexicano Rogelio Díaz-Guerrero); y, finalmente, una reflexión en torno al destino de la psicología latinoamericana.




2002. 219 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-17-8

2013. 417 p., 17 x 24 cm.
Reimpresión de la 2ª ed.
corregida y aumentada.
ISBN 978-9972-236-43-3

Reynaldo Alarcón

## Métodos y diseños de investigación del comportamiento

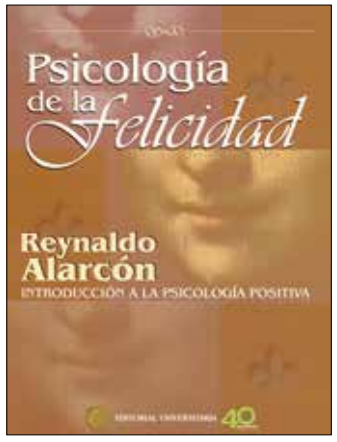
El libro presenta una exposición clara y sistemática de la teoría y la práctica de la investigación psicológica. Muestra al lector cómo conducir una investigación, sin descuidar los fundamentos teóricos del método científico. Se exponen los principales diseños de la investigación experimental, correlacional y de encuesta por muestreo. Se ilustra el tratamiento de los datos recogidos mediante un amplio grupo de técnicas cuantitativas. En esta segunda edición, se presenta una introducción al Análisis Multivariado, exponiéndose el Análisis de Regresión Múltiple y Análisis factorial, ejemplificados con problemas reales.

Reynaldo Alarcón

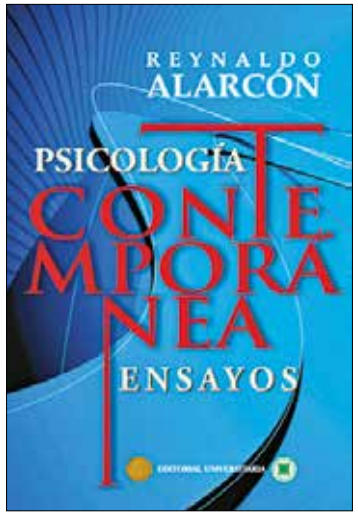
## Psicología de la felicidad.

*Precedida de Introducción a la Psicología positiva*

*Psicología de la felicidad* es una investigación que se adscribe a la tesis central de la Psicología Positiva, la misma que sostiene que el ser humano posee, en estado virtual un repertorio de fortalezas o potencialidades psíquicas –sean cognitivas, emocionales, afectivas y conativas–, cuyo funcionamiento óptimo puede contribuir al crecimiento y realización del ser humano. De esta suerte, deviene en el estudio del potencial humano, desde perspectivas de la investigación científica, la teoría y la tecnología psicológica. El programa de trabajo es fecundo y atractivo en el que participan intensamente numerosos psicólogos del mundo.




2009. 262 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-99-0



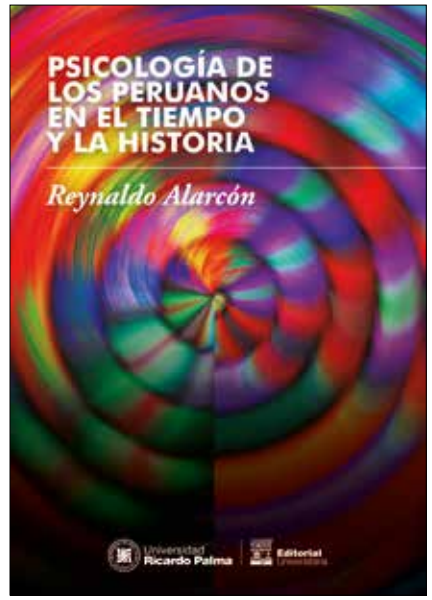

Reynaldo Alarcón

## Ensayos sobre Psicología contemporánea

Este libro lo integran siete estudios sobre psicología contemporánea escritos en el curso de la primera década del presente siglo. Trata variados temas referentes a la psicología en América Latina y el Perú, de los psicólogos que han contribuido a su desarrollo, las orientaciones psicológicas y paradigmas metodológicos recientes que han atraído la atención de la comunidad psicológica.

2011. 305 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-40-7






2017. 236 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-76-7

Reynaldo Alarcón

## Psicología de los peruanos en el tiempo y la historia

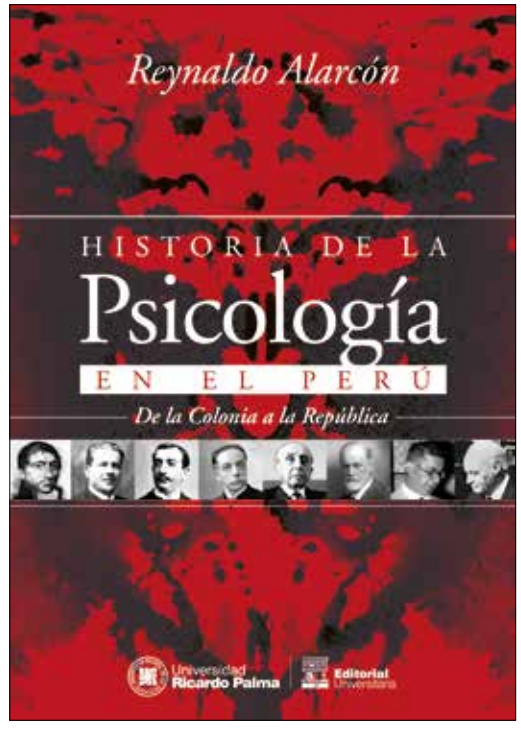
El libro explora retrospectivamente la psicología de los peruanos a través del tiempo y la historia. Empieza por indagar el comportamiento del peruano prehispánico manejando la información de los cronistas de la Colonia. La invasión del Imperio del Tahuantinsuyo y la muerte del Inca inician la nueva organización política del Estado peruano que deviene en colonia de España. Así el Perú dejó de ser un pueblo de raza única: la indígena, pues con los españoles llegaron negros en condición de esclavos. Luego se produjo la simbiosis del nuevo hombre y apareció el mestizo por fusión de tres diferentes biotipos, psicologías y culturas. En este libro se describen las características psicológicas, costumbres, prejuicios, rasgos de personalidad, religiosidad y comportamientos de los diversos grupos raciales que vivieron en tiempos del Perú ancestral, colonial y actual.

Reynaldo Alarcón

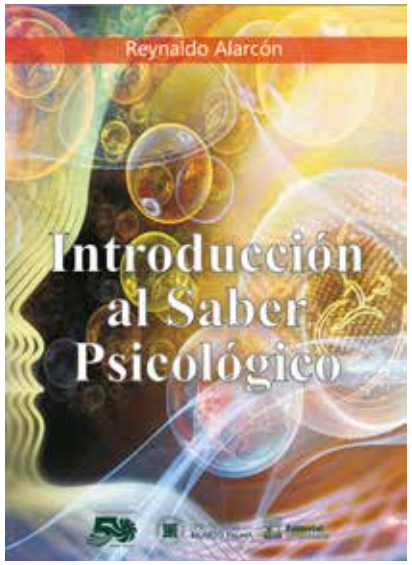
## Historia de la psicología en el Perú.

***De la Colonia a la República***

Es una exposición orgánica del desarrollo histórico de la psicología en el Perú y de su estado actual. Se combinan, en este libro, la historia de las ideas psicológicas, la evolución de la investigación científica y el advenimiento de la psicología como carrera profesional. Preferente atención han recibido los hombres que con sus obras han impulsado esta disciplina del saber a través del tiempo, de la Colonia a la República. De esta manera, se logra presentar una visión comprensiva y sistemática del proceso de la psicología en el Perú y de sus figuras representativas.




2017. 2ª ed. 251 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-77-4




Reynaldo Alarcón

## Introducción al Saber Psicológico

Este libro recopila los artículos publicados por Reynaldo Alarcón en distintos medios impresos peruanos y abarca distintas perspectivas sobre el hombre en general.

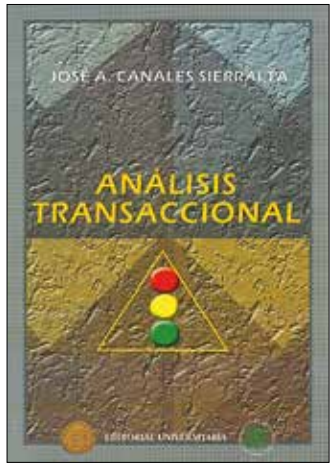
2019. 372 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-15-7

José A. Canales Sierralta

## Análisis Transaccional.

### *Conductas parentales negativas en estudiantes universitarios. Lima-Perú*

El Análisis Transaccional es un método racional para analizar, comprender y corregir la conducta humana. Este libro aplica este método en el medio universitario, utilizando específicamente el Cuestionario de Conductas Parentales Negativas, para determinar los "Frenadotes" que tuvieron en la etapa de su infancia los alumnos de alto y bajo rendimiento de la Facultad de Psicología de la Universidad Ricardo Palma.




2008. 196 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-44-0

2012. 312 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-78-0

Hugo Klappenbach / Ramón León (Editores)

## Historia de la psicología iberoamericana en autobiografías

Este libro ofrece un detenido recuento en primera persona de la evolución de la psicología como ciencia y profesión en Iberoamérica a través de las rememoraciones de diez de sus personalidades más destacadas. Especialistas de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España y Perú que han tenido un rol protagónico en el desarrollo de la psicología en sus respectivos países, tratan de los aspectos centrales de su vida y de lo esencial de su trabajo y sus contribuciones, presentándonos además sus principales planteamientos conceptuales.



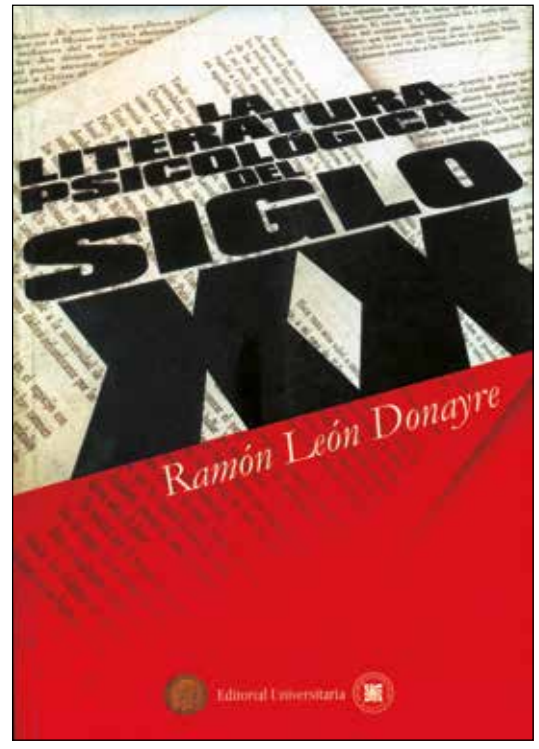
Ramón León Donayre

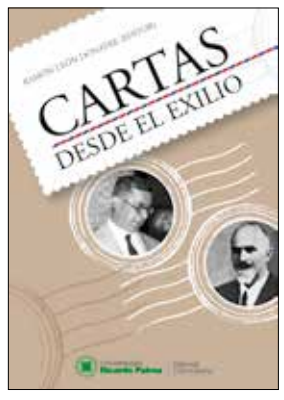
## La literatura psicológica del siglo XX. Una mirada

*Prólogo de Miguel Ángel Rodríguez Rea*

Esta compilación agrupa recensiones y comentarios críticos publicados en revistas especializadas nacionales y extranjeras desde 1976 en adelante, acerca de obras de psicoterapia, psicología clínica, psicolexicografía, historia de la psicología, psicología soviética, y la psicología en América Latina, entre otras áreas, publicadas en alemán, castellano, francés, inglés, italiano y portugués. Cada comentario, ofrece información y la valoración de su contenido en el contexto del saber psicológico del siglo XX, pero también tomando en consideración la cambiante realidad social de los últimos veinte años de la centuria pasada.

2010. 713 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-14-8




2016. 304 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-59-0

Ramón León Donayre (Editor)

## Cartas desde el exilio.

### *La correspondencia entre Walter Blumenfeld y Rodolfo Mondolfo (1948-1966)*

La lectura de esta obra permite reconstruir aspectos de la vida privada de Blumenfeld y Mondolfo en los países que los acogieron, los problemas que enfrentaron, sus preocupaciones, sus esperanzas y sus proyectos; y sus relaciones (no siempre gratas) con las personalidades académicas y políticas locales. La vida cultural de la Argentina y del Perú de esa época se ve asimismo retratada en la correspondencia. Por último, las misivas permiten reconocer el constante esfuerzo de ambos, por proseguir con su actividad docente y científica a pesar de las numerosas dificultades y adversidad que tuvieron que enfrentar.

Aníbal Meza Borja / Carmen Lazarte Torriani

## Manual de estrategias para el Aprendizaje autónomo y eficaz

*Metacognición y Estrategias de Aprendizaje*

La sociedad actual reclama estudiantes y profesionales cada vez más capaces, autónomos y creativos, que sean buenos aprendices, pensadores y solucionadores de problemas. Estas demandas suponen un profundo desarrollo del pensamiento y la inteligencia. En este libro, los autores ofrecen estrategias para pensar y aprender mejor, y destacan el papel de la metacognición y control de los aprendizajes.

2007. 211 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-37-2

Ernesto Pollit

## Desnutrición, pobreza e inteligencia

Este libro aborda el tema de las relaciones entre desnutrición calórica-proteínica, contexto socioeconómico y desarrollo intelectual en niños. El tema sigue siendo de palpitante actualidad para un país como el Perú: pobre, con altos índices de desnutrición y que ve a la inteligencia como instrumento de desarrollo y progreso.

2007. 131 p., 15 x 21 cm.
ISBN 978-9972-236-40-2

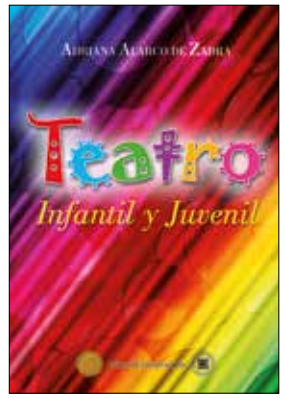


Adriana Alarco de Zadra

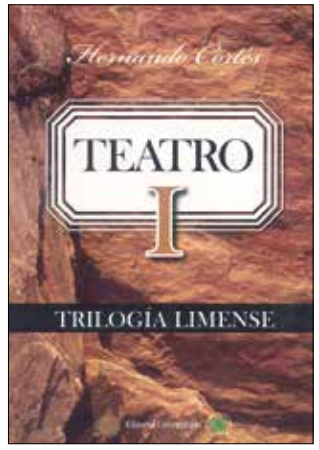
## Teatro infantil y juvenil

*Prólogo de Manuel Pantigoso.*

Las piezas teatrales que agrupa el libro se enmarcan dentro de lo didáctico sin caer en el didactismo esquemático y superficial que se le suele aplicar al teatro infantil. Pues, durante mucho tiempo –y aún ahora–, al confrontar al teatro infantil (y a la literatura infantil en general) con la realidad, se le acusó de exceso de fantasía, pero nuestra escritora y dramaturga conoce muy bien la obra de José Monteiro Lobato quien, a través de un tono vivaz y ameno y la combinación del relato imaginativo con la invención pedagógica, revolucionó a nivel latinoamericano este tipo de literatura dedicada a los niños.




2010. 413 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-31-5




Hernando Cortés

## Teatro I

### Trilogía limense:La ciudad de los Reyes, Estación Desamparados. La Gran Lima

*Prólogo de Alberto Villagómez.*

La impronta de la historia, como decurso del pasado y del tiempo presente, es sumamente evidente en la dramaturgia de Hernando Cortés. *Trilogía limense* reúne tres piezas teatrales que consolidan esta impronta. *La Gran Lima (guía para turistas)* constituye una continuidad en su línea dramatúrgica que se inicia con *La ciudad de los reyes* (estrenado en 1967) y que prosigue con *Estación Desamparados* (1993).

2008. 197 p., 14.5 cm. x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-55-6

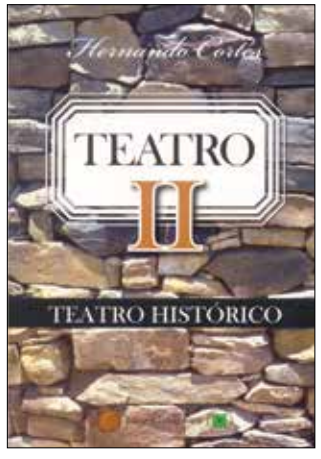
Hernando Cortés

## Teatro II

### Trilogía histórica: Los conquistadores. Los libertadores. Los patriotas

*Prólogo de Pablo Macera*

Hernando Cortés ha reunido en *Teatro histórico* tres obras teatrales que vinculan los momentos históricos más decisivos del Perú: la Conquista Occidental, la Independencia criolla y la Guerra con Chile: *Los conquistadores, Los libertadores, Los patriotas.* Lo hace con la solvencia de una vida entera dedicada al teatro porque, aunque estudió Derecho en Perú y España la verdadera vocación de Cortés ha sido la creación teatral y su representación. Las obras estrenadas superan a las que Cortés ha podido publicar.




2008. 154 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-56-3

Hernando Cortés

## Teatro III

### Trilogía para chicos

*Prólogo de Ricardo Dolorier Urbano*

*Trilogía para chicos* se inspira y desarrolla argumentos que tienen la sencillez, la frescura y la magia de los relatos populares: *El tonto que movió las montañas* y *El loco que rehizo el mundo. La esclava que encendió la libertad* se alienta en la sublime locura de *El Quijote* de Cervantes.

2008. 111 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-57-0

Hernando Cortés

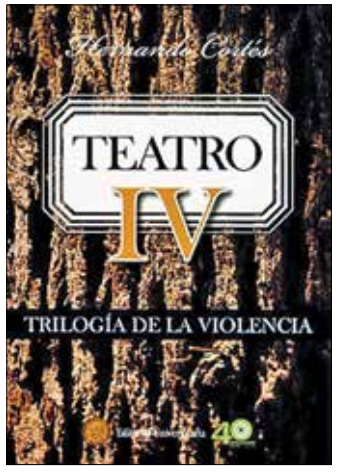
## Teatro IV

### Trilogía de la violencia

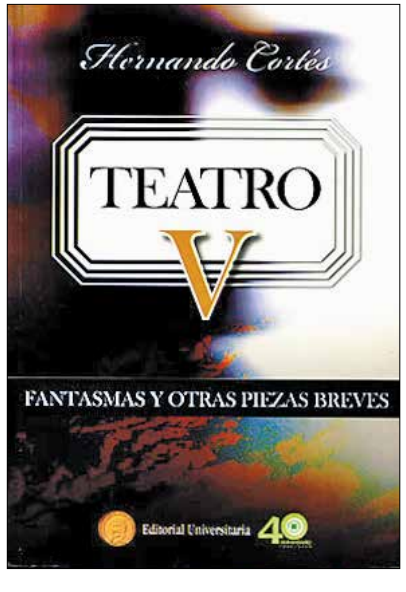
*Prólogo de Aníbal Quijano O.*

"En el Perú la violencia nos habita y nos rodea" señala Aníbal Quijano para dar la impresión general de las piezas incluidas en *Trilogía de la violencia*, volumen que entrega Hernando Cortés.

En efecto, este conjunto expresa la violencia que se puede advertir a lo largo de nuestra historia. El examen espectral que el arte hace de la violencia, es de una indudable reflexión sobre sus consecuencias en el conjunto social.




2009. 127 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-88-4




Hernando Cortés

## Teatro V

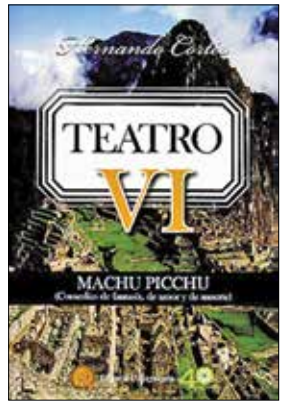
### Fantasmas y otras piezas breves

*Prólogo de Ernesto Ráez*

"Un claroscuro de fuertes contrastes, rige el conjunto de piezas creando una atmósfera agobiante y desgarradora preñada de escepticismo", afirma Ernesto Ráez, notable actor y director peruano, de *Fantasmas y otras piezas breves.*

2009. 178 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-89-1






Hernando Cortés

## Teatro VI

### Machu Picchu
### (Comedias de fantasía, de amor y de muerte)

Este volumen de comedias que es *Machu Picchu*, ofrece la oportunidad de disfrutar la buena dramaturgia de Hernando Cortés, ya que logra crear en cada pieza un sentido gozoso de la comedia en varias de sus gamas (dramática, fantástica, grotesca, etc.) y relievar así un género de gran audiencia. Una admirable ventana abierta a la imaginación de situaciones y temas que el teatro peruano celebra en estas piezas bien diseñadas y pertrechadas de diálogos vivaces e ingeniosos. Con este conjunto de piezas, Cortés contribuye de manera notable a la consolidación de un teatro sobresaliente en lengua española.

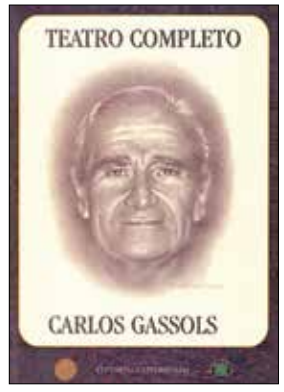
2009. 297 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-90-7

Carlos Gassols

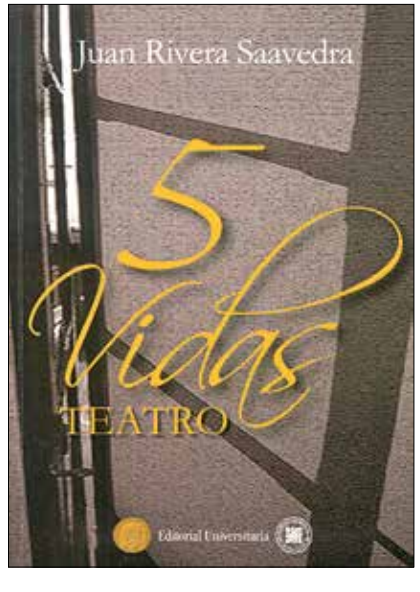
## Teatro completo

*Prólogo de Manuel Pantigoso*

Las ocho magníficas piezas que reúne por primera vez uno de los más destacados actores de la escena nacional, Carlos Gassols, simbolizan, no solo un ejemplo impecable de esfuerzo y dedicación artísticos en nuestro país, sino que su dramaturgia está directamente vinculada con su experiencia en las tablas. De ahí su gran capacidad para construir diálogos fluidos, agudos, chispeantes cuando es necesario, con esa dosis de humor e ironía donde se destaca el doble sentido limeño, presentes en los chismes y en la conversación baladí de la gente del pueblo.




2005. 499 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-92-5




Juan Rivera Saavedra

## 5 vidas. Teatro

Un destacado autor teatral como Rivera Saavedra, reúne en este volumen cinco piezas que expresan más que el tránsito vital, el símbolo que cada uno de ellos encarna. Una reflexión desde el escenario sobre aspectos de la vida, la obra y la acción de personajes históricos: Mariátegui, Vallejo, Pancho Villa, Gauguin y Beckett.

2010. 251 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-15-5

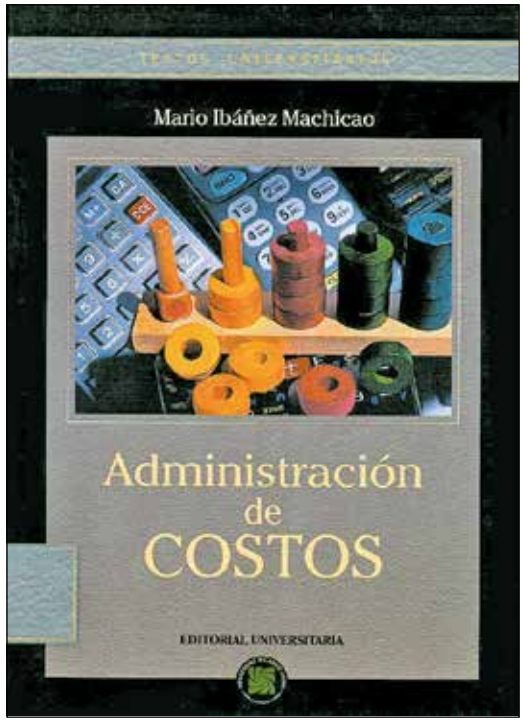
# Textos universitarios

ADMINISTRACIÓN

Mario Ibáñez Machicao

## Administración de costos

Gracias a la Administración de costos (manejo, clasificación, acumulación, control y asignación de los costos que realiza una empresa, grande o pequeña) se puede establecer el costo de un determinado producto o servicio, y por lo tanto ayudar a calcular y establecer el precio más adecuado y conveniente para dicho bien o servicio. En este libro se explica, de manera didáctica e informada, cómo la Administración de Costos busca un mejor manejo, el punto óptimo de los costos (minimizarlos, pero sin llegar a afectar la producción), una mejor asignación y sobre todo una mejor planificación y distribución.




2002. 189 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-15-1

Mario Ibáñez Machicao

## Comportamiento organizacional de las empresas

Cada vez es mayor el consenso respecto a los componentes o temas que abarca el campo del comportamiento organizacional. Si bien todavía existen muchos debates en torno a la importancia relativa de cada uno de ellos, en general, se acepta que el comportamiento organizacional incluya temas centrales como la motivación, el poder y el comportamiento del líder, la comunicación interpersonal, el proceso y la estructura de los grupos, el aprendizaje, la percepción y el desarrollo de actitudes, los procesos de cambio, el conflicto, el diseño de actividades y la tensión laboral.

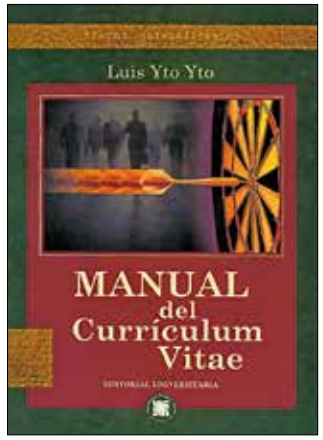
2002. 135 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-13-5



Luis Yto Yto

## Manual del currículum vitae

La competencia en el mercado laboral impone la aplicación de consejos y recomendaciones que le den calidad al currículum vitae. El autor, comprendiendo esta necesidad y por su amplia experiencia docente en el área de administración de personal, ha dado los pasos acertados para que este *Manual del currículum vitae* ofrezca a los estudiantes y toda persona interesada en la presentación de este documento –en tanto que es la síntesis de la experiencia laboral y de las habilidades y cualidades de la persona–, la información suficiente referente a fuentes de oferta laboral, asesoría para las entrevistas y evaluaciones.




2002. 78 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-17-8

ARQUITECTURA

Martín Wieser Rey

## Geometría solar para arquitectos.

***Movimiento solar y herramientas de diseño. Proyecciones solares para las diferentes latitudes del Perú***

Esta publicación pretende ser una herramienta que, sin perder el carácter pedagógico dirigido a los cursos de pregrado, pueda convertirse en una referencia accesible para cualquier arquitecto que desee actualizar o reforzar los conocimientos asociados al tema del recorrido solar.

2014. 155 p., 17 x 24 cm.
1ª reimpresión de la 1ª edición
ISBN 978-612-4059-19-3

ARTE

Mirko Lauer

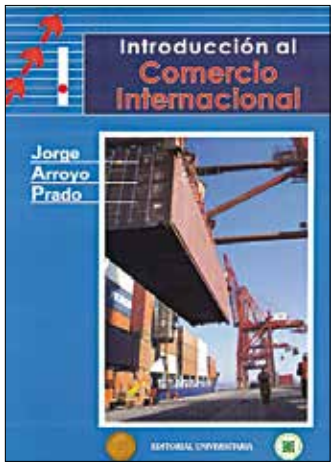
## Introducción a la pintura peruana del siglo XX

Con la aparición de este libro en 1976, se inició una nueva etapa en la reflexión sobre la creación plástica en el Perú. Con estas páginas, que ahora la Universidad Ricardo Palma devuelve a la circulación sumándole algunos textos adicionales, inauguró entre nosotros la preocupación por los aspectos sociales de la actividad plástica en la historia.

2007. 2ª ed. 338 p., 14.5 x 20. 5 cm.
ISBN 978-9972-236-32-7

Jorge Arroyo Prado

## Introducción al Comercio internacional



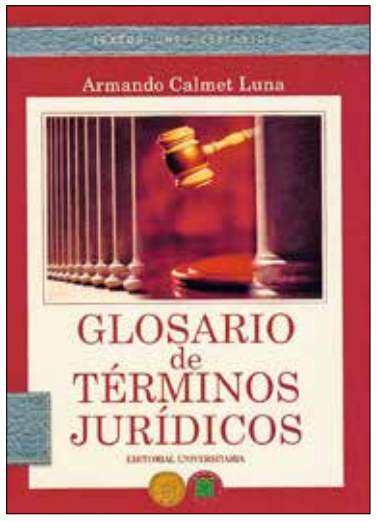

Las notas que se presentan en el presente libro, son resúmenes de los principales tópico del Comercio Internacional.

2011. 309 p. 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-43-8



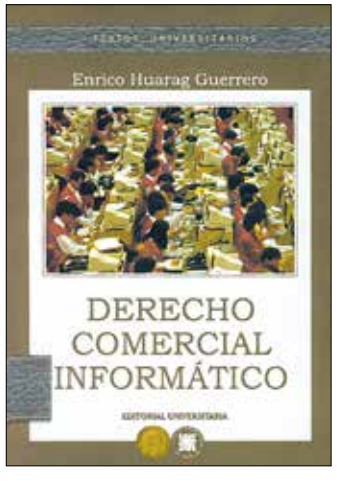
Armando Calmet Luna

## Glosario de términos jurídicos




Conocedores de la necesidad de compilar oportunamente la terminología que cada disciplina genera día a día, ponemos a disposición de estudiantes de Derecho y materias afines este *Glosario de términos jurídicos* que reúne alrededor de tres mil entradas de consulta rápida sobre jurisprudencia antigua y moderna, nacional e internacional.

2004. 254 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-56-9




Enrico Huárag Guerrero

## Derecho comercial informático

La globalización es una realidad que afecta a todas las actividades de la sociedad contemporánea, siendo una de ellas las transacciones comerciales informáticas. Transacciones cuya naturaleza por ser inédita, requiere de una regulación legal *sui géneris*. Por ese hecho y otros, el presente volumen de *Derecho comercial informático* aborda algunos temas vinculados con esta novedosa legislación comercial que actúa simultáneamente en todo el planeta.

2004. 178 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-73-9

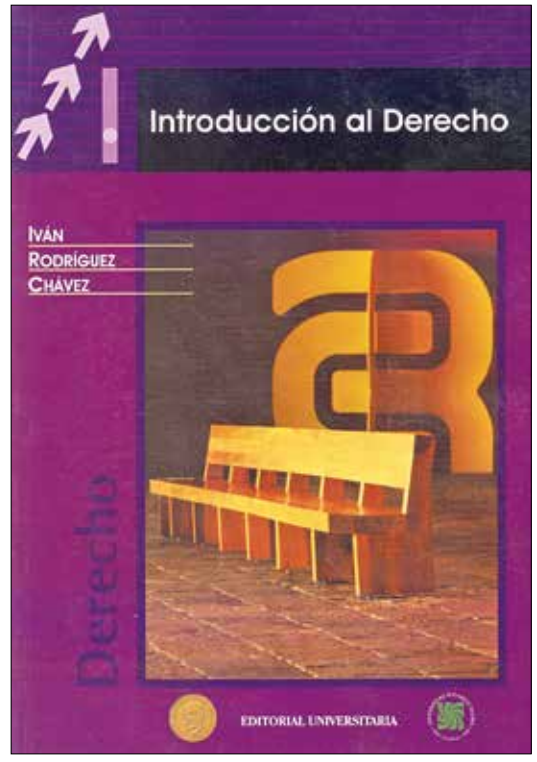


Iván Rodríguez Chávez

## Introducción al Derecho

El presente volumen ofrece un panorama introductorio al conocimiento del Derecho para estudiantes universitarios. El autor desarrolla las premisas más importantes que esta materia tiene como son “El Derecho y el lenguaje”, “El Derecho y los otros sistemas normativos”, “Derecho y sociedad”, “Derecho y persona”, “Justicia y Derecho”, etc. con el fin de ilustrar los aspectos más resaltantes del Derecho como disciplina y como norma. Asimismo, se explica los aspectos intrínsecos y extrínsecos del Derecho, de manera que sirva de una introducción válida para cualquier lector interesado en esta ciencia de aplicación cotidiana.

2006. 2ª ed. corr. y aum.
210 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-10-0

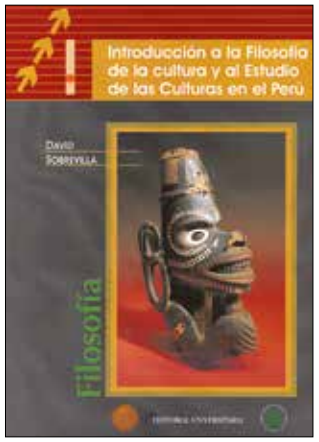


Felipe F. Uriarte Mora

## Metodología.
### *Técnicas de estudio para el trabajo intelectual*

Este es un sencillo texto sobre técnicas de estudio. En él se procura solventar muchas inquietudes que cotidianamente presentan los alumnos para el buen desempeño de sus actividades académicas: leer, tomar apuntes, elaborar fichas, exponer con claridad procesos como el estudio, el aprendizaje, el empleo de la memoria, etc.

2008. 155 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-53-2

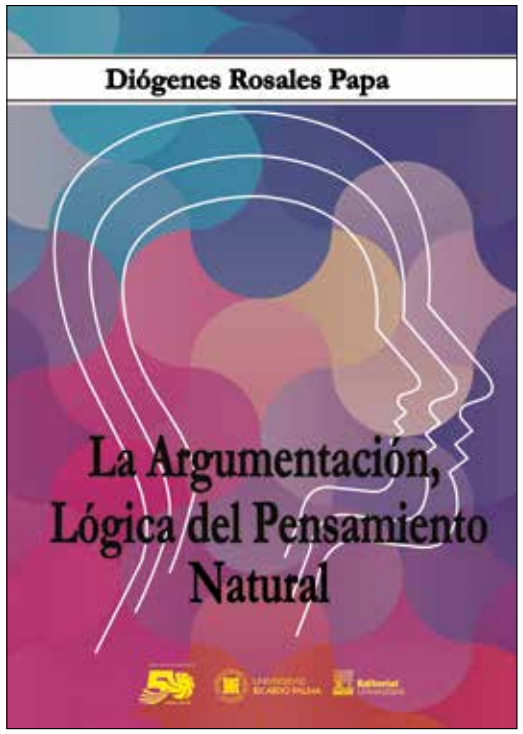



David Sobrevilla

## Introducción a la filosofía de la cultura y al estudio de las culturas en el Perú

Este volumen reúne dos temas importantes en la reflexión filosófica peruana. La primera es un examen detallado del concepto de Filosofía de la cultura en Occidente, desde su primera alusión hecha por Cicerón en sus *Disputaciones Tusculanas* hasta los enfoques de Karl R. Popper. Mientras que la segunda es una visión panorámica de nuestro desarrollo cultural, desde la época prehispánica hasta nuestros días, presentando al Perú como un país multicultural y multiétnico.

2007. 127 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-31-0




2020, 17x24 cm, 331 p.
ISBN 978-612-4419-46-1

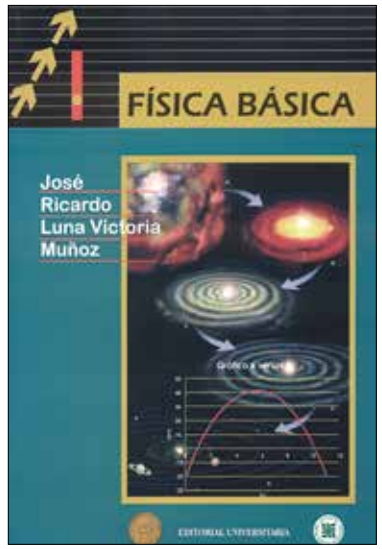
Diógenes Rosales Papa

## La argumentación, lógica del pensamiento natural

Contiene temas básicos para un público que quiere iniciarse en el conocimiento de la lógica moderna. La argumentación, objeto de estudio de la lógica, se desarrolla en dos contextos: en la lógica informal y en la lógica formal. Respecto al primero se analiza la argumentación en el lenguaje natural partiendo de las funciones básicas del lenguaje, los niveles del lenguaje, las falacias, luego sometiendo a un análisis esquemático de textos argumentativos. En lo que toca a la lógica formal, se analiza la validez o invalidez de las inferencias aplicando el método de los árboles semánticos, para luego culminar con el manejo de las reglas lógicas en la demostración de argumentos válidos tanto en la lógica proposicional como en la lógica cuantificacional.








José Ricardo Luna Victoria Muñoz

## Física básica

Texto que permitirá a los estudiantes poder revisar los conceptos teóricos dados en clase y aplicarlos en la solución de problemas.

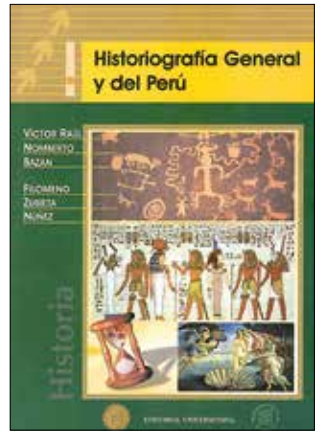
2012. 377 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-64-3



Víctor Raúl Norberto Bazán /
Filomeno Zubieta Núñez

## Historiografía general y del Perú

El presente volumen es una guía para la consulta de cuarenta y dos obras imprescindibles de la historiografía nacional e internacional contemporáneas. De ellas se destacan didácticamente sus aportes tanto en los aspectos de teoría como de interpretación. Ofreciendo una valiosa ayuda, pues contribuye a reconocer cómo el ensayo, la reflexión, la documentación y la bibliografía que estas obras incluyen son tareas permanentes de estímulo a las nuevas generaciones interesadas en esta disciplina.

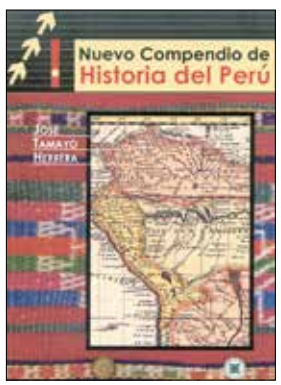



2007. 304 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-30-3

José Tamayo Herrera

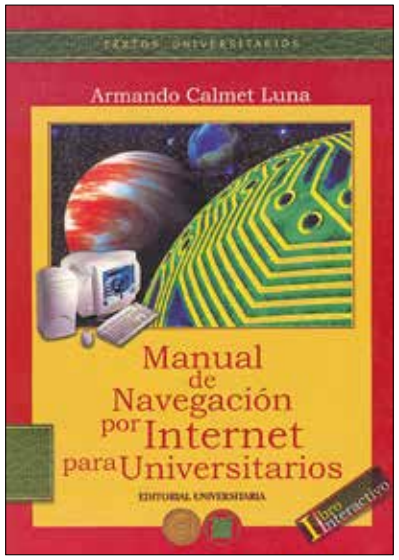
## Nuevo compendio de Historia del Perú

*Prólogo de Fernando Rosas Moscoso*




Este compendio abarca todas las épocas de la Historia del Perú: Pre-Inca, Inca, Conquista, Colonia, Independencia y República; incluyendo el segundo gobierno del presidente Alan García Pérez. Es una visión sintética, escrita por un investigador abierto a la observación y a la síntesis y es, además, fácil de leer, didáctica y accesible, pues combina los datos, la información historiográfica, con las conquistas teóricas y metodológicas de la nueva historia de los siglos XIX y XX: la Historia oral, la Historia de las mentalidades y la Antropología histórica.

2014. 550 p., 17x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-18-6




Armando Calmet Luna

## Manual de navegación por Internet para universitarios

El incesante incremento de los estudiantes que consultan e investigan en las páginas de Internet nos ha alentado a ofrecer una guía que sirve para la consulta rápida y atinada como el principal mérito del *Manual de navegación por Internet para universitarios*. Una herramienta útil para el trabajo intelectual del estudiante universitario.

2005. 125 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-84-4

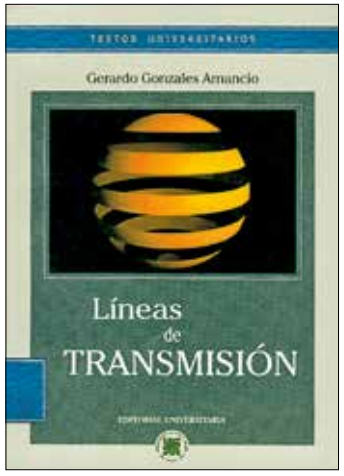
Silvia A. Campos Benites

## Aprenda ya. Programación orientada a objetos

Este libro está dirigido a los alumnos de los cursos de programación de las especialidades de Ingeniería Informática, Ingeniería de Computación e Ingeniería de Sistemas que se inician en el mundo de la programación. Además, tiene como objetivo enseñar los aspectos fundamentales de la programación utilizando el paradigma de programación orientada a cosas, para lo cual se definen las estructuras básicas de la programación para, a continuación, utilizarlas en la resolución de problemas.

2006. 181, [3] p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-236-20-X






Gerardo Gonzales Amancio

## Líneas de transmisión

Este es un texto para estudiantes de Ingeniería Electrónica en el que se estudia las propiedades de una línea de transmisión bajo condiciones estacionarios de operación, utilizando cantidades complejas para representar ondas de voltaje, corriente y conceptos; tales como atenuación y distorsión de señales, impedancia, coeficiente de Reflexión, flujo de Potencia, adaptación, etc. Métodos gráficos aproximados también son usados en las determinación rápida de impedancia y admitancias, relaciones, de onda estacionaria, etc.

2002. 273 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-22-4

Gerardo Gonzales Amancio

## Aplicaciones del electromagnetismo I

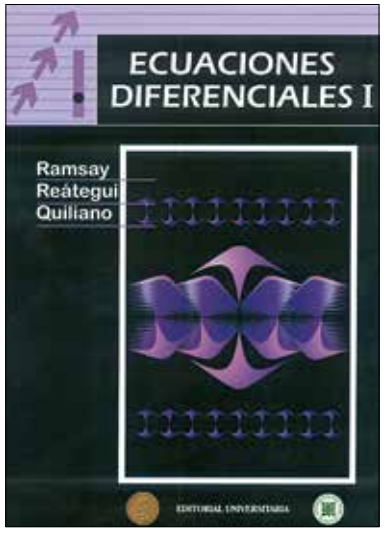
El desarrollo de los temas de este libro se presenta como una introducción teórica inicial para luego abordar las aplicaciones correspondientes. El alumno de Ingeniería Eléctrica y Electrónica que tenga formación matemática previa en álgebra de complejos, análisis vectorial, Series de Fourier, ecuaciones diferenciales ordinarias, algo de ecuaciones diferenciales en derivadas parciales, así como de funciones especiales y en Física, un curso de Electromagnetismo completo de nivel intermedio, no tendrá mayor dificultad en la comprensión de este manual.

2003. 308 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-21-6

Ramsay Reátegui Quiliano

## Ecuaciones diferenciales I

Este texto está diseñado para los estudiantes de Economía o de Administración Gerencial; para los estudiantes de Matemáticas interesados en el Análisis económico y para los economistas o estudiosos de la economía.

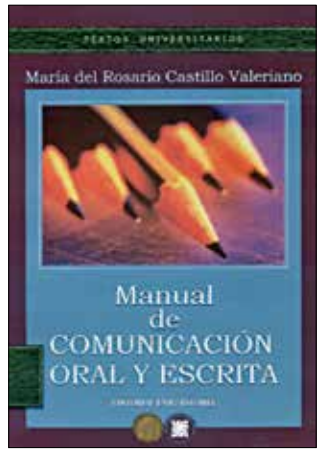



2011. 176 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-53-7



María del Rosario Castillo Valeriano

## Manual de comunicación oral y escrita

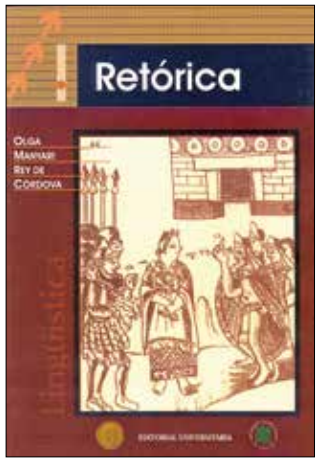



El presente manual está dirigido a todos aquellos interesados en los rudimentos de la escritura en lengua española. Razón por la que su consulta se hace fácil por su carácter didáctico y práctico, incidiendo en aspectos de la claridad y la propiedad, tópicos claves para la expresión serena de las ideas y de los sentimientos. Libro útil también para quienes tienen interés en la lectura de textos, y la importancia de iniciarse en este hábito para reforzar la expresión oral y escrita.

2004. 157 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-55-0

Olga Manyari Rey de Córdova

## Retórica. Manual de lenguaje figurado con analectas




Es un libro que reúne formas de lenguaje con los que los autores se sirven para expresar ideas y sentimientos. Este catálogo incluye sus respectivas definiciones y modelos literarios, y ha sido preparado para efectos de adquirir destreza y dominio en el estilo y la técnica literarios. Además, su consulta ha de ser útil para la lectura de autores clásicos, quienes crearon estas figuras que hoy día son de uso general en toda la literatura de Occidente.

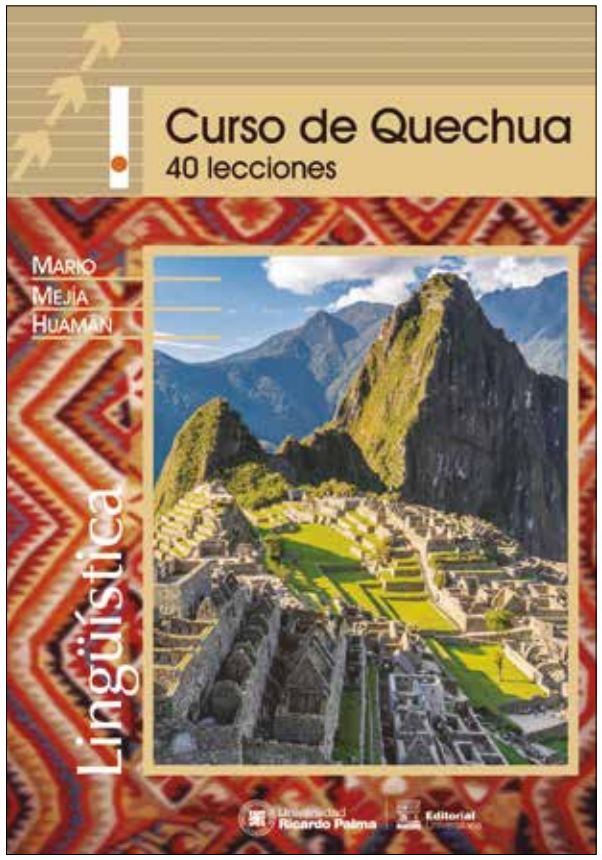
2006. 163 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-236-18-8

Mario Mejía Huamán

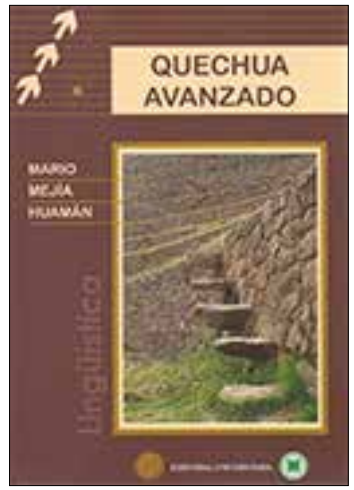
## Curso de quechua (40 lecciones)

El quechua es una de las grandes lenguas precolombinas de América, goza de lozanía por su vigencia en la vida cotidiana de la población andina. Motivo por el que se ponen estas lecciones a disposición de estudiantes e interesados en su conocimiento y aprendizaje, pues han sido preparados con esmero pedagógico para cumplir su propósito de familiarizarse con la escritura y gramática de nuestra lengua ancestral.

2016. 222 p., 17 x 24 cm.
5ª ed. corr. y aum. Incluye un CD.
ISBN 978-612-4234-61-3






Mario Mejía Huamán

## Quechua avanzado

*Quechua avanzado* es una segunda entrega de una serie de publicaciones planificada para la enseñanza formal del quechua, tanto a estudiantes de segunda lengua cuanto a hablantes nativos que deseen conocer a fondo las estructuras fonológica, morfológica y sintáctica de esta lengua. Incide también en la enseñanza sistemática de la escritura del *Runasimi*, así como en la ejercitación de la lectura de diversos textos.

2014. 191 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-27-3

2019. 202 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-40-9

Mario Mejía Huamán

## Quechua para médicos

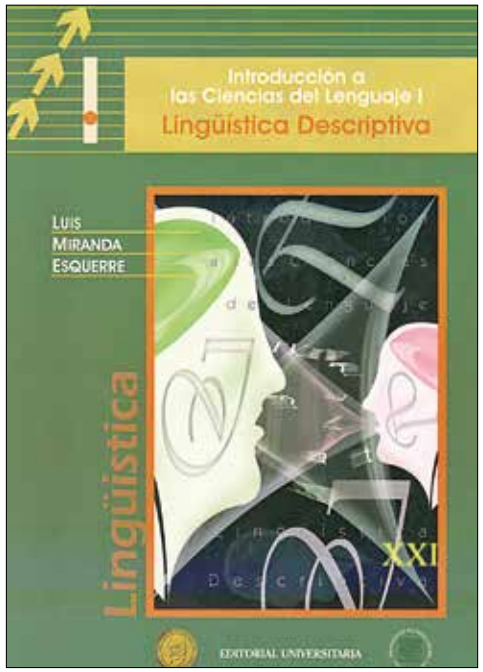
El quechua inca, una de las grandes lenguas que ha alcanzado un alto grado de desarrollo en la cultura inca, goza de lozanía por su vigencia en la vida cotidiana y cultural de la población andina. Motivo por el cual el autor pone al alcance de estudiantes e interesados, estas lecciones para su conocimiento, aprendizaje y cultivo, preparados con esmero didáctico.

Luis Miranda Esquerre

## Introducción a las Ciencias del Lenguaje I. Lingüística Descriptiva

La Lingüística Descriptiva (de las lenguas) está considerada la parte más desarrollada de las Ciencias del Lenguaje.
En este volumen se ha subdividido en cuatro partes:

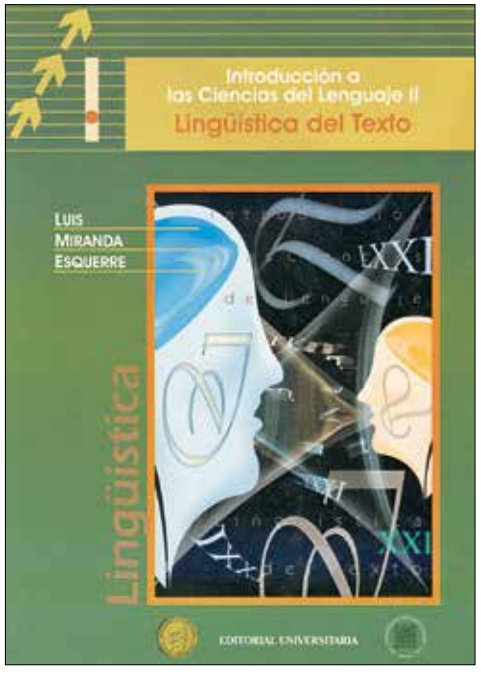
1) Caracterización del lenguaje (¿Qué es el lenguaje?).
2) Distinciones para el estudio del lenguaje (¿Cómo estudia el lenguaje la lingüística?).
3) El problema de la descripción de una lengua (¿Qué es una lengua?).
4) Las disposiciones previas y los principios metodológicos.




2007. 126 p., 17 x 24.5 cm.
ISBN 2008-05360

Luis Miranda Esquerre

## Introducción a las Ciencias del Lenguaje II. Lingüística del Texto




La Lingüística del Texto (Análisis del Discurso) no es una disciplina plenamente constituida, a pesar del avance que ha tenido en las últimas décadas, con el surgimiento de distintas corrientes y un gran número de lingüistas y estudiosos de disciplinas afines que se han ocupado de diversos hechos lingüísticos que entran en su esfera de estudios. Sin embargo, en la mayoría de los casos se trata de trabajos sobre determinados problemas, sin intentar desarrollar los fundamentos teóricos y las bases metodológicas de la disciplina, de ahí la gran diversidad de enfoques y estudios que difícilmente son compatibles entre sí.

2007. 205 p., 17 x 24.5 cm.
ISBN 978-9972-236-42-6



Abelardo Oquendo

## Breve manual de puntuación y acentuación

Este manual expone en forma clara el sentido y el uso de los signos de puntuación, uno de los aspectos más importantes de la escritura y, sin embargo, el menos estudiado. Su finalidad es práctica y no supone conocimientos de lingüística en el lector. No menos vacilante que la puntuación es el empleo de la tilde, aun en medios considerados cultos. Aquí se ofrece una guía para acabar con las dudas.

2013. 2ª. ed. corr. 76 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-236-13-7

César G. Saldaña Fernández

## Fonética del inglés.
### *Teoría y práctica de la pronunciación*

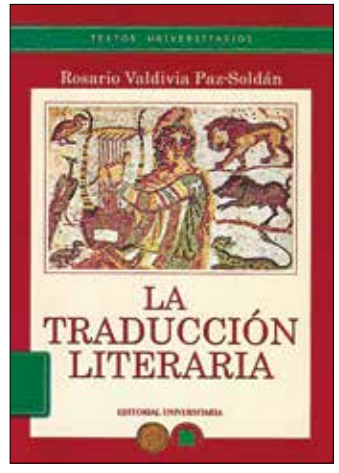
El presente libro, producto de su larga experiencia docente, será de ayuda invalorable para profesores y alumnos de inglés como lengua extranjera. Su ordenamiento y contenido didácticos, se ha elaborado con estricta sujeción al moderno desarrollo de la Lingüística Descriptiva; asimismo, incorpora frases, oraciones y otros contenidos que ayudarán al dominio del idioma inglés.

2008. 125 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-59-4

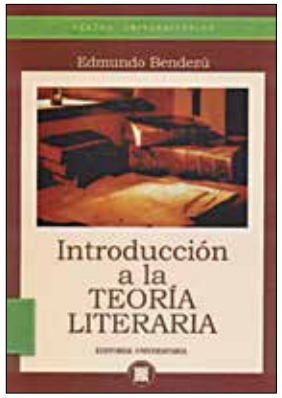
Rosario Valdivia Paz-Soldán

## La traducción literaria
*Prólogo de Miguel Ángel Vega Cernuda*

El disfrute de la literatura universal no sería posible sin el trabajo silencioso y perspicaz de los traductores. Por eso la traducción literaria nos ofrece las maneras cómo se realiza esta labor: la percepción del mundo de ideas y de afectos, el enlace lingüístico, la disposición artística, etc. Esta labor se acrecienta con la inevitable globalización de las culturas, por lo que este libro al ofrecer algunos casos de traducción contribuye de manera notable a enriquecer tanto el conocimiento como el inventario de la traducción en el Perú.




2004. 94 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-67-4




2003. 168 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-48-8

Edmundo Bendezú Aibar

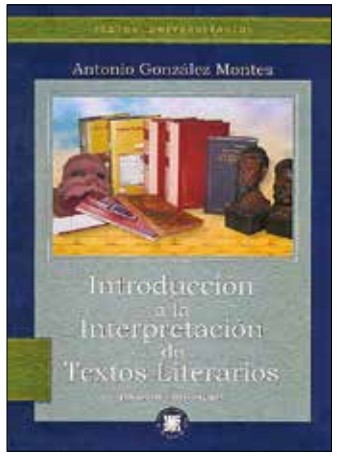
## Introducción a la Teoría literaria

Encontrarán en estas páginas las ideas de los teóricos de la poesía y de los poetas teóricos, organizados de manera coherente, y expuestas sin los esoterismos de los metalenguajes excesivamente técnicos. Pues siendo su propósito abordar la comprensión de la poesía, es imprescindible someterla a una serie de cuestiones de carácter ontológico que incluyen enfoques históricos y enfoques actuales (sincronía y diacronía). La poesía, actividad que opera dentro del ámbito del lenguaje, creación ésta que otorga al ser humano su condición de tal, siempre ha concitado interrogantes sobre su naturaleza extraordinaria, la misma que se ilustra con textos de poesía europea y poesía prehispánica peruana.

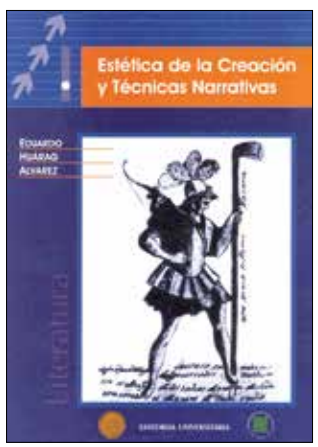
Antonio González Montes

## Introducción a la interpretación de textos literarios

Este volumen ofrece una aproximación sencilla y sugerente a la práctica de la exégesis literaria. Los diez trabajos que lo integran permitirán a los lectores apreciar el modo en que se analiza y valora metódica y creativamente poemas, cuentos, poemarios y libros de relatos de importantes autores peruanos, latinoamericanos y españoles contemporáneos. Este libro incluye en su parte inicial una visión actualizada e integral tanto del quehacer interpretativo como de la propia literatura en tanto arte verbal complejo y riquísimo histórica y culturalmente.




2003. 190 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-53-4




2006. 138 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-236-08-0

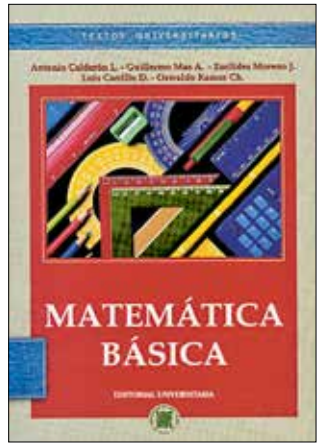
Eduardo Huárag Álvarez

## Estética de la creación y técnicas narrativas

Entre los escritores y lectores existe en la actualidad un creciente interés por los secretos de la creación novelesca y por el conocimiento de los recursos que permitan acometer con éxito la tarea de plasmar un cuento o una novela. Pues bien, el libro de Eduardo Huárag Álvarez satisface plenamente la avidez de los que quieren incursionar en el cultivo de esas dos especies prestigiosas del género narrativo. Para ello, divide su materia expositiva en tres bien estructurados capítulos que le permiten desarrollar y esclarecer, con ejemplos apropiados, cada una de las ideas que quiere que queden claras en la mente de los acuciosos lectores.








2003. 397 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-39-9

Antonio Calderón et al.

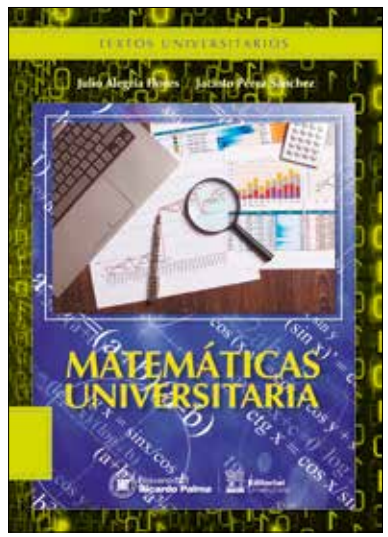
## Matemática básica

El presente volumen está dirigido inicialmente a los ingresantes a las carreras de Ingeniería y Ciencias Económicas. Esta primera versión consta de 25 capítulos en 9 unidades, referente a la lógica matemática y teoría de conjuntos. Sistemas numéricos, productos y cocientes notables, ecuaciones e inecuaciones polinómicas y una introducción a la geometría analítica, Relaciones, Funciones, Límites, Continuidad, Derivada, vectores, Matrices, Determinantes y Sistema de ecuaciones, tratados en forma sencilla para su entendimiento y mejor comprensión de los temas considerados.

Julio Alegría Flores & Jacinto Pérez Sánchez

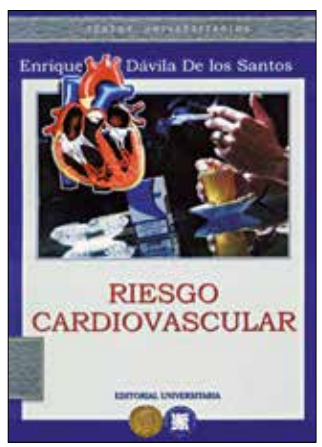
## Matemática universitaria

El presente volumen contiene los temas de axiomas de los números reales, ecuaciones de primer y segundo grado, inecuaciones polinómicas, funciones, relaciones de números reales y teoría de los números complejos; que serán de mucha utilidad para los alumnos interesados en la matemática.




2018. 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-98-9






2004. 116 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-72-0

Enrique Dávila De los Santos

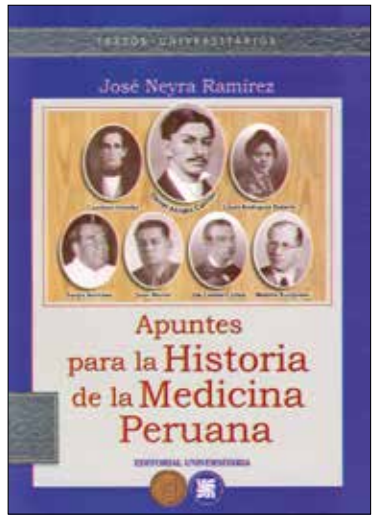
## Riesgo cardiovascular

Este libro aborda el tema de los factores de la enfermedad cardiovascular, principal causa de mortandad en el mundo. En la actualidad, se cuenta con mejores herramientas para identificar a los pacientes de esta enfermedad con pruebas predictoras y mejores tratamientos para prevenirla. Motivo por lo que esta obra es un intento por tener una visión global del tema, ya que la información existente sobre el riesgo cardiovascular es cuantiosa.

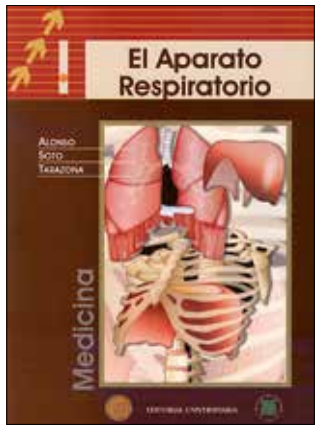
José Neyra Ramírez

## Apuntes para la historia de la Medicina peruana

*Apuntes para la historia de la Medicina peruana* es una valiosa contribución al conocimiento del desarrollo de esta ciencia en nuestro país. El recuento que su autor hace de las enfermedades que han desolado nuestro país, sus campañas para combatirlas, así como el perfil profesional de los más destacados galenos peruanos (Daniel Alcides Carrión, Máxime Kuczynski-Godard, Sergio Bernales, entre otros), hace que su consulta sea necesaria para una visión integral de la medicina peruana.




2005. 124 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-88-7




Alonso Soto Tarazona

## El aparato respiratorio. Guía para la historia clínica

Este libro es de suma importancia para el aprendizaje de la semiología respiratoria; como la anamnesis, el examen físico, la aproximación sindrómica y por problemas. Del mismo modo, permite contar con todos los conocimientos para explorar a los pacientes y obtener así información valiosa para el diagnóstico del enfermo, con patología respiratoria, permitiendo elaborar un buen plan de trabajo que redunde en la solicitud de exámenes auxiliares pertinentes y adecuados.

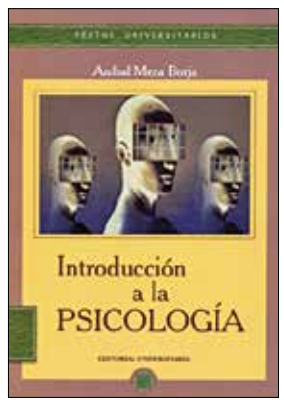
2008. 78 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-45-7

PSICOLOGÍA

Aníbal Meza Borja

## Introducción a la Psicología

La psicología estudia la conducta entendida como actividad psicológica aunque a veces usaremos el término "actividad" a secas, señala el autor. Otra idea directriz es que la conducta está siempre orientada a propósitos, los mismos que definen a la conducta o actividad. A partir de lo expresado y siguiendo una corriente de pensamiento psicológico de carácter integrador, se asume que en la organización de toda actividad participan los niveles afectivo, cognitivo y ejecutivo; a los que hay que incorporar los niveles psicobiológicos, que aporta el aspecto de soporte físico para la actividad y el sociocultural que comprende las situaciones e interacción con otros y la intervención de grupos sociales y sus productos (artísticos, científicos, deportivos).



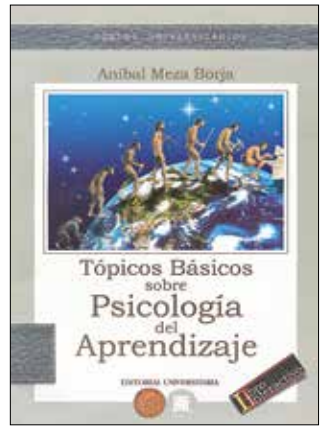

2002. 192 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-22-4



Aníbal Meza Borja

## Tópicos básicos sobre Psicología del Aprendizaje

El aprendizaje constituye uno de los mecanismos de sobrevivencia más importantes para los organismos, especialmente para el hombre, porque a través de él se adquieren nuevas formas de adaptación a las demandas del medio exterior. En virtud de tal consideración, *Tópicos básicos sobre Psicología del Aprendizaje* presenta las características, principios y aplicaciones acerca de los procesos del aprendizaje, en el entendido que el aprendizaje es un fenómeno de la mayor trascendencia en los procesos educativos, ya que mediante él se adquieren conocimientos, habilidades y destrezas, como también costumbres, actitudes, valores, etc.




2005. 93 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-85-2

Irma Solís, Francisco Martínez y José Tupayachi

## Compendio de problemas de Química orgánica

Los autores motivados por la ausencia de material didáctico y teniendo una larga experiencia en el dictado de esta materia proponen un texto que abarque exclusivamente problemas, ejercicios, nomenclatura, reacciones químicas, síntesis y cálculos estequiométricos; dirigido para alumnos de Ingeniería y especialmente para Ingeniería Industrial. Este tipo de texto servirá para la preparación del estudiante a las evaluaciones que será sometido durante el aprendizaje y que muy poco enfocan en los textos tradicionales.

2015. 136 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4234-30-9

QUÍMICA

Domingo Piga Torres

## Dramaturgia.
### *El guión cinematográfico y la obra teatral*

En este libro se reflexiona sobre el oficio del guionista y del guion. El guionista es, fundamentalmente, un cineasta, un creador que forma parte de un equipo muy complejo. De ninguna manera es un escritor separado del director y del trabajo solitario en su mesa. El guionista es un activo miembro de un equipo de cineastas que trabajan juntos, de manera conjunta con el director y ojalá con los actores y demás creadores de la película. El guionista no escribe un guion, escribe una película.

2002. 141 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-19-4

TEATRO

# Tesis universitarias

César Vallejo

## El romanticismo en la poesía castellana

*Prefacio, Iván Rodríguez Chávez*
*Posfacio, Ramón*

Esta tesis se sustentó el 22 de setiembre de 1915 en la Universidad Nacional de Trujillo. La obra se centra en las relaciones obra-sociedad, siguiendo la dirección de la sociedad a la obra. Y la obra literaria como reflejo de la sociedad, con su contenido y mensaje procesado estéticamente. El cuerpo de la tesis pone en evidencia la aplicabilidad de la teoría de Taine y por el planteamiento demostrado de Vallejo, su validez.

2018. IX-XXXII,
53, 36 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-92-7

Alfredo Bryce Echenique

## Función del diálogo en la narrativa de Ernest Hemingway

*Presentación, Iván Rodríguez Chávez. Prólogo, César Ferreira.*

Esta fue la tesis que A. Bryce sustentó en la Facultad de Letras, de la UNMSM, para obtener el grado académico de bachiller en Letras en 1963. La investigación fue valiosa en los estudios críticos sobre el afamado escritor, pues Bryce se interesó en el diálogo como medio de alcanzar la objetividad narrativa y para demostrarlo repasó los cuentos de Hemingway, ya que en ellos está el mayor atractivo técnico. Además, examina sus limitaciones en algunas obras del escritor norteamericano.

2018. 98 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-96-5



Mario Vargas Llosa

## Bases para una interpretación de Rubén Darío

*Mario Vargas Llosa, Iván Rodríguez Chávez.*
*El último renacentista, Harry Belevan.*

Leer este primer libro de Mario Vargas Llosa es, pues, como hojear la gestión intelectual del último de los renacentistas peruanos que, como ensayista en la tradición de Montaigne, se convierte a través de sus escritos en un referente ineludible para todas las épocas y generaciones, sencillamente porque jamás abdicó de la capacidad de asombro con que siempre encaró los tiempos que le han tocado vivir.

2019. XXV, 112 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-12-6

Edgardo Rivera Martínez

## El paisaje en la poesía de César Vallejo

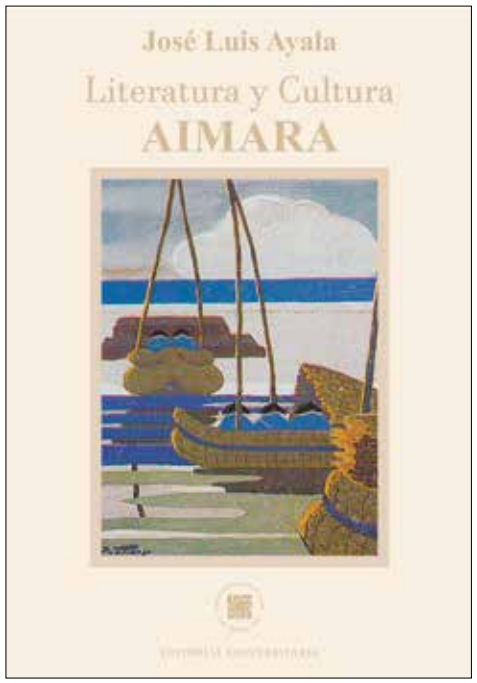
*Vallejo a través del paisaje, Iván Rodríguez Chávez. Edgardo Rivera Martínez, lector de César Vallejo, César Ferreira.*

En 1960, Edgardo Rivera Martínez, emprende la escritura de su tesis de bachiller titulada El paisaje en la poesía de César Vallejo. En ella encontramos al Rivera Martínez en su faceta más académica; esto es, a un minucioso lector de la obra del gran poeta peruano. El escritor jaujino examina en este ensayo la existencia de elementos naturales en la obra vallejiana tales como el alba, la mañana, la tarde, la noche, la presencia de los Andes, la lluvia y el mar. Para el prosista de Ángel de Ocongate, el paisaje andino –y, más concretamente, el de Santiago de Chuco– es una presencia constante en la conciencia creativa de Vallejo.

2019. XIX, 94 p., 17 x 24 cm.
Incluye fotografía del autor

# Las voces múltiples

# Literatura infantil




2002. 454 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-27-5

José Luis Ayala

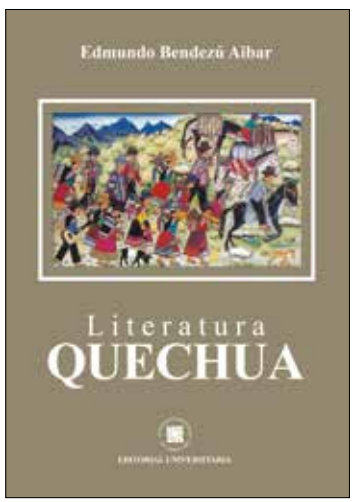
## Literatura y cultura aimara

El aimara que aparece en estas páginas subyuga por su visión concreta del mundo y de las cosas; una buena simbiosis de religiosidad y pragmatismo. La selección de José Luis Ayala representa lo esencial de la literatura aimara y se encamina a demostrar que el aimara es una lengua viva y que en ellas es posible expresar todos los géneros literarios. La cultura aimara, como parte integrante de nuestra nacionalidad, es también una de nuestras raíces que debemos conocer pormenorizadamente. La presente edición rescata ese imaginario para poner a disposición de todos las bondades de una creación que pervive con el riesgo de ser arrebatada su originalidad por efectos de la violenta modernización.

Edmundo Bendezú Aibar

## Literatura quechua

Esta antología ilustra la presencia de una lengua vigorosa como el quechua, que ha sobrevivido a todas nuestras vicisitudes histórico-culturales sin pérdida alguna de su capacidad de adaptación e integración a las múltiples realidades que enfrenta continuamente. Desde las versiones anónimas hasta las de autores conocidos, la literatura quechua ha persistido en su propósito de comunicar emociones, sentimientos e ideas con absoluta originalidad, estableciendo de esa manera un legado que ahora disponemos gozosamente.




2003. 373 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-35-6

Ricardo Palma

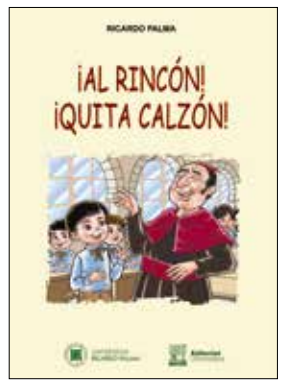
## Don Dimas de la Tijereta

Esta es una de las mejores historias recreadas por el notable Ricardo Palma y que ahora se publica en historieta en un lenguaje asequible para los niños. De esta manera la literatura peruana puede llegar con facilidad a los estudiantes.

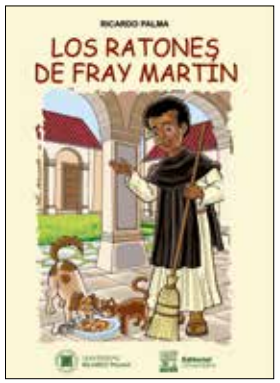
2019. 16 p., 22 x 31 cm.
ISBN 978-612-4419-42-3

Ricardo Palma

## ¡Al rincón! ¡Quita calzón! *y* Los ratones de Fray Martín




2020. 16 p., 30.5 x 21.5 cm.
ISBN 978-612-4419-50-8




2020. 16 p., 30.5 x 21.5 cm.
ISBN 978-612-4419-49-2

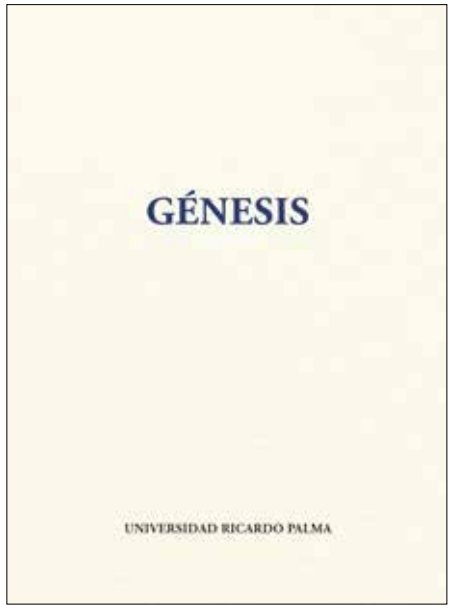
Son dos de las más amenas tradiciones de Don Ricardo Palma. La picardía y también la intuición muchas veces certera unida a una ligera dosis de sabiduría popular están presentes en estos dos relatos que el gran Tradicionista diera a la luz en alguna de las tardes de su creativa vida.
Tenemos que imaginarnos que esos dos relatos, como todos los demás surgidos de su pluma, fueron el resultado de sus recuerdos o de la información de amigos o familiares. Esa "materia prima" le sirvió a Don Ricardo para dejar a los peruanos como imperecedera herencia las Tradiciones, leídas por todos nosotros tanto en nuestra niñez como en los días de calma de nuestra vida adulta.
La URP lanza ahora, en una versión dirigida especialmente a los niños, estas dos tradiciones, en la seguridad de que sus pequeños lectores encontrarán entretenimiento sano en ellas y aprenderán a reconocer en la obra de Don Ricardo Palma la creatividad de su fértil imaginación, la amenidad de su estilo y, sobre todo, su amor por estas tierras y por los habitantes de ellas.

# El bosque sagrado

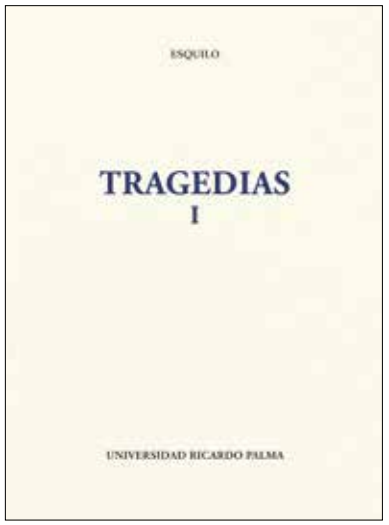
## Génesis

*Introducción de Salomón Lerner Febres*
*Traducción del hebreo de Casiodoro de Reina*
*Xilografías de Paul Nash*

El *Génesis* constituye el primer libro del Antiguo Testamento en el cual se narra el origen de la creación y la historia del pueblo hebreo. Tanto el *Génesis* como los cuatro libros siguientes se atribuyen a Moisés (siglo XIII? a. C.)




2011. 49 p. 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-9369-8-2




Esquilo

## Tragedias I

*Traducción del griego por Leopoldo López Álvarez*
*Ilustraciones de Albert Decaris*
*Estudio preliminar de Enrique François*

De las casi noventa obras que supuestamente Esquilo escribió solo se han conservado completas siete: la trilogía *La Oriestada* (compuesta por *Agamenón, La Coéforas* y *Las Eúmenides), Los persas, Los siete contra Tebas, Las suplicantes* y *Prometeo encadenado*. Fue él quien introdujo el segundo actor en escena, con lo que se logró una mayor independencia del coro; es por esta razón que se le considera el verdadero creador de la tragedia griega.

2011. 235 p. 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-9369-9-9

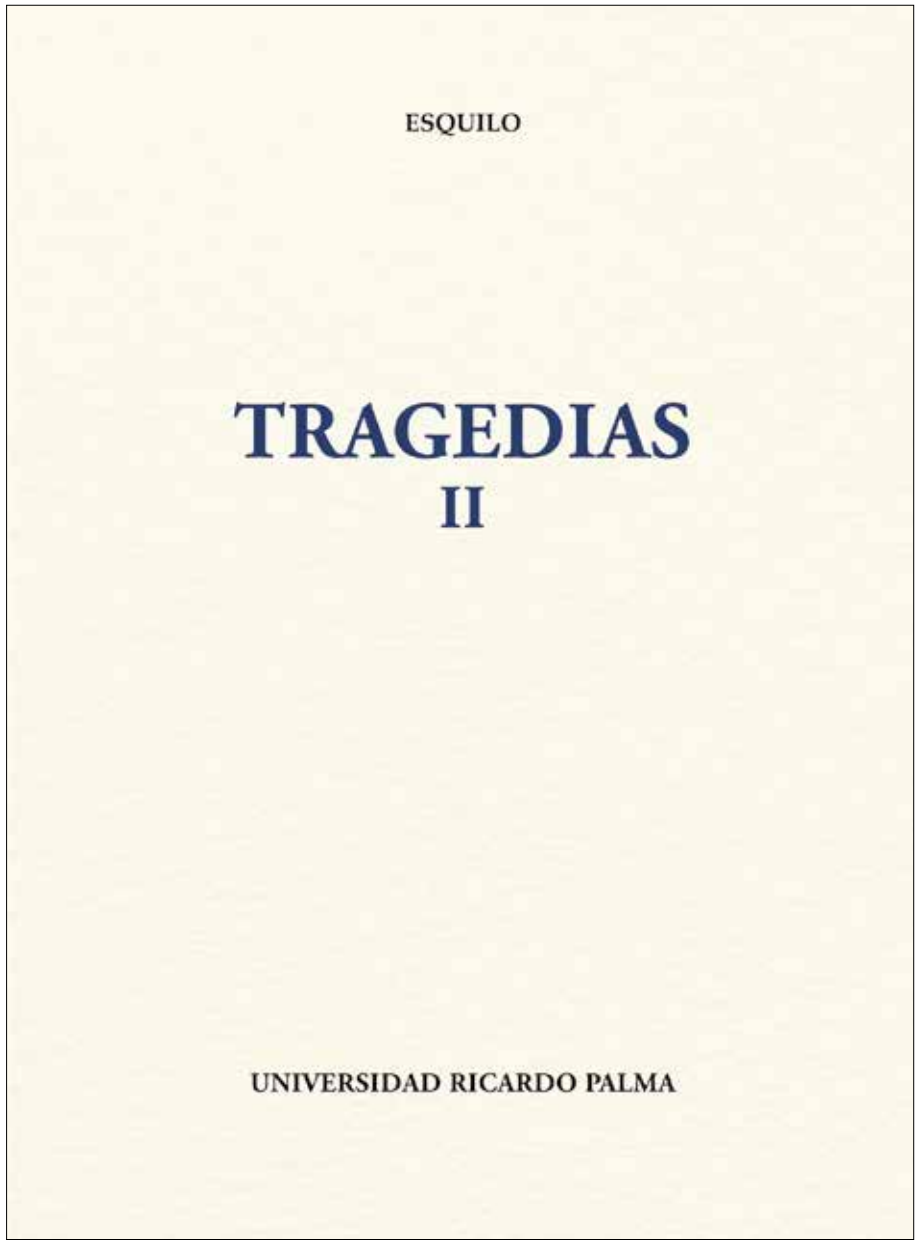


## Tragedias II

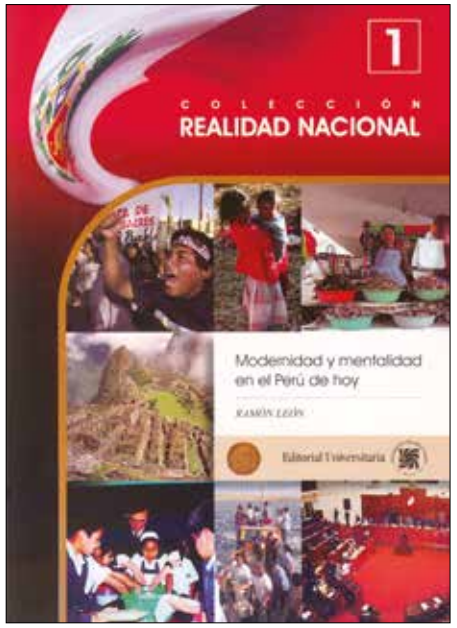
*Traducción del griego por Juan R. Salas E.*
*Ilustraciones de John Farleigh y Michael Ayrton*

*Prometeo encadenado*, primera parte de una trilogía seguida por *Prometeo libertado* y *Prometeo portador del fuego*, que no han sobrevivido, se basa en el mito del titán Prometeo que podía prever el futuro y benefició a los hombres. Además, poseía el conocimiento de quién sería el que derrocaría al dios Zeus. Al rehusarse a revelarlo, fue condenado a ser encadenado a una piedra y sufrir perpetuamente el castigo de un águila que diariamente le devoraba el hígado. *La Orestíada* es la única trilogía que se conserva del teatro griego clásico. Representa el final de la maldición caída sobre la casa de Atreo. Está conformada por *Agamenón, La Coéforas* y *Las Euménides.* Con esta trilogía, Esquilo transmite una valoración positiva del régimen democrático que imperaba en su época.

2011. 291 p. 17 x 24 cm.
ISBN 2011-12604



# Realidad nacional




Ramón León

## Modernidad y mentalidad en el Perú de hoy

En este libro se reflexiona sobre la experiencia cultural peruana y el reto que enfrenta para asumir la modernización que exige el actual proceso de globalización ecuménica.

2005. 61 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-80-1

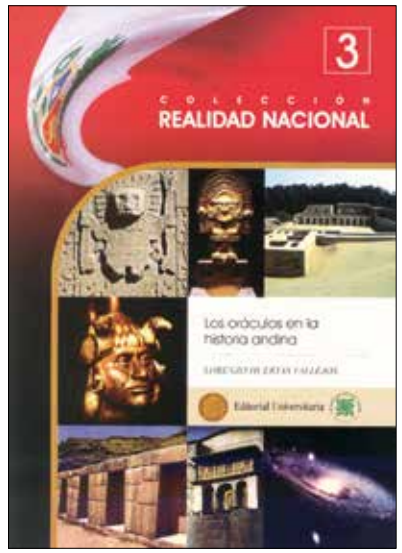
Cristina Portocarrero Rey

## Amor y vínculos de pareja: Algunos aspectos biopsicosociales

La autora indaga sobre las relaciones de pareja, tratando de explicar la felicidad o el infortunio que ellas traen consigo. Asimismo, al abordar el tema del amor, examina prolijamente sus paradigmas y realidades.

2006. 61 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-236-09-9






Lorenzo Huertas Vallejos

## Los oráculos en la historia andina

Los oráculos fueron centros religiosos vinculados a la actividad económica, por lo que su existencia era imprescindible para los pueblos del Tahuantinsuyo. La necesidad de invocar los pronósticos tenía su secuela en el bienestar de la población.

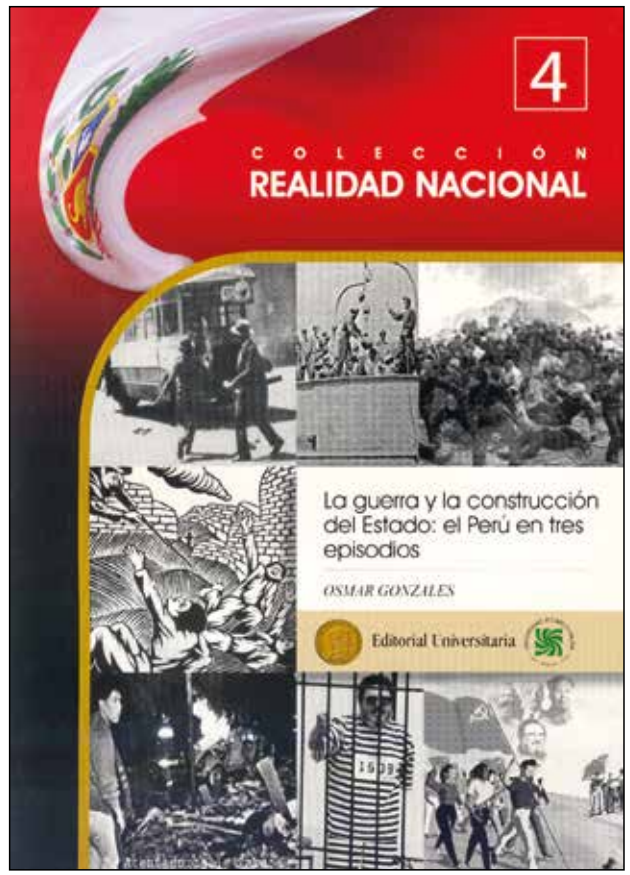
2006. 50 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-236-06-4

Osmar Gonzales

## La Guerra y la construcción del Estado: El Perú en tres episodios

El autor discute el papel que la guerra (interna o externa) puede cumplir en la construcción del Estado. Pues, aunque resulte paradójico la guerra, en cualquiera de sus formas, ha sido un elemento que ha contribuido a la racionalización del Estado.

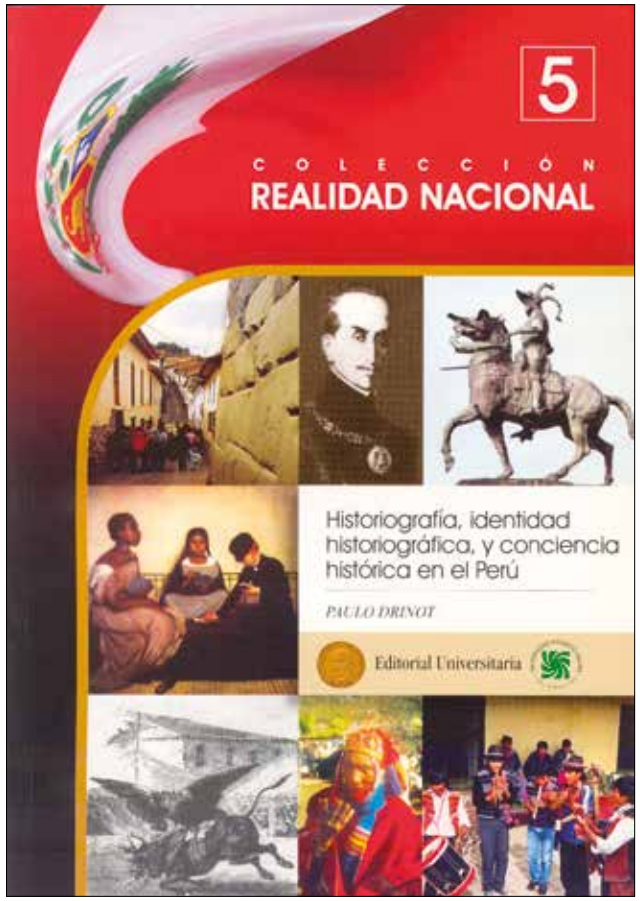
2006. 60 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-236-04-8



Paulo Drinot

## Historiografía, identidad historiográfica y conciencia histórica en el Perú

Este ensayo revisa la producción bibliográfica de los historiadores peruanos de las últimas décadas, poniendo énfasis en la renovación de los métodos y teorías en el trabajo historiográfico.

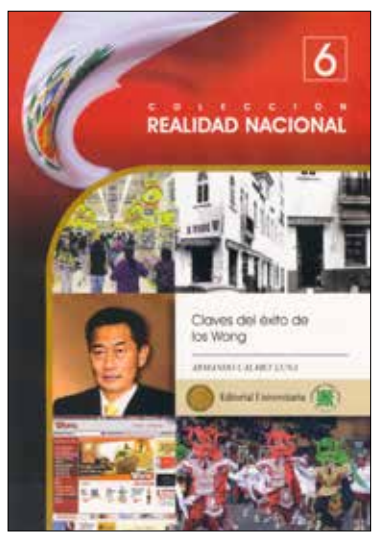



2006. 56 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-236-19-6

Armando Calmet Luna

## Claves del éxito de los Wong

Este aporte a la historia de la familia de E. Wong revela el origen y expansión de una de las empresas familiares más exitosas en el Perú moderno. Presenta también, como su nombre indica, las claves por las que la familia logra posicionarse y ser identificada con el éxito por los consumidores peruanos.



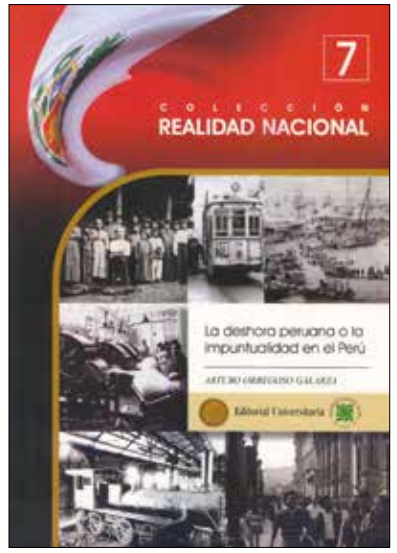

2007. 49 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-25-9



Arturo Orbegoso Galarza

## La deshora peruana o la impuntualidad en el Perú

Uno de los males de larga tradición en el Perú es el de la impuntualidad, asunto importante que empaña el comportamiento de toda la sociedad, sin distinción de estratos sociales constituyéndose, así en una característica de los peruanos.




2007. 55 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-28-0

Carlos Orellana

## Conversando con Paco & otras entrevistas

Este conjunto de entrevistas revelan una de las aristas de la cultura peruana contemporánea: el compromiso permanente con el Perú. Además de demostrar la vigencia del pensamiento de la talla de Luis Alberto Sánchez y su recuerdo permanente de Abraham Valdelomar. Como siempre el enigmático Julio Ramón Ribeyro y la sensatez del destacado poeta Pablo Guevara, entre otros.

2007. 83 p., 17 x 24 cm
ISBN 978-9972-236-35-8

Winston Orrillo

## Vallejo: periodista paradigmático

Vallejo visto como un comunicador social de su época. El autor estudia la influencia vigorosa de su visión poética con los acontecimientos que aborda en sus artículos y crónicas periodísticas. Muestra la vigencia de sus apreciaciones como creador literario y agudo observador de la realidad.

2009. 2ª ed. 93 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-78-5

WINSTON ORRILLO

## Biografía y biología de Juan Croniqueur

El autor señala que el cronista juvenil José Carlos Mariátegui –que a la sazón firmaba como *Juan Croniqueur*– solo tuvo poco más de siete años para desplegar su talento puramente periodístico, porque después, ya en Italia y al retorno, sus tareas fueron obsesivamente políticas aunque, por supuesto, produjo textos de madurez que no admiten comparación con los escritos juveniles, analizados y presentados en este libro.

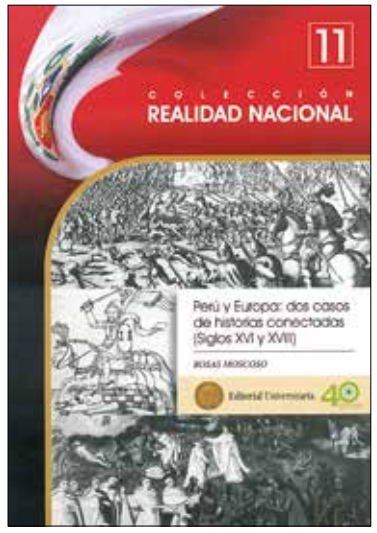
2ª ed. 2009. 93 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-80-8

FERNANDO ROSAS MOSCOSO

## Perú y Europa: dos casos de historias conectadas (siglos XVI y XVIII)

Conviene precisar los alcances del concepto "historias conectadas". Se entiende que es el proceso de integración de los espacios mundiales, que se inicia en el siglo XV y se consolida en los siglos XVI y XVIII.

2009. 65 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-83-9



LUIS HERNÁN MOZOMBITE

## Apuntes sobre literatura peruana

Aproximaciones a la literatura peruana prehispánica, decimonónica y contemporánea.

2010. 88 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-08-7

CARLOS ORELLANA

## Esquirlas

Aguda exposición de las maneras y formas de la idiosincrasia nacional.

2010. 166 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-13-1

ANÍBAL MEZA BORJA/
CARMEN LAZARTE TORRIANI

## Documentos para una historia de la Psicología Educacional en el Perú

Presentación de una visión histórica de la disciplina en nuestro país, como también un análisis de lo investigado en el Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo de la Educación (INIDE) y en las universidades sobre la investigación psicoeducacional.

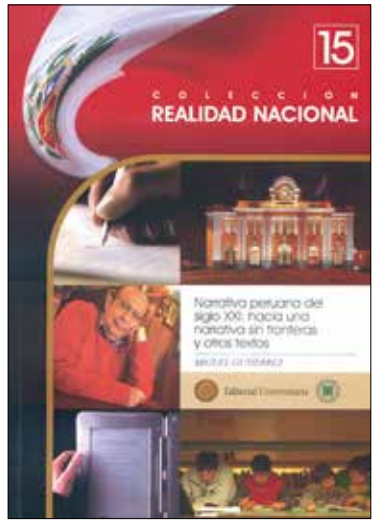
2010. 142 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-30-8

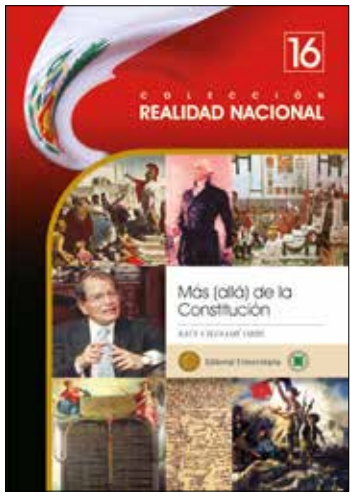
Miguel Gutiérrez

## Narrativa peruana del siglo XXI: hacia una narrativa sin fronteras y otros textos

Nuestro consagrado novelista también es un notable ensayista en temas de literatura nacional y universal. En esta oportunidad nos ofrece una penetrante reflexión sobre la literatura peruana de creación y reflexión.

2014. 121 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-96-4




Raúl Chanamé Orbe

## Más allá de la Constitución

Raúl Chanamé Orbe. Doctor por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde es Profesor Principal en la Facultad de Derecho y Ciencia Política. Ha sido Decano del Colegio de Abogados de Lima. Ha publicado entre otros libros: *Diccionario jurídico moderno; Diccionario de ciencia política y teoría del Estado y Derecho Constitucional; Diccionario de Derecho Constitucional; Cría cuervos; crítica a las ideas vigentes. Derechos de los abogados.*

2014. 61 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-10-1

Eduardo Huárag Álvarez

## Mitos de la creación del mundo. Mitopoéticas amazónicas

Esta investigación reúne mitos de la amazonía de culturas nativas ancestrales de Perú y Brasil, descubriéndose los efectos del sincretismo por influencia de la evangelización que llevaron a cabo los religiosos, especialmente de la Colonia. Además, demuestra que hay un trabajo especial de poetización de los mitos ligada a un modo de expresión del discurso.

2018. 143 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-80-4

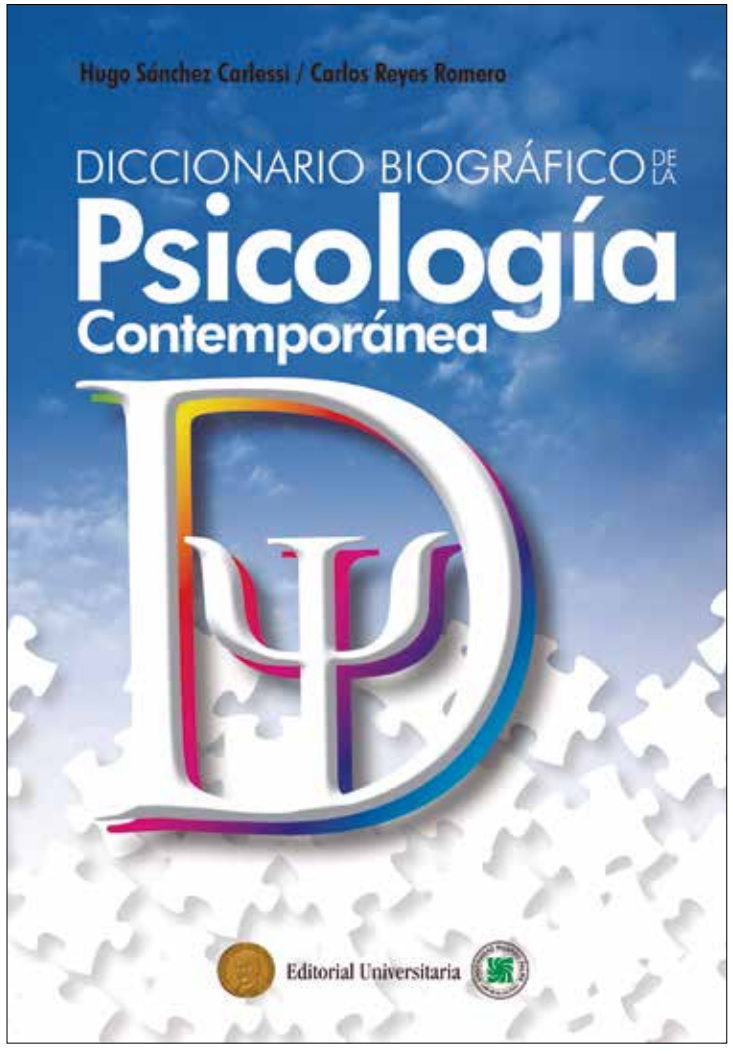
Prisma

Hugo Sánchez Carlessi / Carlos Reyes Romero

## Diccionario biográfico de la Psicología contemporánea.

Conocer la vida y obra de los "grandes" y "pequeños" de la psicología resulta aleccionador, pues nos permite valorar su dimensión humana y al mismo tiempo se convierten en ejemplos para los estudiosos, los estudiantes de psicología y los futuros psicólogos. La vida y obra de estos personajes se constituyen, finalmente, en dignos de emular, asimilando y conformando en cada uno de nosotros esas características de personalidad que los llevaron a hacer de la psicología una ciencia cada día más reconocida y respetada en el mundo.

2015. 219 p., 17 x 24.5 cm.
2ª ed. corr. y aum.
ISBN 9972-885-24-0



Editorial Universitaria

# BIBLIOTECAS

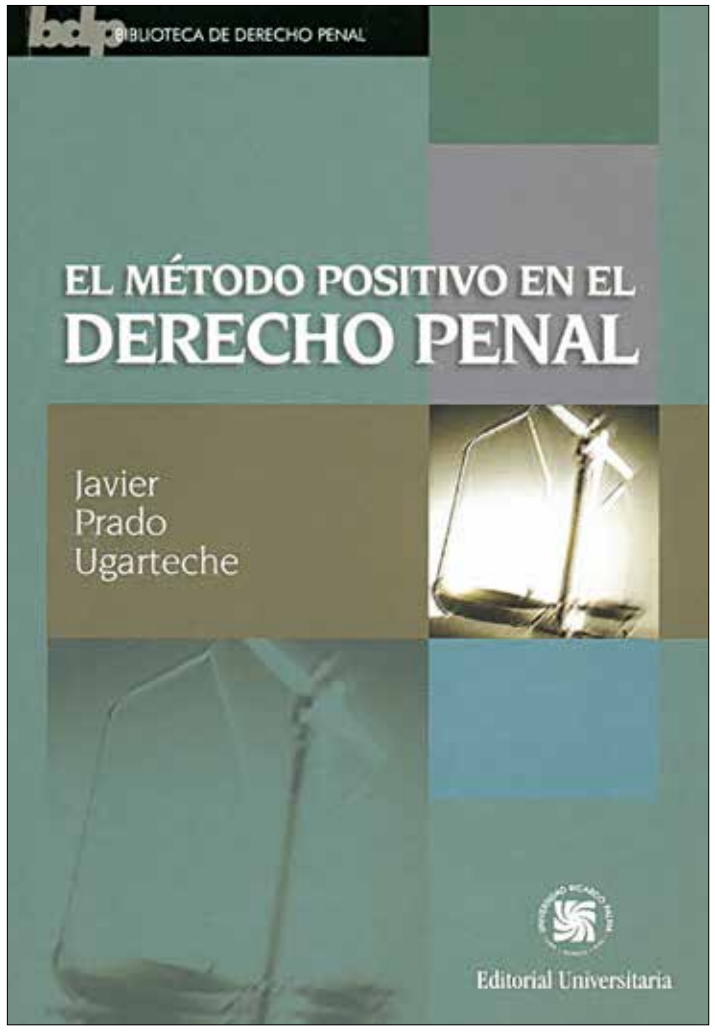
# Derecho Penal

Javier Prado Ugarteche

## El método positivo en el Derecho Penal

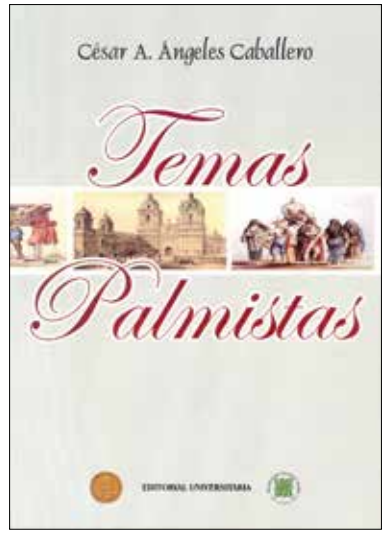
*Prólogo de Armando Calmet Luna*

La presente reedición de *El método positivo en el Derecho Penal*, trabajo juvenil de Javier Prado Ugarteche, rescata el ímpetu de una generación empeñada en modernizar la jurisprudencia existente a fines del siglo XIX. Notable esfuerzo personal que fue prontamente descartado por los juristas posteriores. Estimamos que su relectura hará propicia la oportunidad de ponderar los méritos que sus ideas tuvieron en la época, y establecer un juicio fructífero no sólo del autor sino también de las ideas en el Derecho Penal peruano.




2003. 120 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-50-X

# Palmistas




César A. Ángeles Caballero

## Temas palmistas

La investigación sobre Ricardo Palma es incesante en nuestro medio, como lo prueba César A. Ángeles Caballero en *Temas palmistas*, autor que ha indagado a lo largo de su actividad como docente universitario por variados aspectos de la crítica y el ensayo literarios, además de abordar temas lingüísticos y folklóricos. Este libro es una miscelánea crítica que incluye aspectos puntuales como los peruanismos en su correspondencia o la amistad con el escritor ancashino Celso V. Torres, quien fue una de sus fuentes para la creación de algunas de sus narraciones. Todo ello asumido con gran solvencia de enfoque e información.

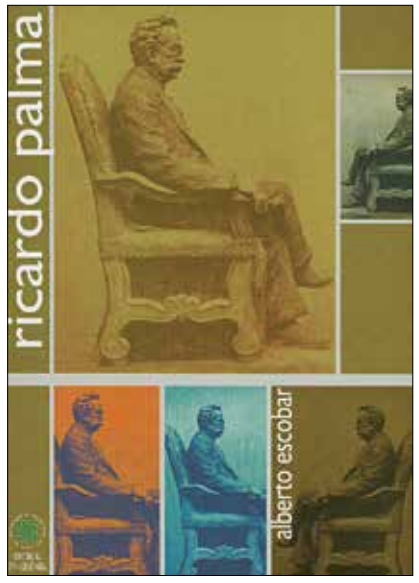
2008. 79 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-48-8

Alberto Escobar

## Ricardo Palma

*Prólogo de Iván Rodríguez Chávez*

Cuando se publica en 1964 este opúsculo, la nueva crítica ya había dejado en claro que la obra cumbre de Ricardo Palma estaba llena de sabiduría y talento. En realidad, esta discreta incisión en la vida y obra del autor de las *Tradiciones peruanas* es para refrendar un hecho que se intuía, pero que faltaba una ordenada y hábil demostración: tener frente a sí a un gran clásico de la literatura peruana. Una relectura desde los predios del encantamiento textual. Sin tener que acudir al estrato de la historia o de la anécdota hace que descubramos a un narrador de extraordinarias dotes, que concilia el dato aparentemente exacto con la más deliberada imaginación.

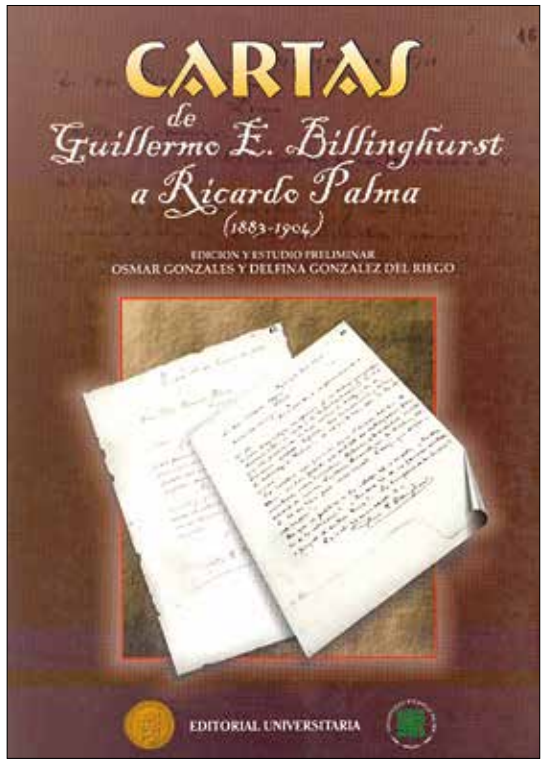



2002. 77 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-29-1

Osmar Gonzales / Delfina González del Riego

## Cartas de Guillermo E. Billinghurst a Ricardo Palma (1883-1904)

La presente edición de *Cartas de Guillermo E. Billinghurst a Ricardo Palma (1883-1904)*, reúne interesantes misivas del político y ex presidente de la república (1912-1914) al gran tradicionista. Estas cartas ofrecen información sobre asuntos diversos, de interés para quienes deseen conocer el temperamento intelectual de Billinghurst, muchos años antes que asumiera el poder. En buena cuenta, este diálogo epistolar es relevante en la medida que ambos expresan puntos de vista sobre política y literatura, los que han de servir para cotejar la trayectoria individual de cada uno de ellos.

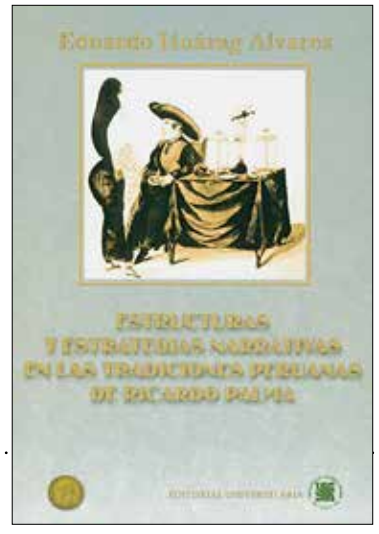



2005. 91 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-81-X

Eduardo Huárag Álvarez

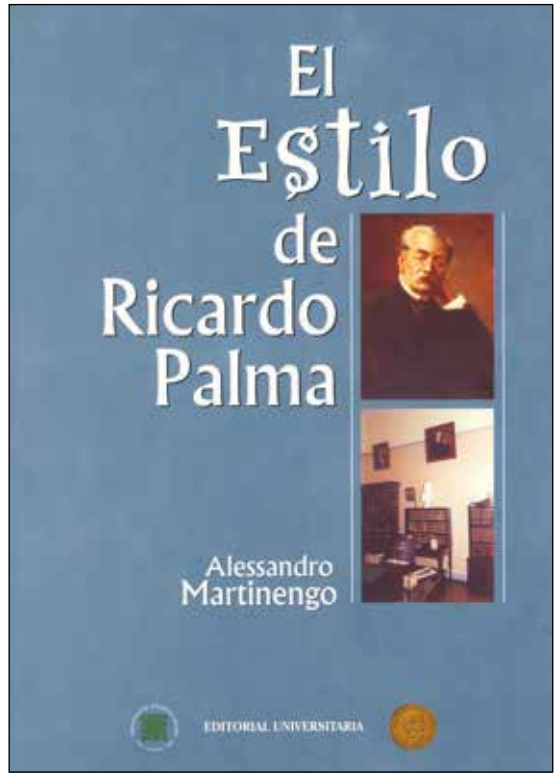
## Estructuras y estrategias narrativas en las Tradiciones peruanas de Ricardo Palma

Este estudio es novedoso en la crítica palmista, tanto por el propósito de indagar aspectos que tienen que ver con la magia de contar, esto es, el tejido de la escritura, como por la lectura sagaz de un clásico peruano. Este aporte a un mejor conocimiento del más importante narrador de nuestro siglo XIX, no hace sino poner en claro que frente al reto que significa la obra de Palma, la crítica imaginativa hace posible resultados como el que ahora presentamos.




2004. 126 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-60-7






2007. 113 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-36-5

Alessandro Martinengo

## El estilo de Ricardo Palma

Esta edición castellana de *Lo stile di Ricardo Palma* (Padua, Liviana, 1962), es un valioso aporte de la crítica filológica europea sobre el autor de las *Tradiciones peruanas*, pues logra plantear aspectos medulares para conocer la manera cómo Ricardo Palma crea "un nuevo y afortunado género literario". Además, esta contribución crítica reorienta la crítica dentro y fuera del Perú sobre la creación peculiar de Palma, pues los estudios precedentes no calan con rigor en el perfil del arte personal de narrar del tradicionista. Asunto que se asume en este volumen cuyas incisiones, a pesar del tiempo transcurrido, tienen gran vigencia teórica y metodológica.

Cecilia Moreano

## Relaciones literarias entre España y el Perú: la obra de Ricardo Palma

Esta investigación es una importante contribución al conocimiento de la obra del autor de las *Tradiciones peruanas*, pues exhibe las huellas de la faceta de Palma como difusor de la identidad hispanoamericana. Esta preocupación se articula con la vocación lexicográfica de Palma y su cruzada personal con la Real Academia Española para incorporar en el *Diccionario* los americanismos frecuentes en nuestra sociedad; y se evidencia, también en la inclusión del tradicionista dentro del canon de autores de lengua española, pues su obra se publica tanto en la prensa periódica como en las grandes casas editoriales.

2004. 174 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-58-5

Elizabeth Herminia Paredes Calderón

## Algunos aspectos de la tradición palmista.

*¡A iglesia me llamo!*

La inquisición que se hace a la tradición indicada, incide en el recuento de las variantes que acusa el texto y confronta las fuentes que originaron esta tradición. Además, examina las coincidencias y discrepancias entre la tradición y su fuente, para luego explicarlas. Luego confronta el texto de Palma con el texto de Thomas De Quincey para ubicar la adaptación de Palma en la perspectiva y fondo más amplia.

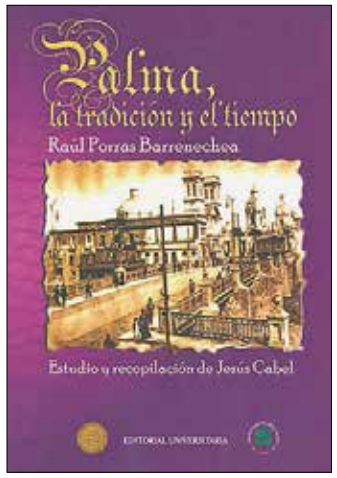
2006. 77 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-236-00-5

Raúl Porras Barrenechea

## Palma, la tradición y el tiempo

*Estudio y recopilación de Jesús Cabel*

*Palma, la tradición y el tiempo* es el título con el que ha reunido Jesús Cabel los artículos de Raúl Porras Barrenechea sobre Ricardo Palma. Repertorio de sumo interés para conocer la vida y obra del autor de las *Tradiciones peruanas.* Cada detalle de estos aspectos está muy bien referido con apuntes y reflexiones donde el sagaz crítico literario (actividad de sus años mozos), el brillante historiador (en su madurez) y el impenitente bibliográfico se reúnen para entregar el fresco del ciclo en que insurge este productor de páginas memorables de la literatura peruana.




2008. 345 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-69-3

Iván Rodríguez Chávez

## Otra ventana sobre Ricardo Palma

En los estudios sobre la obra de Ricardo Palma existe un nutrido acercamiento a sus *Tradiciones peruanas*, por lo que resulta explicable la menor insistencia en otros géneros cultivados por él como la poesía o la crítica; géneros tratados en este libro. *Otra ventana sobre Ricardo Palma* hace hincapié en aquellos ejercicios olvidados. Como también una exploración de dos temáticas (el Derecho y la Historia) y una visión atesorada de las *Tradiciones.* Aspectos que el autor valora adecuadamente, señalando sus virtudes y pertinencia en la obra general de Palma.

2003. 128 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-36-4

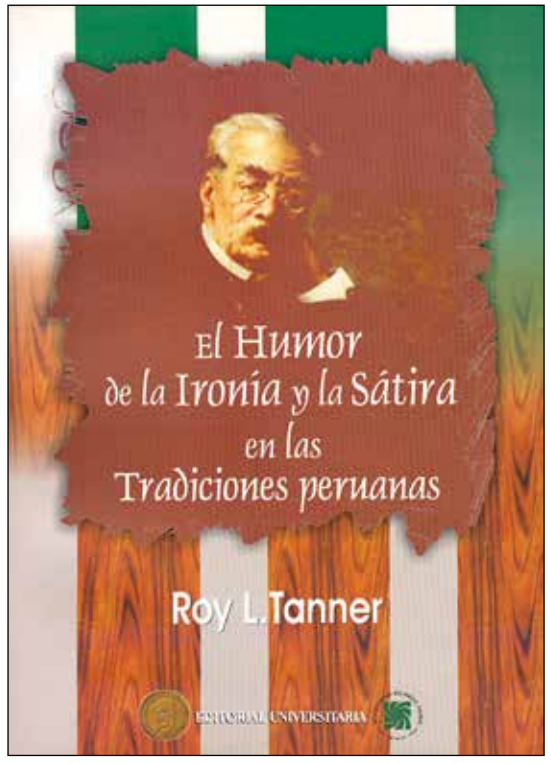


Roy L. Tanner

## El humor de la ironía y la sátira en las Tradiciones peruanas

El estudio de las *Tradiciones peruanas* como obra original, única e inmutable de ironía y humor, y de estilo relieva el legado de Palma a la narrativa peruana de todos los tiempos. El trabajo creador de Palma, visto por Tanner, es de una perfecta fusión de humor, arraigado principalmente en la ironía y en la sátira. Además, de una sabia armonía de elementos como la personalidad del autor, el lenguaje y la anécdota. Todo este bagaje contribuyó a que Palma adquiera la estatura de autor clásico, pues su obra goza de reconocimiento dentro y fuera de la lengua castellana. Y este aproximación que se hace desde la tradición crítica anglosajona, lo confirma.

2005. 205 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-95-X

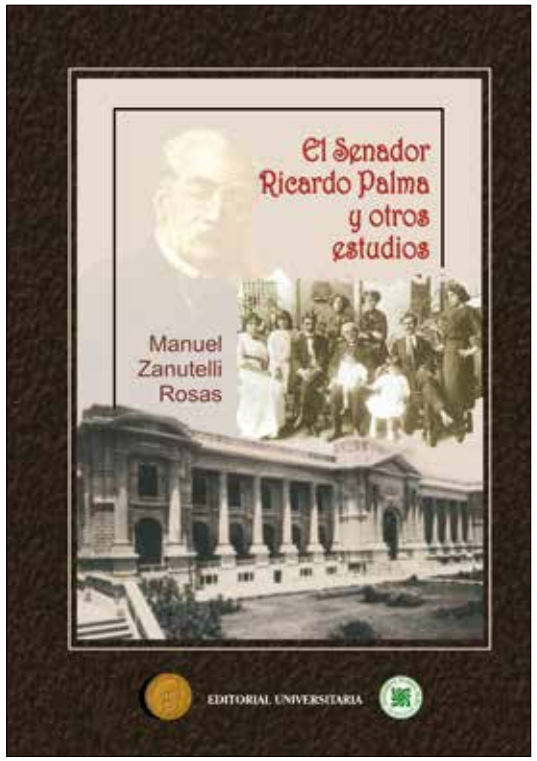


Roy L. Tanner

## Aproximaciones al estudio de las *Tradiciones peruanas*

En este volumen se agrupan diferentes categorías de incisiones en la obra de Palma. En una de ellas se escudriña la deuda del tradicionista con grandes escritores clásicos como Miguel de Cervantes y Francisco de Quevedo. La segunda reúne cinco artículos que tratan aspectos técnicos hallados en las *Tradiciones*. En una tercera categoría se incluyen cuatro estudios de raíz lexicográfica, que iluminaba el sendero investigativo de Palma durante muchos años de su vida. Se destaca la influencia de ciertos autores sobre Palma así como de él sobre otros escritores, como es el caso de Clorinda Matto de Turner y del mexicano Emilio Rebasa.

2009. 335 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-98-3




2011. 107 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-44-5

Manuel Zanutelli Rosas

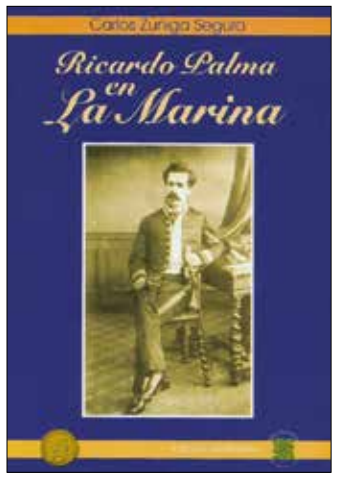
## El senador Ricardo Palma y otros estudios

Esta investigación constituye un aporte para acercarnos aún más al hombre múltiple: escritor, poeta, bibliotecario y fugaz y arrepentido político. Fue senador por el departamento de Loreto en las legislaturas de 1868-1872. También se señala el caso del hermano masón grado 33, que llegó a alcanzar en el Gran Oriente Peruano, así como de la amistad con Rubén Darío. Igualmente son interesantes, las páginas que dedica el autor a la hija de don Ricardo, Angélica, quien vivió bajo la sombra protectora de su ilustre padre. Y las referidas a Cristian, el niño de diez meses que se extinguió en el Callao una tarde del verano de 1890.

Carlos Zúñiga Segura

## Ricardo Palma en la Marina

Una de las facetas poco estudiadas en la vida de Ricardo Palma es su participación como contador en la Marina entre los años 1853 y 1859, por lo que el volumen que hoy presentamos ofrece documentación desconocida y de gran interés para el gran público y el especializado. Hallazgo que resalta la actuación de Palma como un hombre íntegro que gozó del aprecio de sus jefes y colegas. Por eso resultan esclarecedoras estas páginas de un tramo de su existencia, ya que al término de esta incursión, será desterrado a Chile por tomar parte en el asalto a la casa del Presidente Castilla.




2004. 94 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-59-3

# Presidentes del Perú

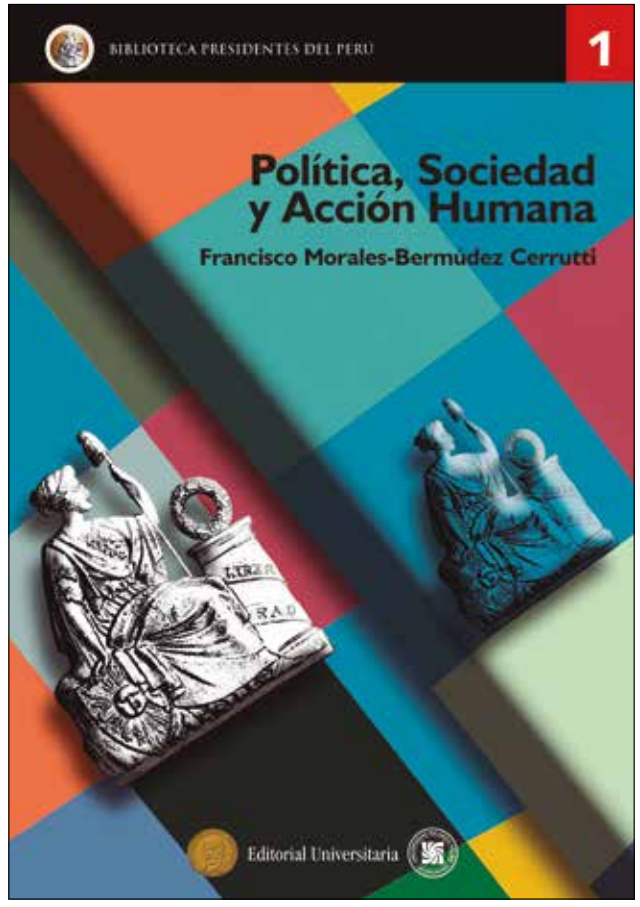
Francisco Morales-Bermúdez Cerruti

## Política, sociedad y acción humana. Visión cristiana de gobernabilidad democrática para alcanzar el bien común.

*Prólogo de Armando Nieto Vélez*

El autor expone su conocimiento sobre la importancia de las estructuras políticas que permitan trasmitir eficientemente las demandas de la ciudadanía. Así nos conduce hacia la Gobernabilidad Democrática que permite alcanzar el Bien común, considerando los principios y valores del ser humano dentro del Orden Natural en lo Social, Político y Económico, bajo la supervisión del Estado. También señala que el sistema democrático exige dirigentes de alto nivel intelectual y moral, para evitar cualquier tentación inmoral, pues, todo demócrata tiene un concepto de la democracia, pero es necesario asociarla al Estado de Derecho al igual que la práctica de la participación como sus elementos claves, ya que el fin primordial de un gobierno democrático es promover la plena realización de los fines que persiguen los ciudadanos.

2016. 227 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-49-1



Editorial Universitaria

Catedra

# MARIO VARGAS LLOSA

Distinción *Doctor Honoris Causa* a
MARIO MARGAS LLOSA
Premio Nobel de Literatura 2010

La Universidad Ricardo Palma y autoridades académicas señalan que el escritor es galardonado "en reconocimiento a su vasta labor intelectual, hecho que honra a las letras y a la universidad peruana".

ESTUARDO NÚÑEZ HAGUE, fue presidente del Instituto Ricardo Palma.
Se graduó de Doctor en la Facultad de Letras en San Marcos, con una interesante tesis sobre *La poesía de José María Eguren*, universidad que años después le otorgaría el título de Profesor Emérito.

IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ, profesor de castellano y literatura y abogado, rector de la Universidad Ricardo Palma.
Ha sido alumno de intelectuales como Augusto Salazar Bondy, Luis Alberto Sánchez, José Jiménez Borja, Alberto Tauro del Pino, Estuardo Núñez, entre otros.

Fue publicado en la Revista de la *Casa Museo Ricardo Palma*, un Artículo escrito por Mario Vargas Llosa en 1956, *Palma, valor nacional*, un texto juvenil del escritor.

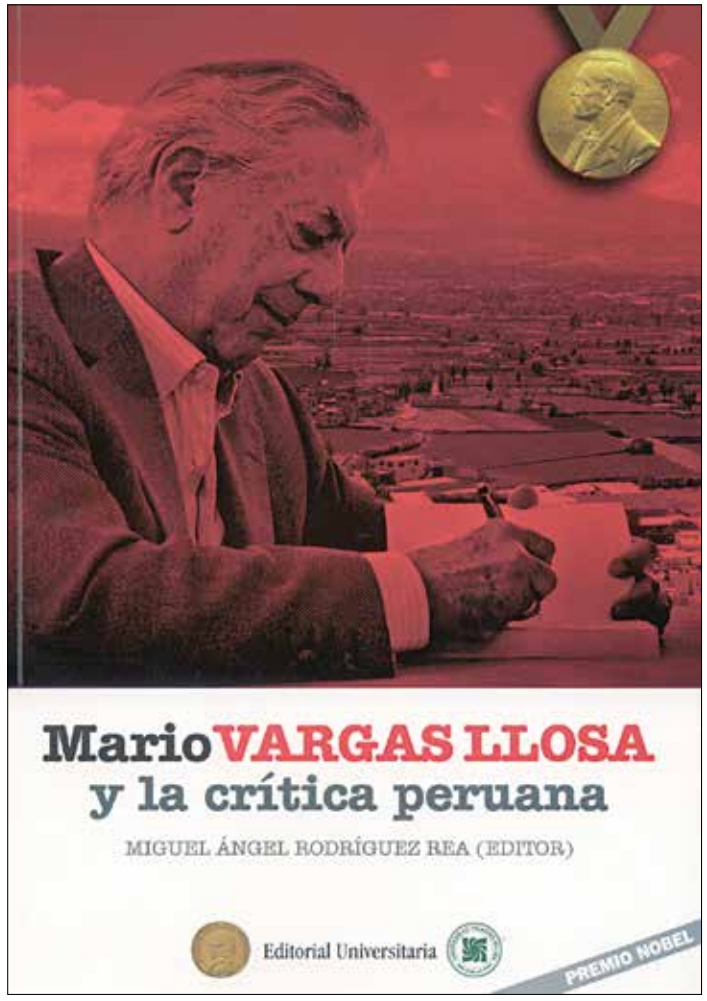
*Catedra*
**Mario Vargas Losa**

Miguel Ángel Rodríguez Rea

## Mario Vargas Llosa y la crítica peruana

El Premio Nobel de Literatura 2010 conferido a Mario Vargas Llosa es un reconocimiento a su obra literaria que ha realizado por más de medio siglo. Una vida entregada a la literatura como narrador, ensayista, dramaturgo y poeta; así como también al periodismo escrito, radial y televisivo. Una distinción que enorgullece a los peruanos. Que permite que reconozcamos en él una revelación positiva de nuestras raíces histórico-culturales. Alguna vez decía Unamuno que el hombre auténtico es el mismo en todos sus actos o acciones. Nuestro Nobel cumple esa atingencia del gran pensador español, pues, desde sus inicios como escritor, siempre fue un espíritu rebelde, intransigente, polémico. Característica por lo demás propia de quien se precie creador.

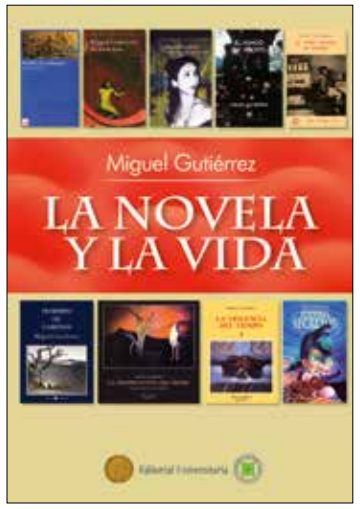
2011. 605 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-32-2



Editorial Universitaria

Ediciones
**ESPECIALES**

# Ediciones *Especiales*




Miguel Gutiérrez

## La novela y la vida

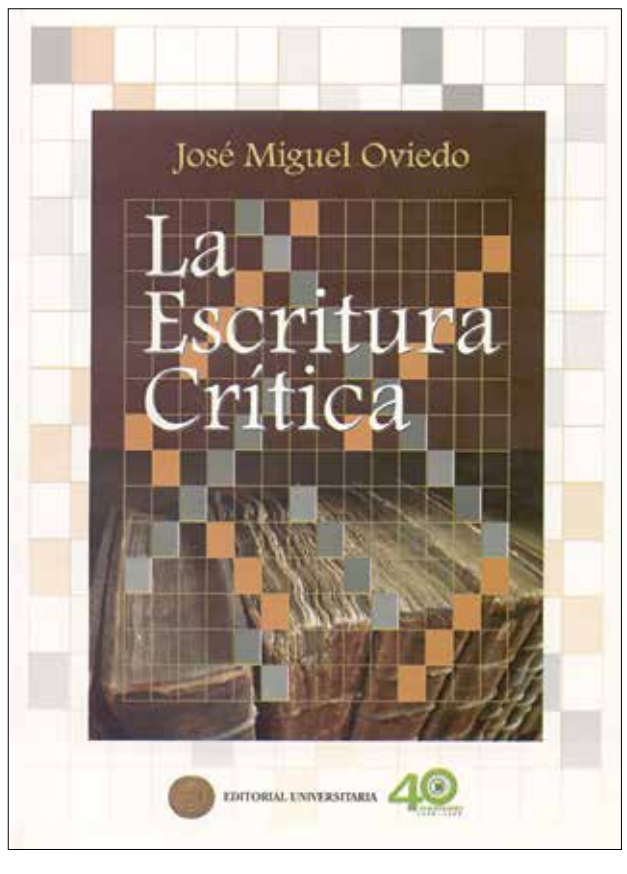
Discurso leído el 15 de noviembre del 2013, en la ceremonia de distinción como doctor *Honoris Causa* por la Universidad Ricardo Palma

2014. 48 pp., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-08-8

José Miguel Oviedo

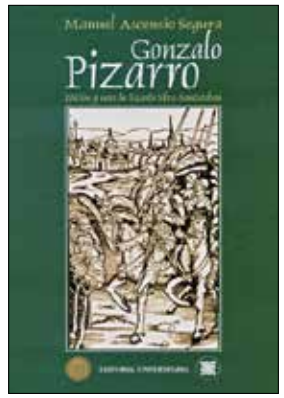
## La escritura crítica

Texto de su discurso de incorporación como doctor *Honoris Causa* de la Universidad Ricardo Palma, el 8 de setiembre del 2008.




2009. 26 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-91-4






Manuel Ascensio Segura

## Gonzalo Pizarro

*Edición y nota de Ricardo Silva-Santisteban*

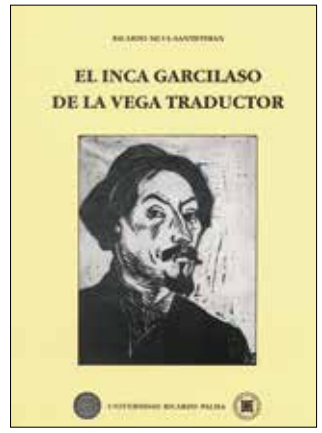
Manuel Ascensio Segura es la expresión más fiel y feliz de nuestro costumbrismo cuya forma preferida fue la dramática; es, así, nuestro dramaturgo por excelencia por el raudal de sus comedias y por su pericia para la representación de caracteres, que son a la vez modelos y personajes vivos de nuestra realidad, y por el ingenio espontáneo de sus diálogos. Pero Segura escribió, también *Gonzalo Pizarro*, que puede considerarse la primera novela peruana de la República. Así, no solo es importante como un primer hito dentro de la narrativa de la República, sino por sus efectos seminales en otro gran escritor peruano, cuando no por su ocultamiento durante 160 años desde el momento de su publicación.

2004. 47 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-65-8

Ricardo Silva-Santisteban

## El Inca Garcilaso de la Vega, traductor

A la par de ser un magnífico escritor, el Inca Garcilaso también lo fue como traductor. Así lo pondera Silva-Santisteban –traductor de obras en lengua inglesa y francesa–, al comentar ampliamente sobre *La traducción del Indio de los Tres Diálogos de Amor de León Hebreo, hecha del italiano en Español por Garcilasso Ynga de la Vega (1590)*.




2011. 30 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-33-9

César Vallejo

## Soneto

*Edición y nota de Hugo Arias Hidalgo*
*Estudio preliminar de Edmundo Bendezú Aibar*

César Vallejo publicó en *El Mundo Ilustrado*, de Cerro de Pasco, el 6 de diciembre de 1911, este texto poético fechado en noviembre del mismo año. Este testimonio temprano de la poesía vallejiana, nos lo presenta como un aprendiz del oficio, con una vocación profunda por querer hallar la palabra encendida y el sentir justo: méritos indiscutibles de su obra futura. La poesía que inicia aquí, en las heladas cumbres de nuestra sierra central, es una invitación a leerlo con el espíritu abierto que Vallejo mostró en esta primera aparición pública. Este invalorable hallazgo se ofrece al gran público por primera vez.

2003. 14 p. 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-42-9

César Vallejo

## Vida e ideal

*Edición y nota de Hugo Arias Hidalgo*
*Estudio preliminar de Edmundo Bendezú Aibar*

Nuevamente damos a conocer un poema desconocido del gran poeta nacional, publicado en *El Minero Ilustrado* el 27 de marzo de 1912. Este texto lo escribió Vallejo en un momento en que la tendencia idealizadora del romanticismo español, hallada por Vallejo en la poesía hispánica española, entraba en conflicto con el agudo sentido realista de Vallejo, en su percepción sensible, amarga y dolorosa de la vida.

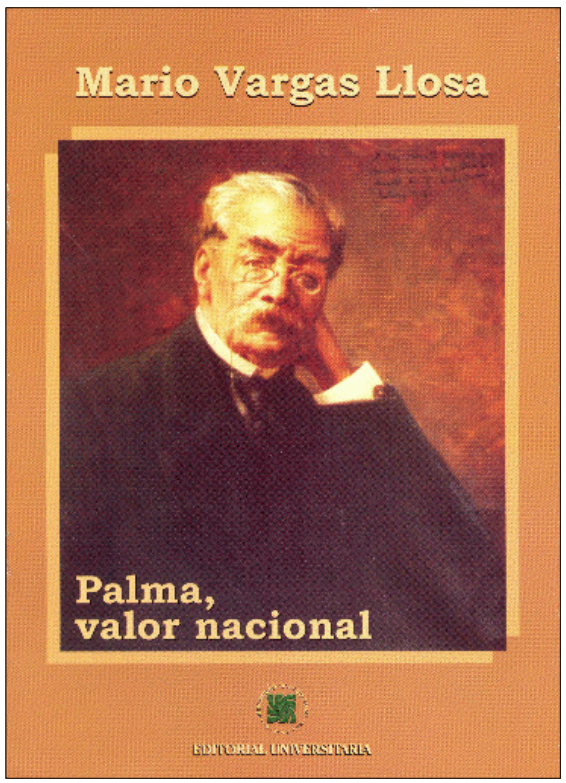
2004. 17 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-57-7

Mario Vargas Llosa

## Palma, valor nacional

*Prólogo de Iván Rodríguez Chávez*

Texto leído en la Alameda Ricardo Palma de Miraflores, ante el busto del tradicionista, en el homenaje que se le rindió el 6 de octubre de 1956.




2003. 24 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-46-1

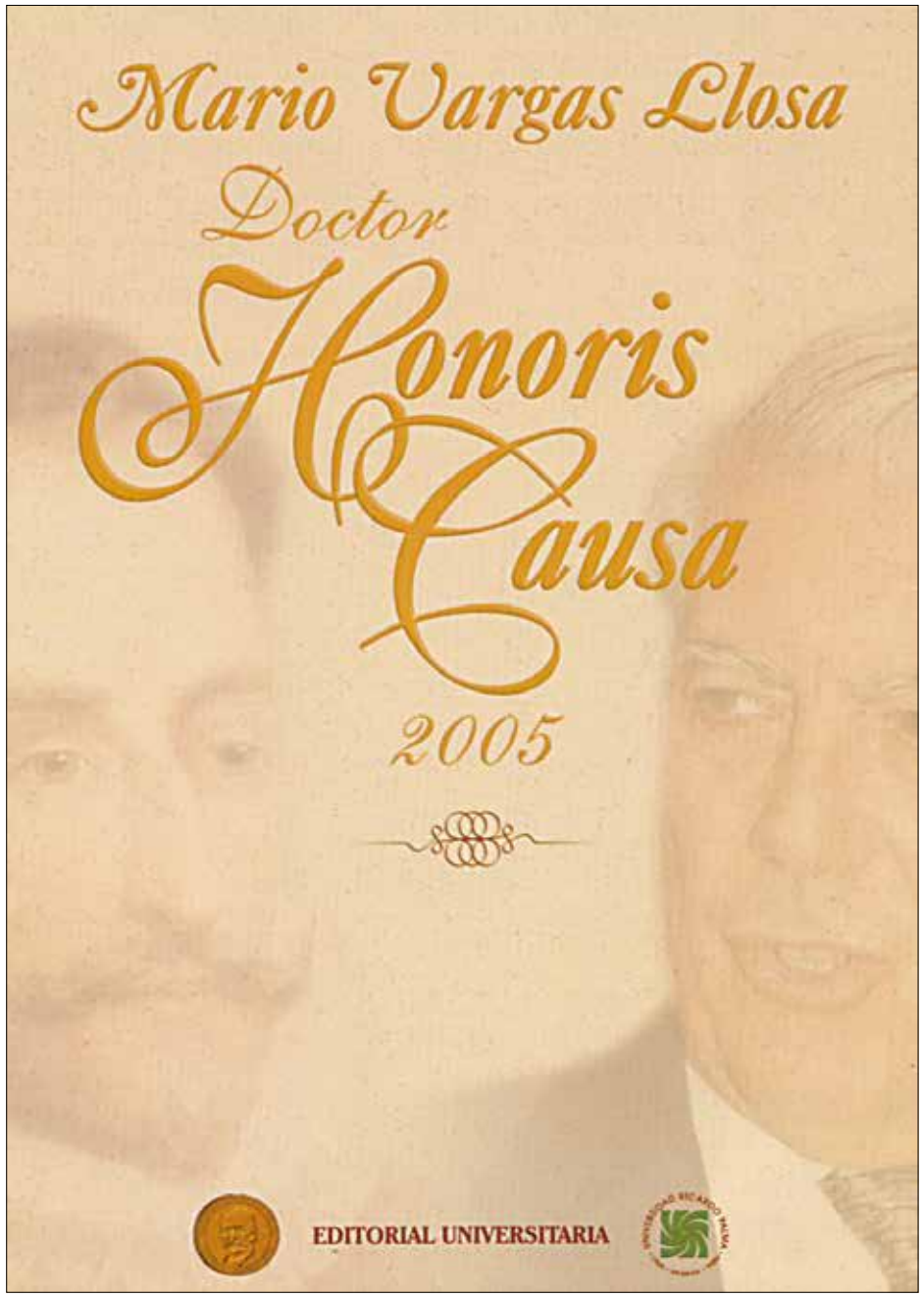


Mario Vargas Llosa

## Doctor Honoris Causa 2005

La presente edición recoge el discurso de Mario Vargas Llosa, "Los cuatro siglos del Quijote", pronunciado el 18 de enero del 2005, con motivo de su distinción como Doctor Honoris Causa otorgada por la Universidad Ricardo Palma.

2005. 35 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-87-9



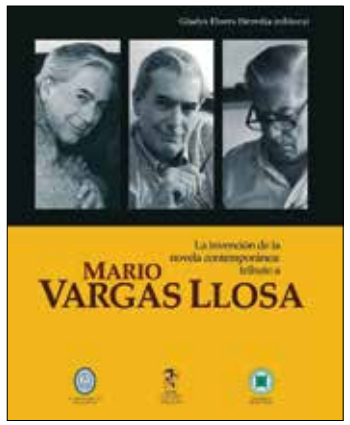
Editorial Universitaria

# HOMENAJES

# Homenajes

Gladys Flores Heredia (Editora)

## La invención de la novela contemporánea: Tributo a Mario Vargas Llosa.




La Academia Peruana de la Lengua, el Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú y la Universidad Ricardo Palma organizaron –los días 24, 25 y 26 de febrero del 2016– el Congreso Internacional "La invención de la novela contemporánea: tributo a Mario Vargas Losa". Este evento reunió a investigadores nacionales y extranjeros, quienes compartieron sus reflexiones a propósito de la producción literaria del autor de *La ciudad y los perros*. La presente edición reúne las ponencias que se presentaron en dicho evento.

*En coedición con Academia Peruana de la Lengua y Editorial Cátedra Vallejo.*

2016. 587 p., 17.5 x 24 cm.
ISBN 978-612-4339-00-4

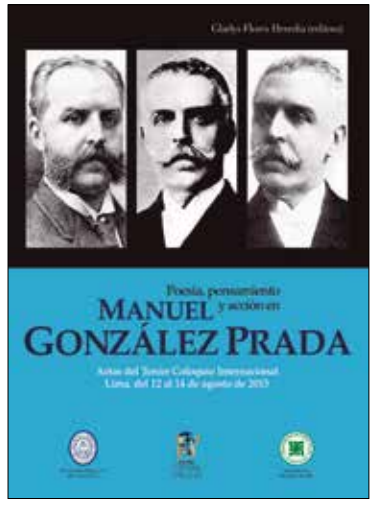
Gladys Flores Heredia (Editora)

## Poesía, pensamiento y acción en Manuel González Prada.

*Actas del Tercer Coloquio Internacional. Lima, del 12 al 14 de agosto de 2015*

La Academia Peruana de la Lengua, la Université Bordeaux Montaigne y la Loyola University Maryland organizaron –los días 12, 13 y 14 de agosto de 2015– el Tercer Coloquio Internacional "Poesía, pensamiento y acción en Manuel González Prada". Este evento reunió a investigadores nacionales e internacionales, quienes compartieron sus reflexiones a propósito de la producción literaria e ideológica del autor de *Pájinas libres*. Este libro reúne las ponencias que se presentaron en dicho evento

*En coedición con Academia Peruana de la Lengua y Editorial Cátedra Vallejo.*




2017. 240 p., 17.5 x 24 cm.
ISBN 978-612-4159-45-9



Gladys Flores Heredia (editora)

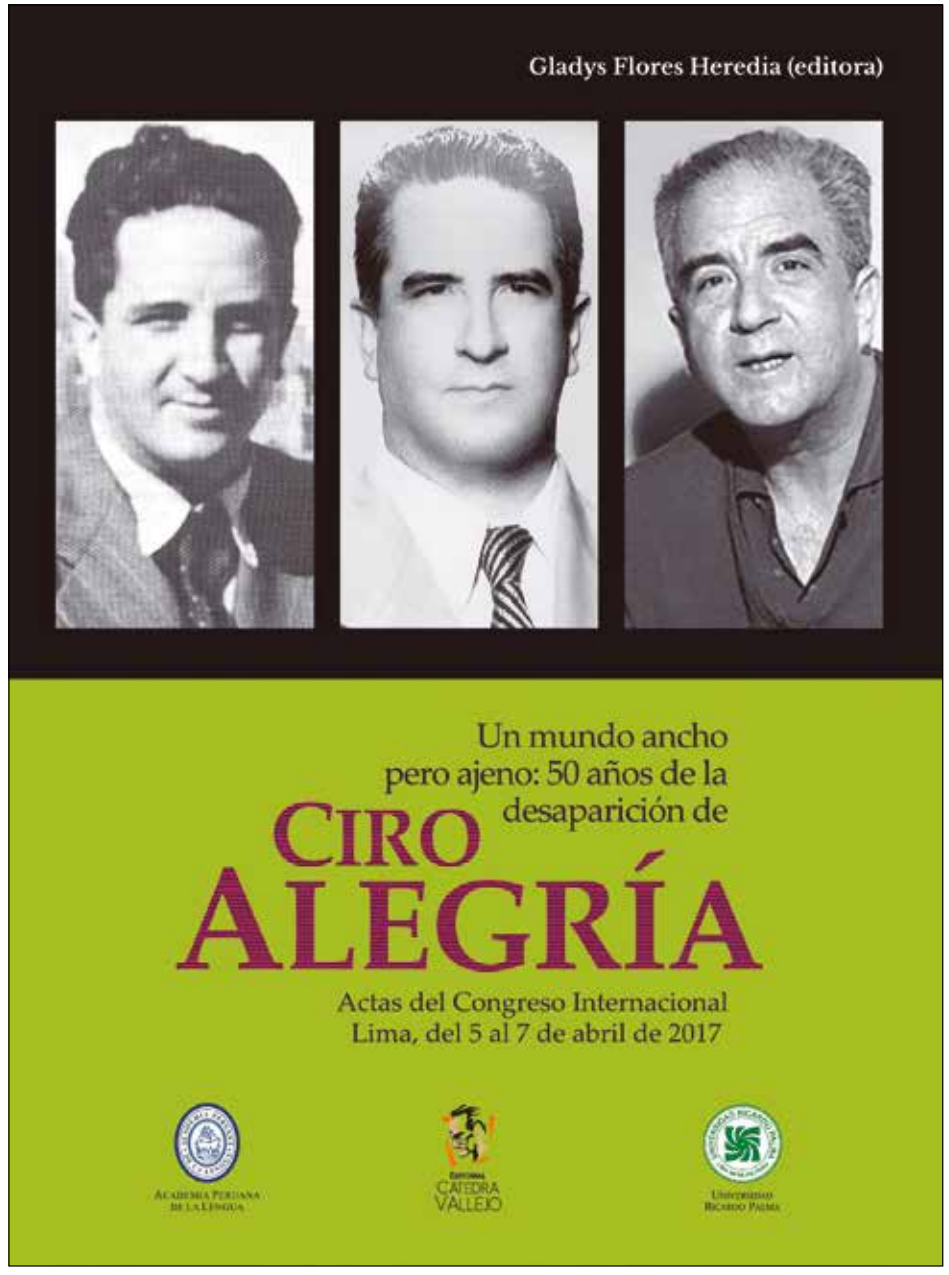
## Un mundo ancho pero ajeno: 50 años de la desaparición de Ciro Alegría.

*Actas del Congreso Internacional. Lima, de 5 al 7 de abril de 2017*

La Academia Peruana de la Lengua organizó, los días 5, 6 y 7 de abril de 2017, el Congreso Internacional "Un mundo ancho, pero ajeno: 50 años de la desaparición de Ciro Alegría". Este evento logró congregar a investigadores nacionales e internacionales que compartieron sus reflexiones a propósito de la producción literaria del autor de *El mundo es ancho y ajeno.* La presente publicación reúne las ponencias que se presentaron en dicho evento.

*Coedición con Academia Peruana de la Lengua y Editorial Cátedra Vallejo*

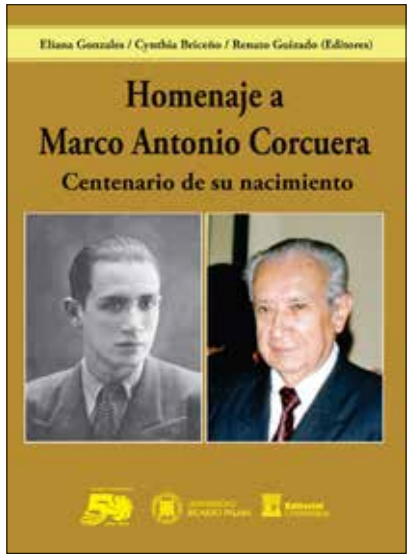
2017. 445 p., 17 x 24 cm
ISBN 978-615-4159-48-0



Eliana Gonzales, Cynthia Briceño y Renato Guizado (Editores)

## Homenaje a Marco Antonio Corcuera.

*Centenario de su nacimiento*




Esta compilación reúne una selección de estudios realizados por escritores y críticos literarios, peruanos y extranjeros, sobre la vida y obra de Marco Antonio Corcuera, los mismos que fueron leídos durante la celebración académica por el centenario de su nacimiento.

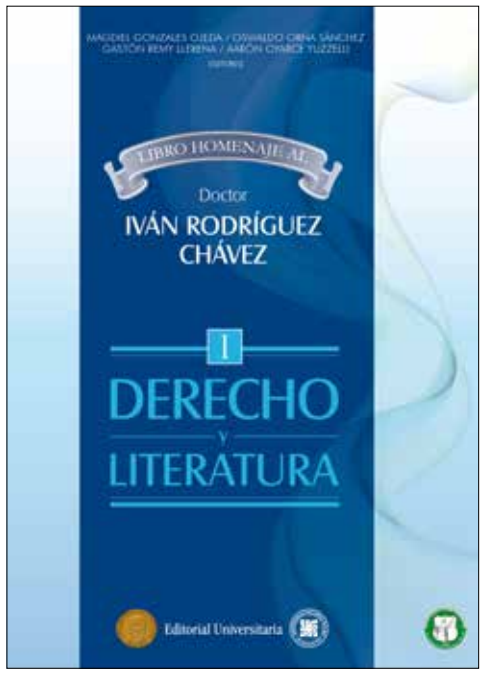
2019. 294 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-41-6

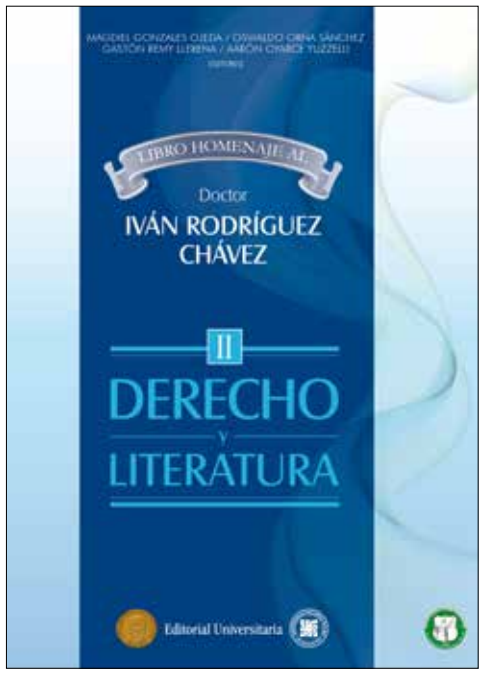
Magdiel Gonzales Ojeda / Oswaldo Orna Sánchez / Gastón Remy Llerena / Aarón Oyarce Yuzzelli (Editores)

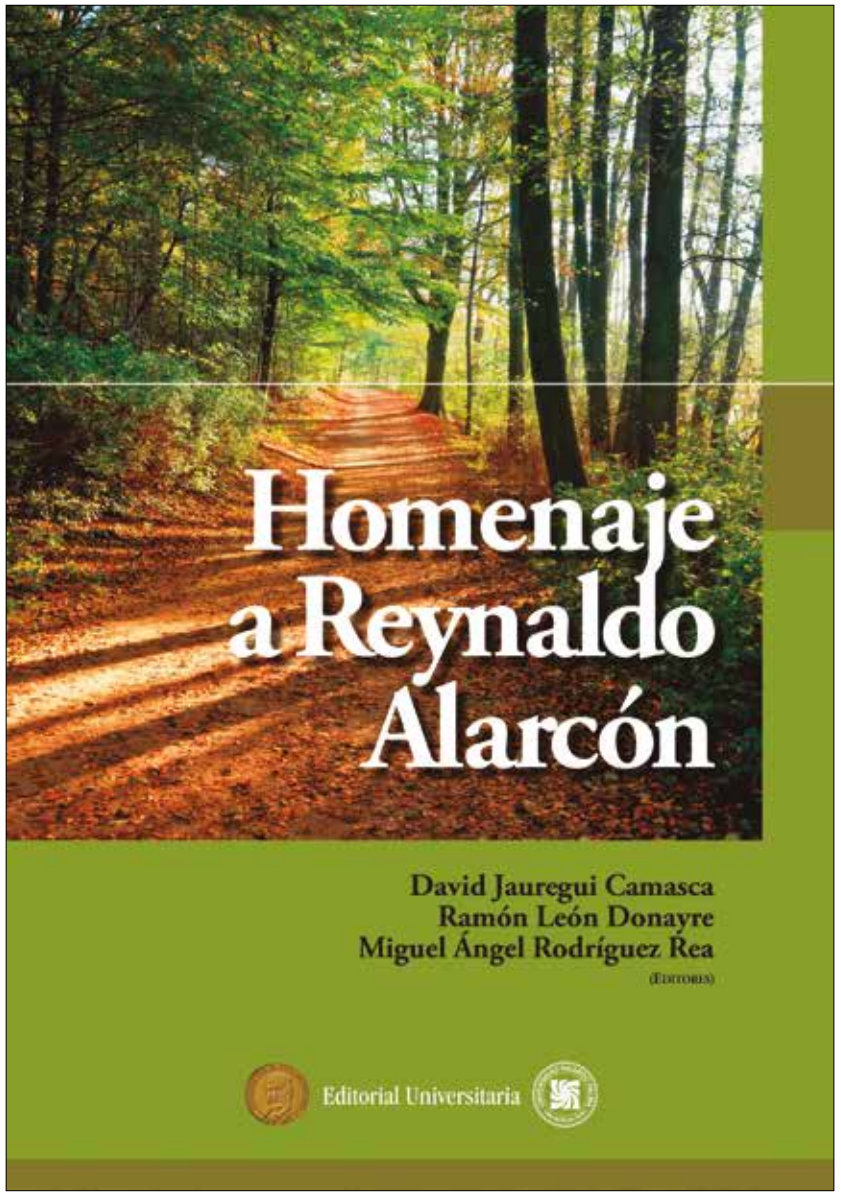
## Derecho y Literatura. Trabajos en homenaje al doctor Iván Rodríguez Chávez

Un conjunto de contribuciones que tratan los temas centrales abordados por el homenajeado, a lo largo de medio siglo de vida universitaria, como docente e investigador.

2012. 2 vols., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-80-3




2015. 644 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-35-4

David Jauregui Camasca, Ramón León Donayre, Miguel Ángel Rodríguez Rea (Editores)

## Homenaje a Reynaldo Alarcón

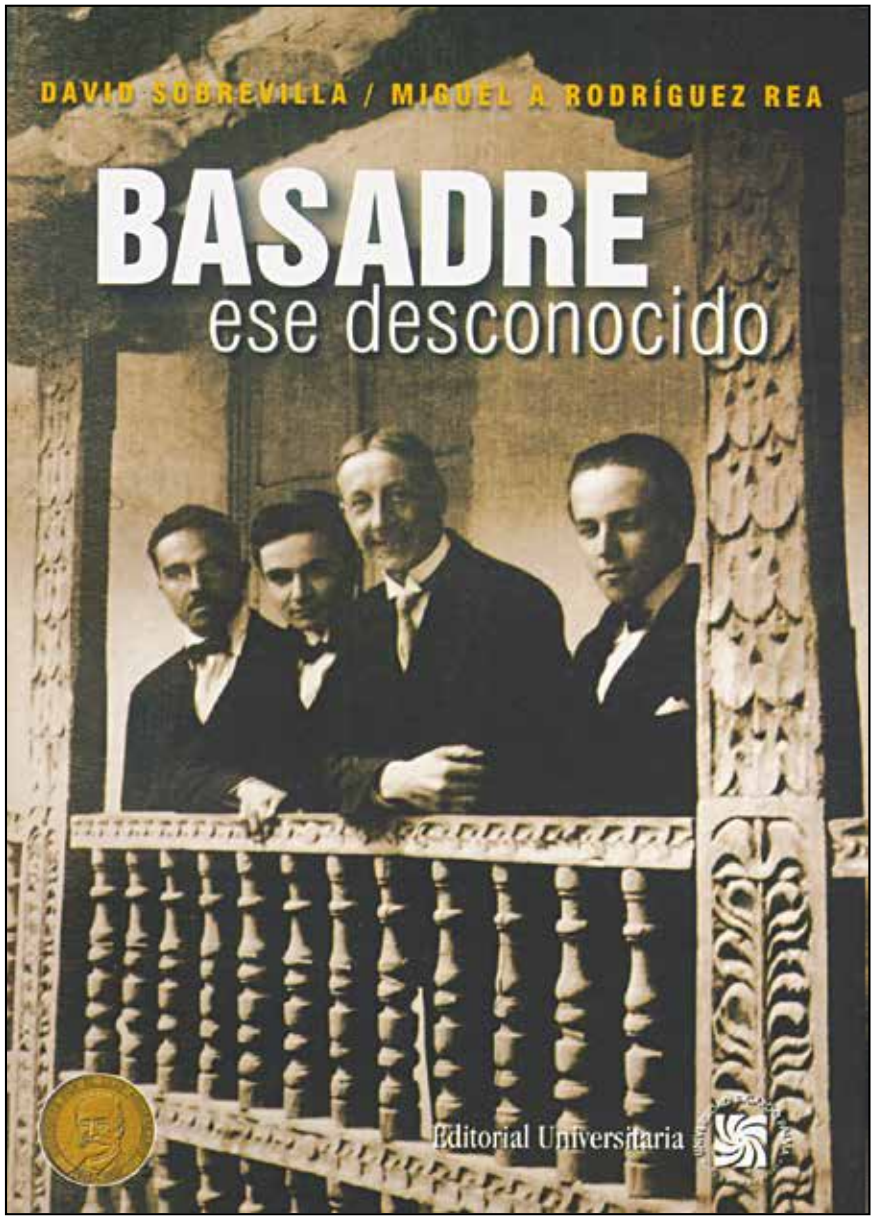
Reynaldo Alarcón tiene una ininterrumpida y fructífera actividad en pro de la psicología en el Perú a través de la cátedra universitaria y de numerosas publicaciones, actividades que hacen de él protagonista y testigo a la vez del surgimiento y desarrollo de esta ciencia y de la profesión de psicólogo en nuestro país. Por esta razón los editores consideran que para un hombre como Reynaldo Alarcón, hombre de libros, estudio e ideas, pero también de acción un libro (uno *Festschrift*, como suele denominarse) en su homenaje sería de su agrado. Por tanto, es motivo de satisfacción presentar esta obra de homenaje a quien, con creatividad y perseverancia, ha enriquecido y dado estatus a la psicología en el Perú y América Latina.

David Sobrevilla / Miguel Ángel Rodríguez Rea

## Basadre, ese desconocido.
### Estudio y bibliografía basadrianos

La importancia de la obra de Jorge Basadre es cada vez mayor. Con motivo del centenario de su nacimiento, en el 2003, se llevaron a cabo diversos eventos académicos que resaltaron su contribución al conocimiento de nuestra historia y de su reflexión sobre el destino del Perú como nación y como Estado. Por esos motivos, el presente volumen reúne investigaciones sobre filosofía de la historia en dos obras de Basadre, *La promesa de la vida peruana* y *La vida y la historia*. Acompañan, además, interesantes comentarios a circunstancias de su vida juvenil y de madurez. Se consigna, también, un repertorio bibliográfico de los principales libros y artículos de y sobre el ilustre historiador, para mostrar su fecundidad como estudioso de nuestra realidad.

2004. 221 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-68-2






Miguel Ángel Rodríguez Rea / Nelson Osorio Tejeda

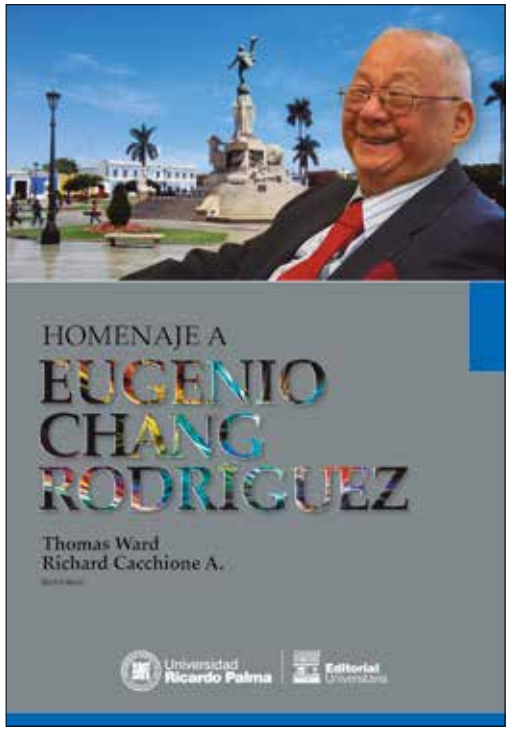
## La Filosofía: cómo repensar y replantear la tradición.
*Libro de Homenaje a David Sobrevilla.*

Homenaje a un preclaro representante de la filosofía peruana actual. La presencia de filósofos de todas las latitudes del mundo y del país, hacen de este volumen un reconocimiento imperecedero a David Sobrevilla.

2012. 474 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-56-8

Thomas Ward / Richard Cacchione A. (Editores)

## Homenaje a Eugenio Chang Rodríguez



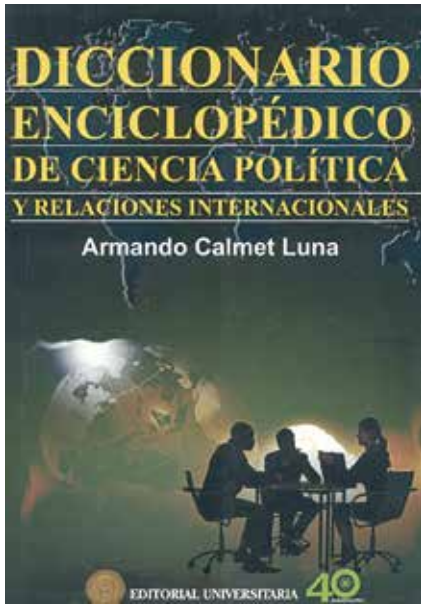

Este homenaje a Eugenio Chang-Rodríguez, es un aporte importante que resalta la figura de uno de los estudiosos de la literatura y de la historia del Perú. Aquí se encontrarán estudios que revelan la capacidad intelectual del destacado norteño.

2017. 286 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-68-2

Editorial Universitaria

# SERIES

# Diccionarios




Armando Calmet Luna

## Diccionario enciclopédico de Ciencia Política y Relaciones Internacionales

*Prólogo de Osmar Gonzales Alvarado*

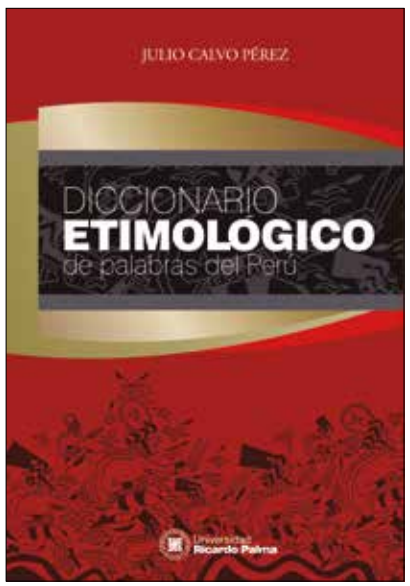
En este *Diccionario* el lector interesado encontrará información sobre conceptos fundamentales de la Ciencia Política, así como a la historia de los conceptos y a las diferentes definiciones que presenta cada perspectiva analítica. Por otro lado, el autor ha incorporado semblanzas de los principales teóricos y pensadores que han realizado aportes relevantes a la disciplina.

2009. 662 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-00-1

Julio Calvo Pérez

## Diccionario etimológico de palabras del Perú

Este repertorio es producto del interés del autor por compilar el riquísimo léxico peruano en el que se emplean palabras cuyas raíces se extienden hasta el latín, el griego, el árabe, el germánico y otras lenguas del mundo. Y junto con estas conviven las lenguas indígenas, tales como el quechua, el aimara; y hasta de la Amazonía. En este contexto este volumen es apenas una aproximación al patrimonio lingüístico del Perú.



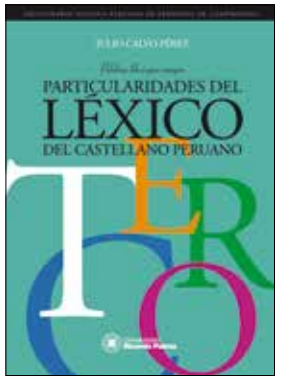

2014. 779 p., 21.5 x 29 cm.
ISBN 978-612-4234-12-5



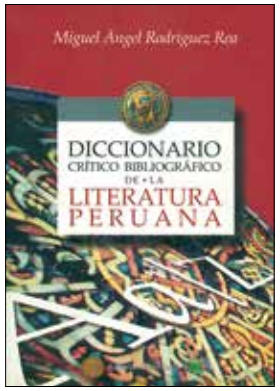
Julio Calvo Pérez

## Palabras libres pero amigas: particularidades del léxico del castellano peruano

Por primera vez, en la historia de la lexicografía española, se presenta el estudio contrastivo del léxico de dos países: el Perú y España, como si se tratara de dos lenguas distintas. Por eso se analiza desde la perspectiva del concepto de los "falsos amigos", que se sustituye en este caso por la de "términos de compromiso" (TCs), dando a entender que es preferible hablar de alianzas antes que de guerras o traiciones del léxico. Tras la teoría sobre el concepto anterior y su estudio exhaustivo, se ofrecen 3 500 términos recogidos y analizados en la tercera parte de esta obra, titulada TERCO: Diccionario hispano-peruano de Términos de Compromiso.




2015. 565 p., 21 x 28 cm.
ISBN 978-612-4234-34-7




Miguel Ángel Rodríguez Rea

## Diccionario crítico bibliográfico de la Literatura peruana (autores, revistas, periódicos y cenáculos literarios)

En la actualidad, la literatura peruana goza de una gran audiencia dentro y fuera del país, pues, sus autores pugnan por consolidar todos los matices de la realidad nacional a través de una escritura exigente que, además, integra todas las artes. Esto unido a la reivindicación de las literaturas orales o la de las minorías étnicas cada vez más dinámicas en la conformación de una amplia tradición literaria nacional. Para atender la demanda de información sobre este contingente de obras y autores es que se ofrece este diccionario para los interesados en estudiar la literatura peruana de manera exhaustiva, dando atención a la producción y las referencias bibliohemerográficas de ella.

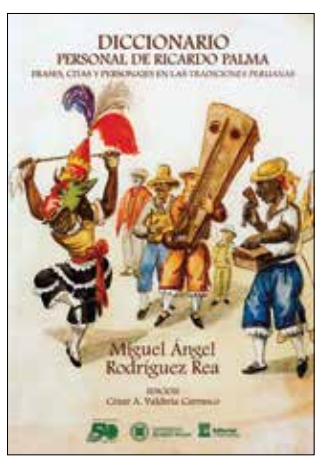
2008. 394 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-52-5

Miguel Ángel Rodríguez Rea

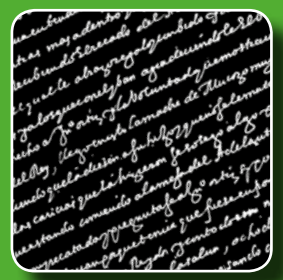
## Diccionario personal de Ricardo Palma (frases, citas y personajes en las *Tradiciones peruanas)*

*Edición de César A. Valdivia Carrasco*

Este breve diccionario registra las frases, citas y personajes que el tradicionista Ricardo Palma inserta en sus universales *Tradiciones peruanas* y que dan color propio a las composiciones literarias que persisten en el tiempo. Una muestra más de su carácter clásico en la literatura universal.




2019. 128 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-14-0



# Facsimilares

Inca Garcilaso de la Vega

## Comentarios reales de los incas

*Edición facsimilar preparada por Miguel Ángel Rodríguez Rea y Ricardo Silva-Santisteban*

En ocasión de conmemorarse el cuatricentenario de la aparición de la primera edición del primer libro clásico de América, los *Comentarios reales de los incas* (Lisboa, 1609), se difunde por primera vez en nuestro país la presente edición facsimilar con el propósito de ofrecer al público especializado y en general una pieza bibliográfica de gran significado en la historia, la literatura y la cultura peruana en general.

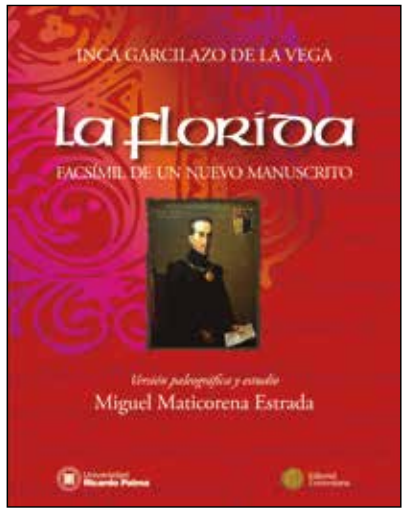
*Coedición con la Academia Peruana de la Lengua y la Biblioteca Nacional del Perú.*

2009. X, 264 p., 21 x 30 cm.
ISBN 978-612-4059-03-2

Inca Garcilaso de la Vega

## La Florida. Facsímil de un nuevo manuscrito.

*Versión paleográfica de Miguel Maticorena Estrada*



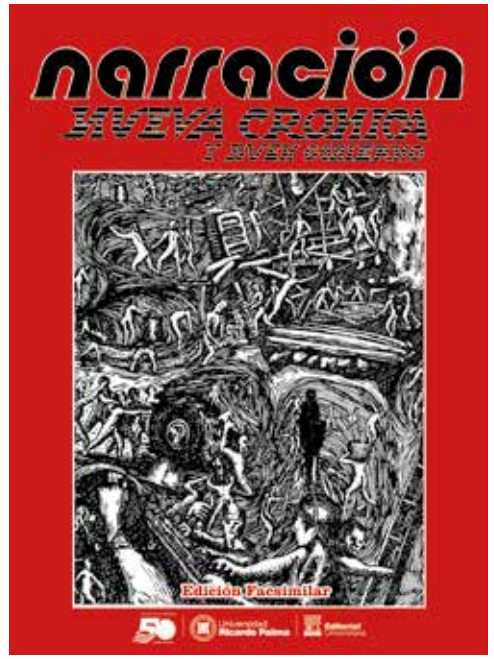

La Universidad Ricardo Palma ofrece un descubrimiento trascendental para los estudios históricos y literarios del Perú e Hispanoamérica: un manuscrito desconocido de *La Florida*, del Inca Garcilaso de la Vega hallado por el historiador Miguel Maticorena Estrada en el Archivo General de Indias de Sevilla, en la década del 50. El manuscrito, como lo señala Maticorena, difiere del que sirvió para la edición de *La Florida* en 1605, que es un texto dictado por Gonzalo Silvestre. En cambio, este es una redacción más personal por tener ribetes ficcionales.

2015. 264 p., 23 x 29 cm.
ISBN 978-612-4234-19-4



Narración (Edición facsimilar)

## N.° 1, Revista Literaria peruana, noviembre, 1966
## N.° 2, Revista Literaria y de opinión, julio, 1971
## N.° 3, Nueva Crónica y Buen Gobierno, julio, 1974
## 2018

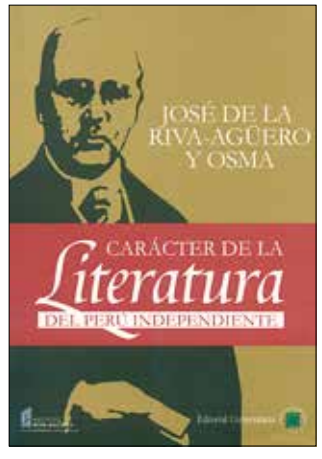



Incluye tres testimonios personales de Miguel Gutiérrez (*Pequeña crónica sobre* ***Narración***), de Roberto Reyes Tarazona (***Narración:*** *Testimonio de* parte) y de Andrés Maldonado Herrera (*Declaración testimonial [Arbitraria y emotiva] sobre* Narración).
Una de las revistas literarias más importantes del ámbito narrativo en las letras peruanas y latinoamericanas. Su importancia se da porque encarnó una propuesta creadora (narrativa de ficción y no ficción), pero también crítica (ensayos, reseñas de libros, documentos –descollando los espacios centrales que dedicó a José Carlos Mariátegui–).
Los testimonios de los participantes de esta propuesta creadora y editorial (Gutiérrez, Reyes y Maldonado) enriquecen el panorama sobre su significación e importancia en la segunda mitad del siglo XX.

José de la Riva-Agüero y Osma

## Carácter de la Literatura del Perú independiente

*Edición, prólogo y notas de Alberto Varillas Montenegro*




En 1905 se publicó en Lima *Carácter de la literatura del Perú independiente*, uno de los primeros libros importantes sobre el Perú aparecidos en siglo XX. Con este libro juvenil José de la Riva-Agüero y Osma (1855-1944) funda la historia de la literatura republicana remontándose a sus antecedentes virreinales. La presente edición facsimilar incluye las correcciones que, en sus años de madurez, quiso introducir el autor. Es claro que para apreciar muchos de los conceptos radicales del autor, los lectores habrán de reparar en las características de la época en que aparece y en su juventud.

*Coedición con el Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú*

2008. 386 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-67-9

César Vallejo

## Fabla Salvaje.

La Novela Peruana

*Presentación de Iván Rodríguez Chávez y César Ferreira.*

*Fabla salvaje* es, para muchos estudiosos de la obra de Vallejo, el relato más logrado de toda su producción narrativa. Si los dos libros de poesía: *Los heraldos negros* y *Trilce* renovaron la poesía peruana hay que recordar que *Fabla salvaje* anuncia el tránsito de una narrativa de corte realista hacia una de tipo vanguardista, más libre y experimental. La publicación de esta edición facsimilar nos permite apreciar el talento creativo del que sin duda gozó César Vallejo como narrador.

2020, 11X16.5 CM, 94 p.
ISBN 978-612-4419-51-5

César Vallejo

## Poemas humanos (1923-1938)

*Presentación de Iván Rodríguez Chávez y César Ferreira.*

Es posible afirmar que en este poemario se encuentra lo mejor de la producción poética de Vallejo: desde la voz más íntima del poeta que se interroga por su existencia, hasta la del Vallejo más social y políticamente comprometido que expresa su solidaridad con el desvalido y con el que menos tiene. De allí la grandeza de este libro y de este peruano universal, a cuyas páginas siempre es bueno volver.

2019. 19, 157 p.
ISBN 978-612-4419-10-2

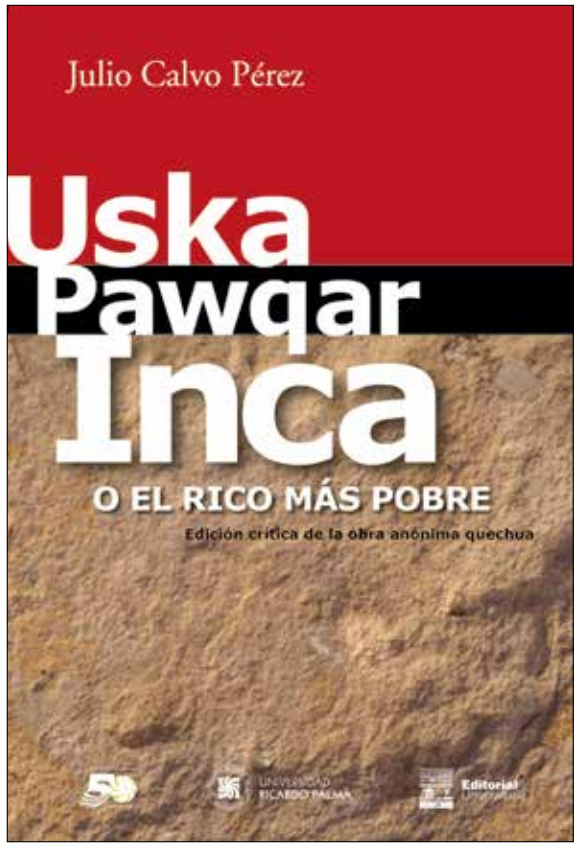


# Traducciones

Julio Calvo Pérez

## Uska Pawqar Inca o el rico más pobre

*Edición crítica de la obra anónima quechua.*



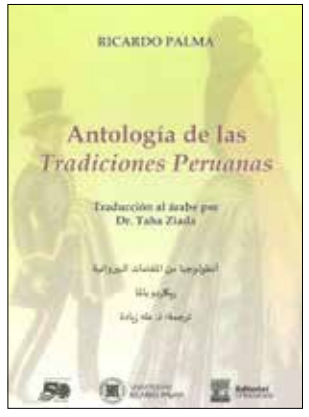

Esta traducción es un estudio amplio que revela categorías históricas, geográficas, religiosas, culturales, lingüísticas y literarias. Además se preocupa de enfatizar la significativa influencia española sobre la andina de *Uska Pawqar* por la influencia, en el juicio del estudioso, de importantes escritores Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca y de Espinosa Medrano.

2019. 501 p., 17 x 24 cm.

Ricardo Palma

## Antología de las *Tradiciones peruanas*

Edición bilingüe castellano-árabe, traducido por Taha Zaida.

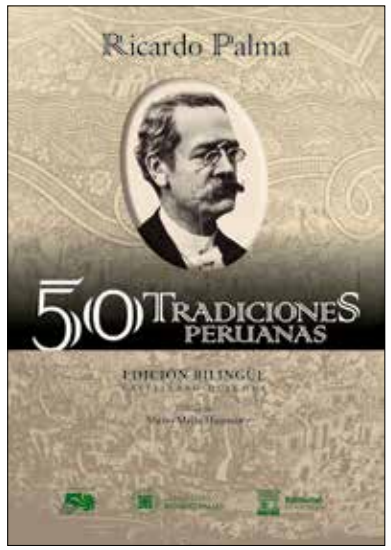



2019. 160 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-18-8

Ricardo Palma

## 50 Tradiciones peruanas

Edición bilingüe castellano-quechua, traducido por Mario Mejía Huamán




2019. 364 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-26-3

Ricardo Silva-Santisteban

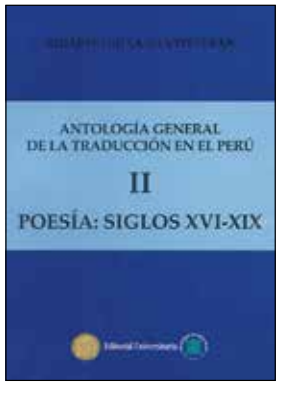
## Antología general de la traducción en el Perú. I. Prosa: siglos XVI-XIX

La *Antología general de la traducción en el Perú* recoge los rastros de esta actividad desarrollada fecundamente a lo largo de la historia cultural del país (siglos XVI-XX). Pues, el establecimiento de un diálogo con los aportes de la cultura universal (en todas sus facetas), como también con nuestra literatura en lenguas vernáculas, es una tradición que aquí se rescata con el propósito de preservarlo para las futuras generaciones.

2007. 506 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-34-1

## Antología general de la traducción en el Perú. II. Poesía: siglos XVI-XIX

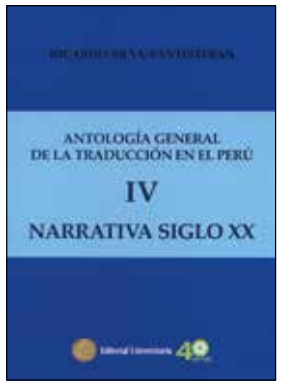
2008. 710 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-63-1






## Antología general de la traducción en el Perú. III. Poesía: siglos XIX (Conclusión)-Teatro siglo XIX

2009. 633 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-92-1

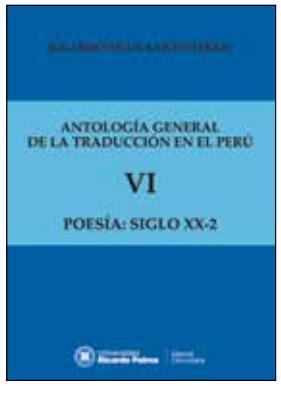



## Antología general de la traducción en el Perú. IV. Narrativa siglo XX

2009. 537 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-93-8

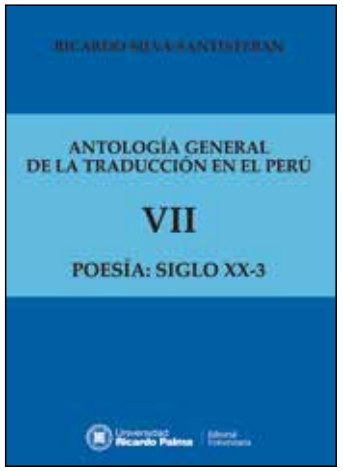
## Antología general de la traducción en el Perú. V. Poesía: siglo XX-1

2010. 696 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-27-8




## Antología general de la traducción en el Perú. VI. Poesía: siglo XX-2

2016. 459 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-62-0

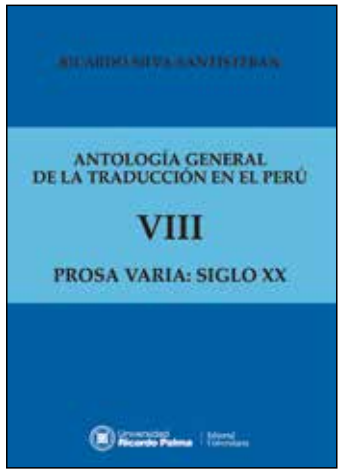


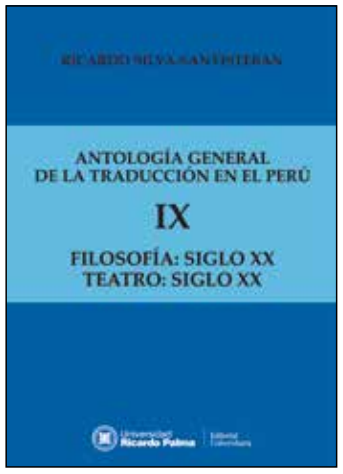

## Antología general de la traducción en el Perú. VII. Poesía: siglo XX-3

2016. 650 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-63-7

## Antología general de la traducción en el Perú. VIII. Teatro: siglo XX

2016. 535 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-64-4




## Antología general de la traducción en el Perú. IX. Prosa varia: siglo XX

2016. 695 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-65-1

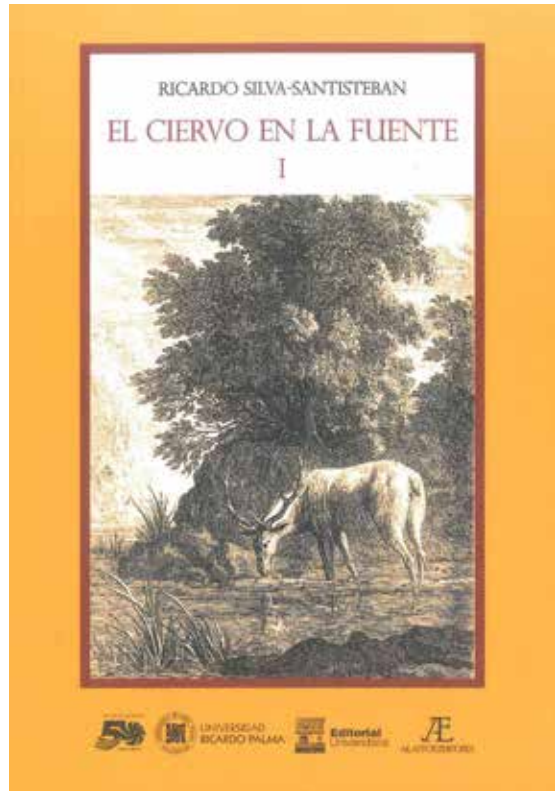


Ricardo Silva-Santisteban

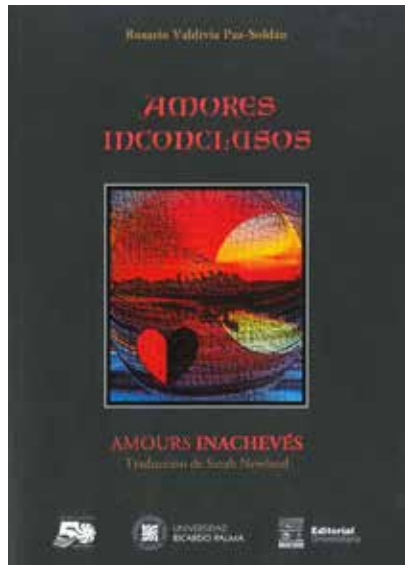
## El ciervo en la fuente.

Estas traducciones constituyen una faceta importante del trabajo de Ricardo Silva-Santisteban. Trabajo que se ha constituido en una de las opciones creativas de los autores de todos los tiempos, puesto que supone el dominio del idioma y la destreza de volver a crear un texto en otra lengua con todas las posibilidades expresivas que estas puedan brindar.

*Coedición con Alastor Editores*




2019. 2 vols., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4294-12-9 (vol. I)
ISBN 978-612-4294-13-6 (vol. II)




Rosario Valdivia Paz-Soldán

## Amores inconclusos/ Amours Inachevés

*Presentación de Miguel Ángel Vega Cernuda y Sarah Newland*

Edición bilingüe castellano-francés, traducido por Sarah Newland.

2019. 210 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-19-5

# Ficciones

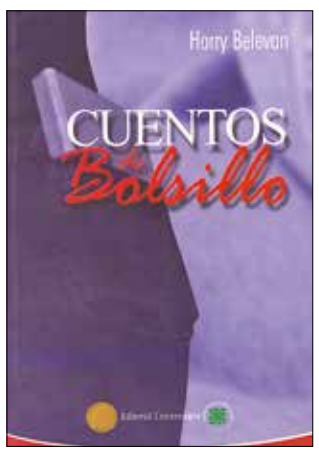
César Vallejo

## Trilce

*(Versión quechua de Porfirio Meneses Lazón)*

La publicación de *Trilce* vertido al quechua es la culminación del proyecto de Porfirio Meneses para leer a César Vallejo en la lengua ancestral del Perú –que inició con *Los heraldos negros-Yana kachapunkuna* en 1997–. Espíritu tenaz del traductor quien ha logrado atisbar en su versión el trasfondo andino de la poesía vallejiana. Pues, Meneses, no sólo es un quechuahablante de Ayacucho sino también estudioso de su lengua.

2008. 217 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-38-9




Harry Belevan

## Cuentos de bolsillo

El juego puramente intelectual; una provocación irónica; o la irreverente apostilla para despojar de su solemnidad toda meditación sobre cosas tan serias como la vida, el amor, la amistad o la muerte; son algunos de los rasgos de los 67 breves relatos que se mudan a verdaderos *Cuentos de bolsillo*. Recalando esta vez en la narrativa corta para mejor reivindicar el entretenimiento como propósito inmediato de la literatura, Belevan retoma los senderos de lo fantástico lo cual no impide que, entre las líneas de una página cualquiera, el lector pueda también toparse con una crítica apenas disimulada de la realidad. Todo ello hace de estos "cuentos portátiles" una única fiesta del ingenio y del humor, es decir, del simple placer de la lectura.

2007. 115 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-23-5

Samuel Cardich

## La muerte puede llegar mañana

*Prólogo de Oswaldo Reynoso*

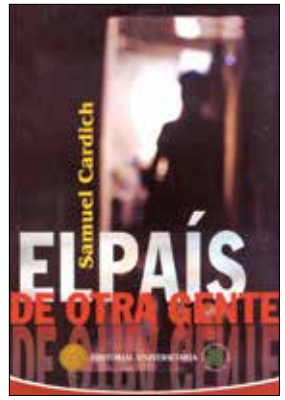
La narrativa y la poesía de Cardich conforman una indesligable unidad, que se articula en torno a la visión de una realidad que fluye como una aparición maravillosa, "el instante en que hoy ya es mañana" (como la sentencia en su "Hora de silencio"). Es por eso que *La muerte puede llegar mañana* acomete la tarea de refrendar esa realidad, pero dotándola de sesgos trágicos, de existencias míseras, pero dignificadas por la autenticidad del dolor y la desesperación. Además de registrar una decantada técnica narrativa y un hálito poético impecables, que no hacen sino confirmar el lugar destacado que tiene en el cuento peruano contemporáneo.

2003. 138 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-49-6

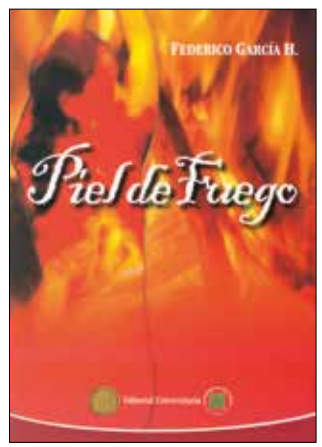
Samuel Cardich

## El país de otra gente

Los cuentos que conforman este volumen nos presentan historias truncas, dehiscentes donde los personajes retan los límites de su destino. Escritos como quien burila una pieza de orfebrería, su autor logra transmitirnos el asombro de una existencia gris, pero llena de grandeza humana. Es así como fluyen estas vidas que lindan con el absurdo cotidiano, pero que dejan la sensación de un cuadro vivo de la gente anónima, aquella que pulula sólo en las estadísticas. Es pues el retrato interior de todos aquellos que sienten palpitar la vida trabajada por la ilusión.




2005. 126 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-90-9




Federico García H.

## Piel de fuego

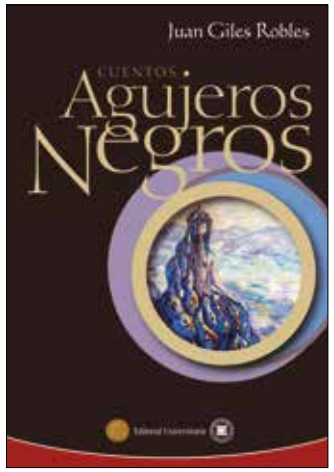
Esta novela rescata la memoria perdida del mulato manumiso Matías Cotito, que vivió en Chincha, en el siglo XIX. Frente a la inexistencia de documentación histórica, su autor ha seguido la ruta de la tradición oral, para reconstruir sus pasos. Esta historia recrea la vida de una etnia que ha contribuido a enriquecer nuestra tradición cultural. Su autor ha realizado una buena caracterización de personajes y ambiente, y una trama de situaciones de gran factura.

2007. 302 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-24-2

Juan Giles Robles

## Agujeros negros

El título del libro compendia con exactitud la atmósfera temática de este conjunto de diez cuentos de Juan Giles Robles, en el que predomina la vida azarosa de sus protagonistas. Desde una visión naturalista, el autor narra situaciones escabrosas alrededor del alcohol, la droga, la muerte, el libertinaje, la infidelidad, la enfermedad, la venganza; todo ello referido a un submundo juvenil de destino incierto, cuyos seres merodean entre los recovecos nocturnos de una gran urbe.

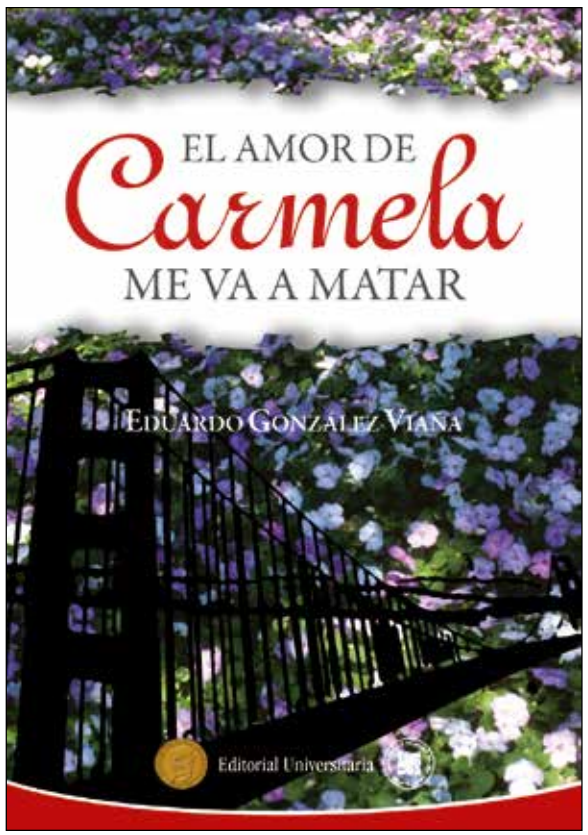



2014. 178 p., 14.5 x 20.5 cm
ISBN 978-612-4234-02-6

Eduardo González Viaña

## El amor de Carmela me va a matar

El amor por Internet es el tema de esta novela. ¿Ha oído usted habla de alguna dama que conoció en la pantalla del chat a un hombre maravilloso y se fue a los Estados Unidos para vivir con él por el resto de su vida? Esta es la historia de una de ellas. La otoñal Carmela conoce de esa manera a Chuck Williams, un gringo maduro que se parece a Robert Duvall y está muy solo en el mundo… Un amor a primera vista, pero ¿qué viene después?




2011. 366 p., 14.5 x 20.5 cm
ISBN 978-612-4059-38-4

Siu Kam Wen

## La estatua en el jardín

Novela fantástica y corta ambientada en París de fines del siglo diecinueve.

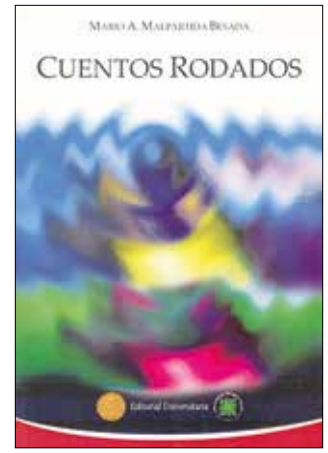
2013. 173 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-98-8

Mario A. Malpartida Besada

## Cuentos rodados

*Prólogo de Andrés Cloud*

La obra narrativa de Mario A. Malpartida Besada es breve, pero expresiva, pues extrae de las pasiones cotidianas, como el amor –la más emblemática–, los diversos y memorables matices. Cabe destacar, también, su inmersión en el tema de la literatura de la migración, de la ciudad al campo en el Perú. Notable aporte para explicar el renacimiento de las gestas culturales en muchas ciudades importantes del país.




2006. 249 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-97-6

Juan Morillo Ganoza

## Hienas en la niebla

Esta novela, de un narrador ya consagrado, ofrece una perspectiva diferente para ficcionar el desarrollo de la acción de los personajes que participaron, en el interior del país, en la guerra interna en la que nos vimos involucrados los peruanos. La perspectiva de Morillo es atender el sesgo interior de estos personajes. Insiste en abordar los temas cotidianos de una vida: las relaciones de pareja, la familia, la soledad personal, la incomunicación, la amistad. Una novela que cavila sobre la naturaleza humana, a pesar de una existencia de riesgos de sus personajes.

2010. 449 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-09-4

Luis Hernán Mozombite

## Un buen amigo y otras historias

El buen manejo de su discurso narrativo, pulcro y ahíto de sensibilidad, de *Un buen amigo y otras historias* capturan al lector y lo sumergen fácilmente a la ilusión de ese universo de remembranzas, creencias y enseñanzas en el que los personajes transmiten una serie de valores como el amor, la amistad, la humildad, el respeto, la generosidad, etc., valores que son necesarios en el proceso de formación de los niños y jóvenes.

2017. 2ª ed. 54 p. ,14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4234-69-9

2005.
ISBN 9972-885-82-0

Carlos Oquendo de Amat

## 5 metros de poemas

Reedición facsimilar de uno de los libros de poesía clásica de la vanguardia peruana e hispanoamericana, pues desde que se publicó en 1927, es un hito de creación original.



Roberto Reyes Tarazona

## Narradores peruanos de los ochenta. Mito, violencia y desencanto

El autor destaca que la década del ochenta del siglo veinte, para muchos analistas sociales, es la "década perdida", período de la crisis y el deterioro de la sociedad peruana. Aún así, es la etapa del desarrollo de la literatura peruana contemporánea que ofrece magníficas realizaciones, que este volumen recoge.

2012. 207 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-75-9

Roberto Reyes Tarazona

## Fábulas, leyendas y relatos del Mundo Andino

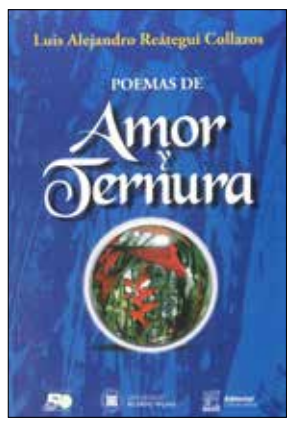
Este volumen recoge tradiciones universales y locales para plasmar un bestiario de seres autóctonos, establecidos en nuestro país antes de la llegada de los españoles. Las andanzas, historias y anécdotas de los animales que pueblan el mar, las islas y los desiertos costeros, así como los valles, las punas, y las selvas, generados por el levantamiento de los Andes, no concluyen en una enseñanza o moraleja, al estilo de las fábulas occidentales; pero, como en todos relato literario, el desempeño de estos seres, sus conflictos, aventuras y desventuras, defectos y virtudes, de alguna manera reproducen los nuestros, constituyendo para los jóvenes de hoy una fuente valiosa de conocimiento de sí mismos y de sus semejantes.

2016. 113 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-47-7

Luis Alejandro Reátegui Collazos

## Poemas de amor y ternura

Este primer poemario desentraña las intimidades personales de un amante de la poesía y de la naturaleza, las que se enraízan en su tierra natal Rioja (San Martín, Perú). Esta simbiosis, cuidadosamente arrebujada por el autor demuestra el estremecimiento generado en él.




2019. 55 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4419-13-3

Oswaldo Reynoso

## Narraciones 1

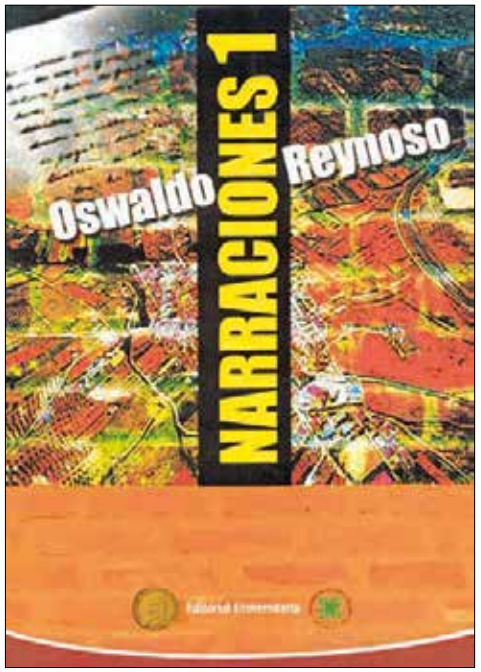
*Prólogo de Jorge Eslava*

## Narraciones 2

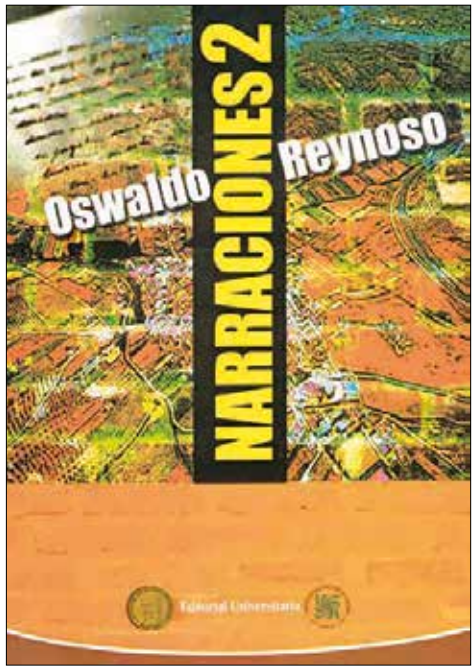
*Prólogo de Roberto Reyes Tarazona*

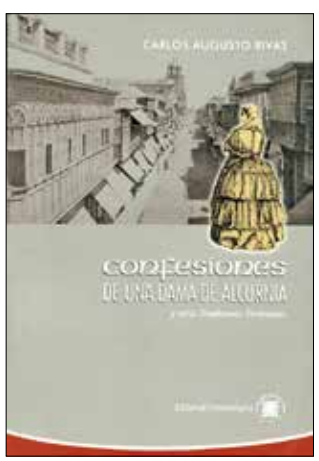
Estos dos volúmenes reúnen  la producción narrativa de uno de los autores más destacados de la Generación del 50. Pues se incluyen desde sus libros iniciales de gran suceso editorial –*Los inocentes* y *En octubre no hay* milagros– hasta las novelas *Los eunucos inmortales* y el intenso relato *El goce de la piel.* La narrativa de Reynoso destaca por su lenguaje coloquial, popular y con un sustrato poético muy personal. Asimismo, al abordar el mundo de la adolescencia en sus relatos, ofrece una de las más importantes contribuciones a la narrativa peruana e hispanoamericana.

2005. 389 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-91-7




2006. 433 p. 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-236-923-4



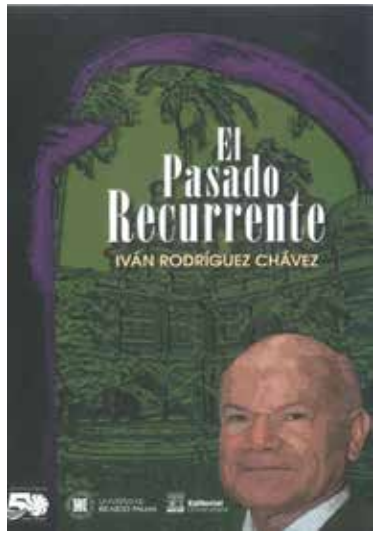

Carlos Augusto Rivas

## Confesiones de una dama de alcurnia y otras tradiciones virreinales

*Confesiones de una dama de alcurnia y otras tradiciones virreinales* reúne relatos que intentan iniciar una nueva etapa del género creado por Ricardo Palma, la tradición. Historias que también incluyen vertientes de la narrativa moderna, en el propósito de rescatar la huella de la época virreinal en nuestro devenir histórico.

2003. 99 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-43-7






Iván Rodríguez Chávez

## El pasado recurrente

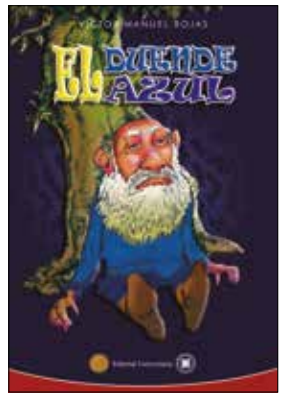
Crónica, testimonio y homenaje se conjugan en las páginas de *El pasado recurrente*, obra en la que el autor evoca sus experiencias y vivencias estudiantiles en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de los años sesenta, de gran significado en la historia del Perú contemporáneo.

2019. 110 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4419-07-2

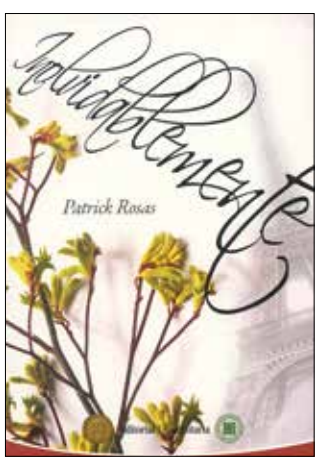
Víctor Manuel Rojas

## El duende azul

La literatura de lo maravilloso se caracteriza por presentar universos en los cuales los eventos, situaciones, objetos o seres imposibles se presentan como naturales a ese universo. Es el caso de *El duende Azul* de Víctor Manuel Rojas, quien incursiona con solvencia e imaginación en esta narrativa, en el que no basta el prodigio, sino el elemento alegórico. Arquetípicamente, estos relatos manifiestan el deseo de inscribir al lector en la senda del bien, no plantean necesariamente el modo concreto de acabar con el horror.




2019. 2ª ed. 77 p.,14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4455-01-8

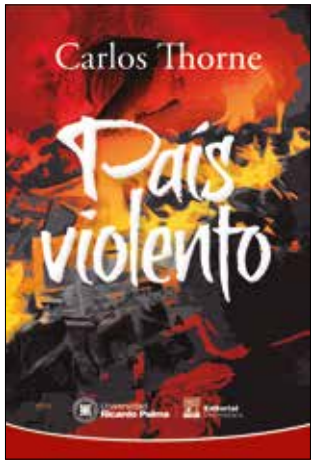



Patrick Rosas

## Inolvidablemente

Esta novela rompe los esquemas de la narración realista y, con prosa pulida y sugerente, adentra al lector en un mundo donde pasado y presente operan en un mismo, alucinante, plano temporal en el cual la conciencia pierde sus puntos de referencia habituales.

2011. 194 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN  978-612-4059-37-7




2017. 152 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4234-78-1

Carlos Thorne

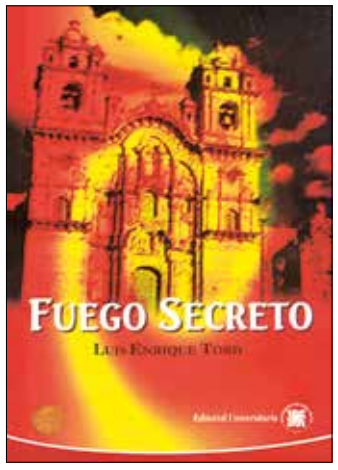
## País violento

Siete relatos en los que se mezclan la ficción y la realidad de un modo inextricable, ocupando cada texto su destino: la caída de un gobernante, el asesinato de un general, héroe de la Guerra con Chile, la revolución de Trujillo, el homicidio de un jefe de Estado y el levantamiento de la escuadra peruana en el año 1948. Además las utopías de quienes juzgaban que el marxismo era una ideología de salvación, sueño que se deshizo cuando apareció Sendero Luminoso. Los relatos "Julián ojos de gato" y "Cirila", dan cuenta de ello. Carlos Thorne ha esculpido todos estos textos con su imaginación y testimonio para que su ignominia no se desvanezca ni escabulle con los años.

Luis Enrique Tord

## Fuego secreto

El conjunto de relatos que conforman el presente volumen, ratifica las virtudes de uno de los narradores más notables de la literatura peruana: la historia abordada con tinte poético; una trama que busca la participación activa del lector; y una subyugante prosa serena y cuidada.
Cada libro de Tord es una aventura al pasado, a nuestras raíces. Por tanto, su lectura nos hace sentirnos a plenitud con un arte que engarza la memoria colectiva y la impronta milenaria del cuento.




2005. 163 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-885-96-8

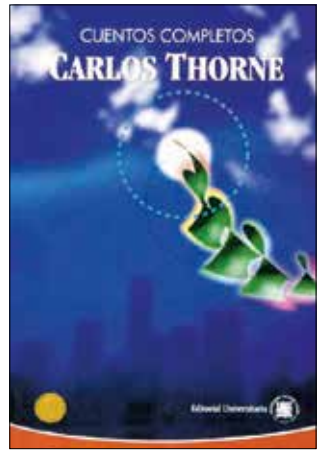
2010. 152 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-16-2

Luis Enrique Tord

## Bestiario celestial

He aquí un título que elimina las fronteras entre la literatura, la arqueología y la historia. En efecto: la rica herencia del mundo sobrenatural del Perú antiguo y virreinal, fijada en tradiciones orales y en imágenes que nos llegan insistentemente desde el pasado, es revelada a través de estos textos con la sutileza de un viajero cultivado que es capaz de atravesar por territorios que prefieren no frecuentar, o que decididamente ignoran, quienes creen tan elementalmente que la realidad es sólo aquello que se puede tocar con los sentidos, desdeñando la enorme gravitación de las creencias, los mitos, los sueños y el decisivo poder de la imaginación. Estos treinta y siete textos se instalan desde ahora como una visión sumamente original en el horizonte de la literatura contemporánea peruana.






2005. 381 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 9972-85-61-5

Carlos Thorne

## Cuentos completos

*Prólogo de James Higgins*

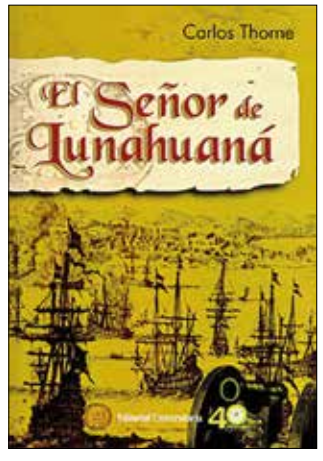
Esta edición nacional de los Cuentos completos de Carlos Thorne –casi siempre publicado y elogiado profusamente fuera del país–, es el justo reconocimiento a su importante obra de relato breve ("ese difícil arte de narrar", como él lo define), que enlaza jubilosamente la dimensión humana en todas sus expresiones, desde la subjetividad más honda hasta el sentir colectivo. La amplia gama de temas que ella ostenta, está magistralmente recreada por un lenguaje de matices propios. Ofrecemos así una de las más valiosas contribuciones a la narrativa peruana e hispanoamericana.

Carlos Thorne

## El encomendero de la adarga de plata

La "nueva novela histórica", de tan arraigada difusión en América Latina, tiene en Carlos Thorne uno de sus mejores cultores en nuestro país. En esta novela, Thorne ensambla impecablemente el desarrollo de una trama histórica con el empleo de un monólogo interior, utilizando un lenguaje acabado que parece sacado de una olvidada crónica de la Conquista, aunque sin perder claridad expositiva. La recreación de la época apoya no solo en la construcción de una sintaxis cuya lógica nos remite a formas de pensar medievales, sino en la dosificación de arcaísmos y cultismos que condimentan sabiamente el discurso del protagonista.

2009. 115 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-04-9




2009. 203 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-05-6

Carlos Thorne

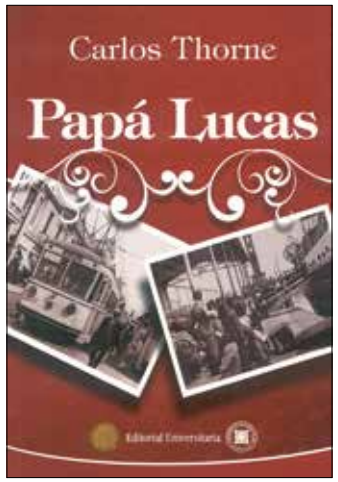
## El Señor de Lunahuaná

En el contexto de los últimos esfuerzos del imperio español por mantener sus privilegios en el Perú, Dionisio de Gaviria y Landázuri, señor de Lunahuaná, rememora la historia de sus fueros familiares, que es la historia de un criollo orgulloso de su alcurnia enfrentado a las nuevas condiciones de la época. Las andanzas del protagonista, que salta de los duelos y pendencias a los lechos de mujeres de diversa condición social y, de allí, a la prisión y luego al campo de batalla, permiten la reconstrucción de los últimos años de la Colonia tanto en el Perú como en otros escenarios internacionales.

Carlos Thorne

## Papá Lucas

El autor –en esta novela escrita con una prosa sugestiva y fascinante–, nos revela tanto el poder del sueño como el del delirio para modificar la historia y el curso de los grandes sucesos dramáticos en la vida de los pueblos. Su héroe, Lucas Braziere, combatirá en dos memorables guerras, la del Perú con Chile (1879) y en la Primera Guerra Mundial (1914), pero será en la primera que trastorne la historia al vengar la derrota del Perú en una fulgurante e insólita batalla, que ocurre ochenta años después, trocando en realidad una quimera, que lleva a cabo bebiendo en los mitos que alimentaron a Homero.

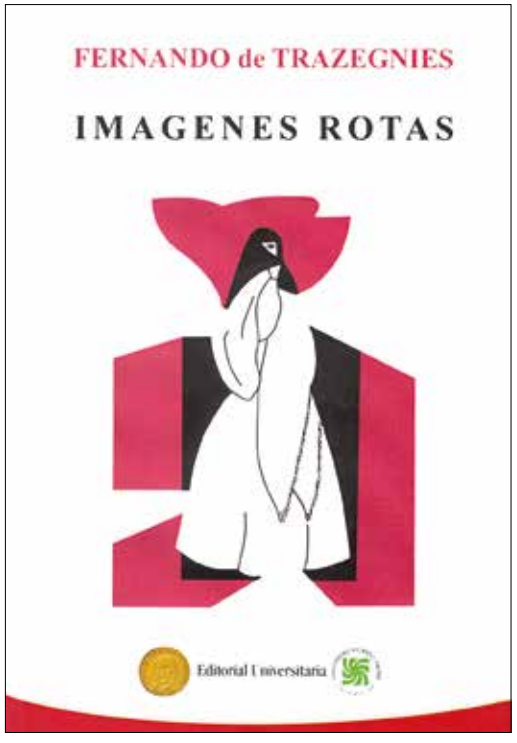



2013. 120 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-97-1

Fernando de Trazegnies

## Imágenes rotas

La prosa y el lenguaje de *Imágenes rotas* han sido destacados de manera sobresaliente por Estuardo Núñez en su crestomatía *Los tradicionistas peruanos* (2001): "La prosa […] se desenvuelve con ritmo reposado, de estudiada ironía y de humana consistencia. […] El lenguaje es vitalmente expresivo y compuesto aun a costa de sacrificar exactitudes, manteniendo la verosimilitud de un relato narrado con destreza y propiedad". A lo que debe agregarse la recreación del Perú decimonónico, donde la historia y la ficción se enlazan en un virtuosismo de la mejor estirpe narrativa palmiana. Méritos suficientes para ofrecer una reedición de estos cuentos memorables, cuya primera edición de 1991 es inhallable.




2007. 183 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-26-6

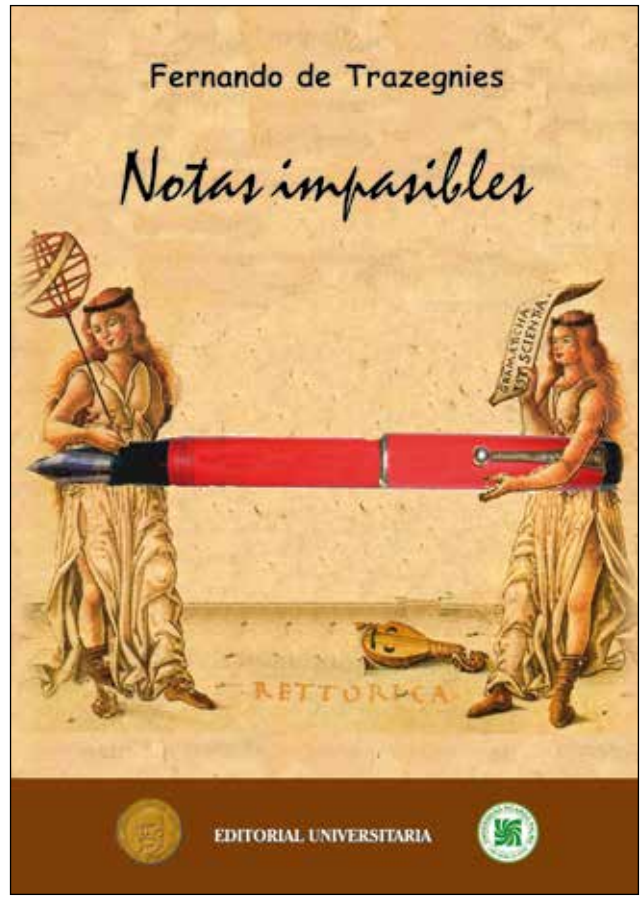


Fernando de Trazegnies

## Notas impasibles

Los cuentos de este libro son las divagaciones de un cronista de nuestro tiempo. Como señala el autor, se trata de notas impasibles –*cool notes*– tomadas al paso, frente a esa realidad que nos rodea rechinando quejosamente porque siente que es retorcida y restregada por fuerzas que no puede controlar.

2014. 220 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4234-14-9




Ernesto Velit Granda

## Elegía a la oscuridad

El autor muestra con habilidad etapas de una vida rica en recuerdos dolorosos, de aquellos que parecieran no haber sido nunca atravesados por una corriente de aire. Creemos que intenta hacer de sus relatos una suerte de catarsis de sus experiencias de duelo familiar. Ello no impide la impresión de ser un ejercicio de alto riesgo que nos devuelve a los brazos de nuestras propias heridas. Nos queda, al final, una sensación de haber medido nuestros propios enigmas y de haber dejado atrás muchas de nuestras horas envueltas en sombras.

2012. 146 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-71-1

Editorial Universitaria

# Tradiciones Peruanas

Obras completas de

## RICARDO PALMA

Obras completas de
**Ricardo Palma**

Tomo I. Vol. 1°

## Tradiciones peruanas. Primera/Segunda series

*Edición, prólogo, notas, bibliografía e índices Miguel Ángel Rodríguez Rea*

2014. 553 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-03-3

Tomo I. Vol. 2°

## Tradiciones peruanas. Tercera/Cuarta series

*Edición, prólogo, notas, bibliografía e índices Miguel Ángel Rodríguez Rea*

2014. 575 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-04-0

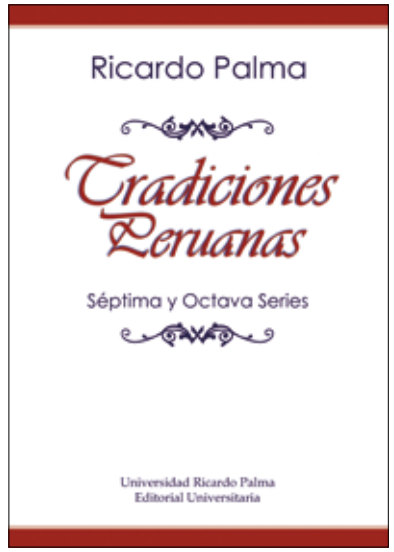


Tomo I. Vol. 3°

## Tradiciones peruanas. Quinta y sexta series

*Edición, prólogo, notas, bibliografía e índices Miguel Ángel Rodríguez Rea*

2015. 611 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-17-0




Tomo I. Vol. 4°

## Tradiciones peruanas. Séptima y octava series

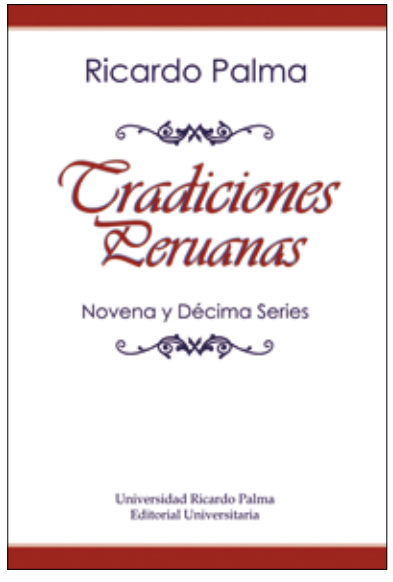
*Edición, prólogo, notas, bibliografía e índices Miguel Ángel Rodríguez Rea*

2015. XXIV, 546 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9978-612-4234-18-7

Tomo I. Vol. 5°

## Tradiciones peruanas. Novena/Décima series

*Edición, prólogo, notas, bibliografía e índices Miguel Ángel Rodríguez Rea*




2015. 608 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-26-2

Tomo I. Vol. 6°

## Tradiciones peruanas. Undécima serie/Tradiciones en s alsa verde

*Edición, prólogo, notas, bibliografía e índices Miguel Ángel Rodríguez Rea*

2015. 487 p., 17 x 24 cm.
ISBN978-612-4234-27-9

Tomo I. Vol. 7°

## Tradiciones olvidadas

*Recopilación de Julio Díaz Falconí*
*2ª ed. aumentada y corregida*

2015. 465 p. 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-20-0

Tomo I. Vol. 8°

## Cronología de las Tradiciones peruanas

*Julio Díaz Falconí.*
*3ª ed. aumentada y corregida con nueve ilustraciones de Luis Eduardo Bolarte*

2015. 429 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-21-7



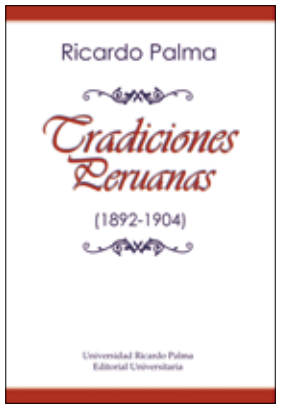
Tomo VIII. Vol. 1°

## Epistolario general (1846-1891)

*Edición, prólogo, notas e índices Miguel Ángel Rodríguez Rea*

Esta edición recoge cartas que en su mayoría han sido publicadas en revistas, periódicos y libros. Como es el caso de la edición que prepararon sus hijas Augusta y Renée Palma, *Epistolario*, en 1949. Asimismo, se rescata la correspondencia (reunida por Rubén Vargas Ugarte, S.J.) con Nicolás de Piérola sobre la ocupación de Lima por las tropas chilenas; diálogo epistolar con aristas polémicas.

2004. XXIV, 464 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-63-1




Tomo VIII. Vol. 2°

## Epistolario general (1892-1904)

*Edición, prólogo, notas e índices de Miguel Ángel Rodríguez Rea*

Esta edición agrupa cartas que tiene un tema de fondo: la lucha denodada de Palma porque la Real Academia de la Lengua Española acepte más de 500 americanismos, recopilados y fundamentados por él. Su visita a España por este motivo, le trajo el más grande disgusto de su vida como estudioso de la lengua americana. Pues, halló una total indiferencia de esta institución para incorporarlos a la nueva edición del *Diccionario*.

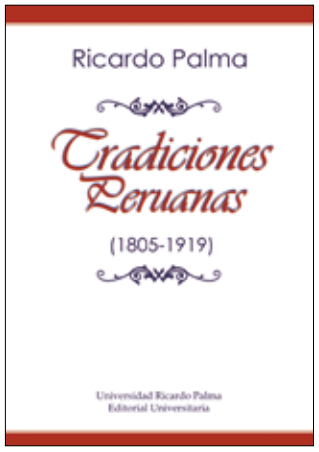
2005. XXIII, 475 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-93-3

Tomo VIII. Vol. 3°

## Epistolario general (1905-1919)

*Edición, prólogo, notas e índices de Miguel Ángel Rodríguez Rea*

Este volumen reúne una nutrida correspondencia de los últimos quince años de la vida de Ricardo Palma. Merece destacarse que un grueso de estas piezas constituye un singular fresco del acontecer político y cultural peruano de inicios del siglo XX. Asimismo establece, como se puede constatar en los volúmenes precedentes, una fluida y cordial relación con amigos y escritores de España y América.




2006. XXVII, 462 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-236-15-3

Editorial Universitaria

Obras esenciales de

# FRANCISCO MIRÓ QUESADA CANTUARIAS

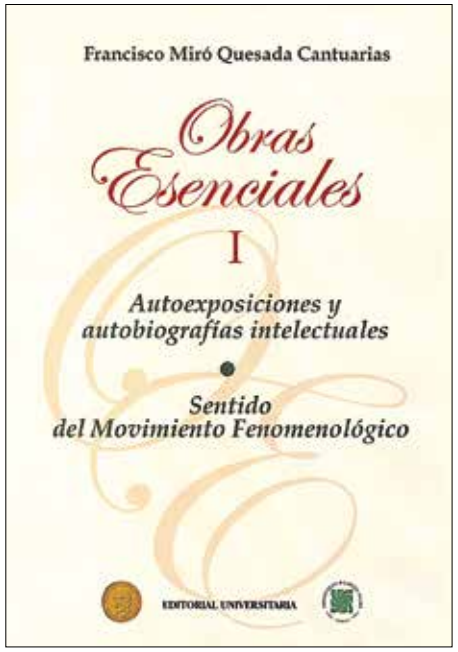
*Obras esenciales de*

# Francisco Miró Quesada Cantuarias

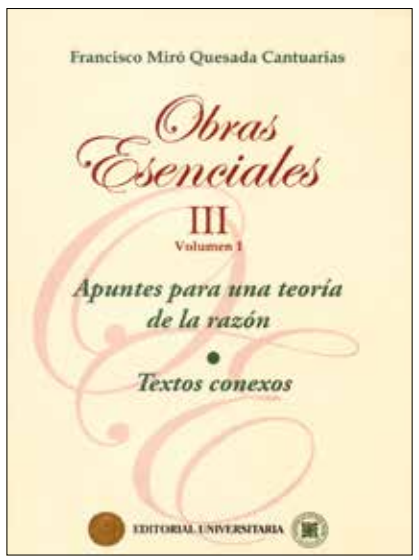
## Tomo I

### Autoexposiciones y autobiografía intelectuales
### Sentido del Movimiento fenomenológico

*Palabras liminares del rector de la Universidad Ricardo Palma*
*Prólogo general, bibliografía general y cronología de David Sobrevilla*




2007. 319 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-39-6




## Tomo III. Vol. 1

### Apuntes para una teoría de la razón
### Textos conexos

*Prólogo de León Olivé*

2012. 510 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-76-6



## Tomo III. Vol. 2

### Esquema para una teoría de la razón
### Ensayo de fundamentación nacionalista. Textos conexos.

*Prólogo de David Sobrevilla*

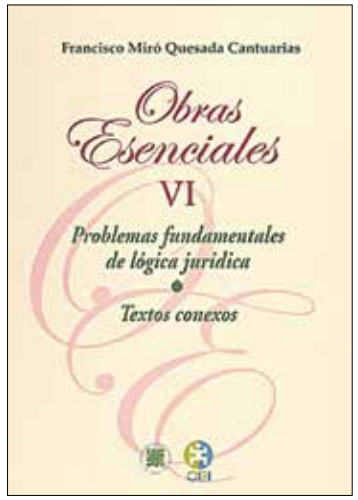
2012. 312 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-77-3

## Tomo IV

### Humanismo y Revolución
### Textos conexos

*Prólogo de Ernesto Garzón Valdés*

2014. 533 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-06-4




Tomo VI

## Problemas fundamentales de lógica jurídica
## Textos conexos

*Prólogo de Eugenio Bulyagin*

*En coedición con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura*

2008. 163 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-65-5

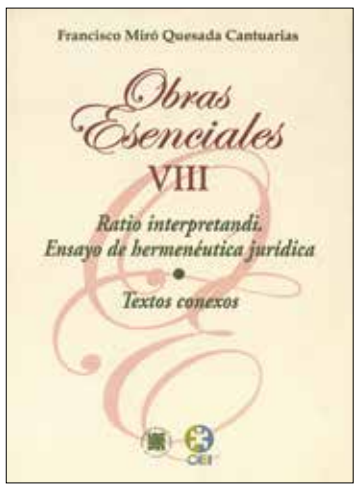
Tomo VII

## Ensayos de filosofía del derecho
## Textos conexos

*Prólogo de Eugenio Bulyagin*

*En coedición con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura*

2010. 249 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-07-0




Tomo VIII

## Ratio interpretandi
## Ensayo de hermenéutica jurídica
## Textos conexos

*"Prólogo inquisitivo" de Manuel Atienza*

*En coedición con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura*

2008. 306 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-9972-236-66-2

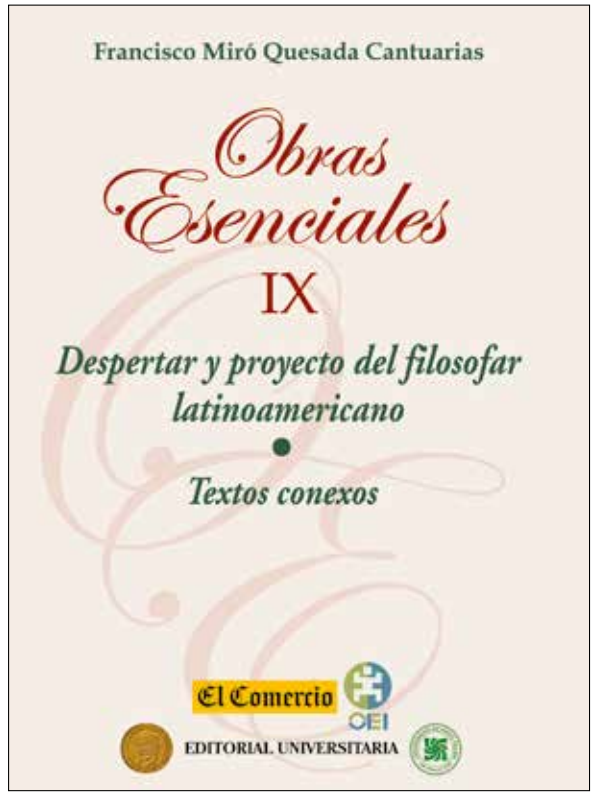
Tomo IX

## Despertar y proyecto del filosofar latinoamericano. Textos conexos

*Prólogo de María Luisa Rivara de Tuesta*

*En coedición con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, y El Comercio*

2010. 372 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-25-4



Tomo X

## Proyecto y realización del filosofar latinoamericano
## Textos conexos

2010. 389 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-24-7

UNIVERSIDAD
RICARDO PALMA

*Catálogo 2020 Editorial Universitaria*
Lima-Perú

**Editorial**
Universitaria


Librerías
*Campus de la Universidad*
Av. Benavides 5440, Surco
✆ 01 708 0000 anexos 8005-8009-8010
editorial@urp.edu.pe

*Centro Cultural Ccori Wasi*
Av. Arequipa 5198, Miraflores
✆ 01 445 3578