



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
SÍLABO

DISEÑO ARQUITECTÓNICO VII INTEGRAL

1. DATOS ADMINISTRATIVOS

Nombre de la asignatura	:	DISEÑO ARQUITECTÓNICO VII INTEGRAL
Código	:	AR 0712
Carrera	:	Arquitectura
Condición	:	Obligatoria
Tipo de asignatura	:	Teórico-práctica
Semestre	:	Sétimo
Créditos	:	06
Horas de teoría	:	03
Horas de práctica	:	06
Requisito	:	AR 0612

2. SUMILLA

Asignatura teórico-práctica que orienta al estudiante en la solución de proyectos de escala intermedia, tomando en consideración, adicionalmente a las previamente ensayadas, variables estructurales y constructivas. Los problemas de diseño arquitectónico afrontados por los estudiantes de este nivel presentan compromisos de contexto, tanto en el plano ambiental y social, cuanto en el plano del sistema construido por el hombre.

3. COMPETENCIA

Al finalizar la asignatura, el estudiante es competente en producir y desarrollar alternativas de diseño arquitectónico respetando el medio ambiente y en atención a la reducción del consumo y empleo de energías limpias dentro de edificaciones y sus agrupaciones espaciales, sobre la base de la aplicación de criterios generales de sostenibilidad en la toma de decisiones de diseño.

4. CAPACIDADES

- Actualiza y evalúa el manejo de los indicadores de calidad ambiental asociados a temas del hábitat residencial, aplicados en sus propuestas de conjuntos de edificaciones destinadas al uso habitacional y de servicios complementarios.
- Se sensibiliza con el impacto ambiental producido, en la toma de decisiones del proyectista, durante el proceso de diseño arquitectónico y posterior construcción de la edificación.
- Conoce, evalúa y maneja los conceptos y criterios relacionados con el diseño de espacios públicos sostenibles, tales como: usos del suelo; zonificación normativa; utilización de transporte público, movilidad peatonal, permanencia en espacios de interacción social, cobertura vegetal, etc.
- Propone y elabora tipologías arquitectónicas, desde los principios de un modelo sostenible de desarrollo, aplicando estrategias de diseño bioclimáticas, en especial referidas al confort lumínico, térmico, acústico y visual, entre otros.
- Toma decisiones de naturaleza tecnológica-constructiva en concordancia con los criterios básicos de sostenibilidad, utilización de energías limpias y el ciclo de vida y energía de los materiales del sistema constructivo propuesto.

5. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 01. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y ACTUALIZACIÓN DE CAPACIDADES

N° de horas lectivas: 18

N° de horas no lectivas: 18

SEMANAS: 02

UNIDAD N° 01. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y ACTUALIZACIÓN DE CAPACIDADES					
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE LOGRO
1 ^a Día/Mes	1, 2 y 3	<ul style="list-style-type: none"> Actualiza y evalúa el manejo de los indicadores de calidad ambiental asociados a temas del hábitat residencial, aplicados en propuestas de conjuntos de edificaciones destinadas al uso habitacional. 	Propone soluciones habitacionales de calidad espacial satisfactoria que garanticen el bienestar psicosocial, por medio de estructuras espaciales de escala y proporciones apropiadas a las demandas de los componentes del grupo social.	<ul style="list-style-type: none"> Taller pedagógico. Aprendizaje basado en proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve, con la aplicación correcta de criterios de configuración de proporción y escala de masas, en un contexto de restricciones normativas, el problema de diseño de un pequeño conjunto de edificaciones residenciales de mediana densidad.
2 ^a Día/Mes	4,5 y 6				
Capacidad Actitudinal			<ul style="list-style-type: none"> Asiste puntualmente y permanece durante la sesión de aprendizaje. Participa activamente en clase y cumple con las tareas que le son asignadas. Valora los conocimientos adquiridos en cada sesión. 		
Investigación Formativa			---		

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 02. CONCEPTOS Y CRITERIOS DEL DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS SOSTENIBLES, Y SU RELACIÓN CON LA OBRA ARQUITECTÓNICA

N° de horas lectivas: 54

N° de horas no lectivas: 54

SEMANAS: 06

UNIDAD N° 02. CONCEPTOS Y CRITERIOS DEL DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS SOSTENIBLES, Y SU RELACIÓN CON LA OBRA ARQUITECTÓNICA					
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE LOGRO
3 ^a Día/Mes	7, 8 y 9		<ul style="list-style-type: none"> Propone soluciones de arquitectura incorporando a sus propuestas criterios de la bioclimática, tales como los de 		

4ª Día/Mes	10, 11 y 12	<ul style="list-style-type: none"> • Se sensibiliza al impacto ambiental producido, en la toma de decisiones del proyectista, durante el proceso de diseño arquitectónico y posterior construcción de la edificación. • Conoce, evalúa y maneja los conceptos, condicionantes y criterios relacionados con el diseño de estructuras espaciales sostenibles, en especial los relacionados con la bioclimática. 	control lumínico, térmico, acústico, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce un diseño de un conjunto urbano-arquitectónico de complejidad intermedia, cumpliendo con la eficaz utilización de estrategias de la arquitectura bioclimática.
5ª Día/Mes	13,14 y 15		<ul style="list-style-type: none"> • Planifica y elabora estructuras espaciales tomando en consideración los factores de reducción de energía en la operación de las edificaciones y la promoción del uso de energías limpias. 		
6ª Día/Mes	16, 17 y 18		SEMANA DE EVALUACIONES PARCIALES		
7ª Día/Mes	19, 20 y 21				
8ª Día/Mes	22, 23 y 24				
9ª Día/Mes	25, 26 y 27				
Capacidad Actitudinal		<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con asistir puntualmente y permanece durante la sesión de aprendizaje. • Participa activamente en clase y cumple con las tareas que le son asignadas. • Colabora solidaria y responsablemente en los trabajos en equipo. • Propone opciones innovadoras en la modalidad del trabajo creativo. • Propone opciones innovadoras en la modalidad del trabajo creativo. 			
Investigación Formativa		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y aplica los principios de la propiedad intelectual, al citar correctamente las fuentes de la información procesada. • Formula las preguntas de investigación, el problema a afrontar y los objetivos de la misma. • Analiza y procesa la información obtenida con el propósito de buscar el logro de los objetivos de la investigación. • Desarrolla sistemática y ordenadamente un discurso arquitectónico en el lenguaje icónico-abstracto propio de la actividad proyectual en arquitectura. 			

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 03. TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS Y ESTRATEGIAS DE DISEÑO BIOCLIMÁTICAS

N° de horas lectivas: 54

N° de horas no lectivas: 54

SEMANAS: 06

UNIDAD N° 03. TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS Y ESTRATEGIAS DE DISEÑO BIOCLIMÁTICAS					
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE LOGRO

10ª Día/Mes	28, 29 y 30	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce, identifica y clasifica tipologías arquitectónicas, desde los principios de un modelo sostenible de desarrollo, aplicando estrategias de diseño bioclimáticas, en especial referidas al confort lumínico, térmico, acústico y visual, entre otros. • Incorpora en la toma decisiones de diseño de naturaleza tecnológica-constructiva en concordancia con los criterios básicos de sostenibilidad, utilización de energías limpias y el ciclo de vida y energía de los materiales del sistema constructivo propuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza análisis de localización, ubicación, e impacto de conjuntos urbano-arquitectónicos sobre la estructura urbana. • Toma en consideración, en la toma de decisiones de diseño: <ul style="list-style-type: none"> ✓ La reducción del uso energético y el empleo de energías limpias. ✓ El uso eficiente del agua potable. ✓ El empleo de materiales de construcción apropiados. ✓ El incremento de la calidad y confort ambientales en los ambientes interiores de la edificación. ✓ La innovación en el diseño de la estructura volumétrica-espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce una estructura urbano-arquitectónica que garantiza la eficiencia energética, el empleo de energías alternativas, la mejora de la calidad ambiental interior, la eficiencia del consumo de agua, el desarrollo sostenible de los espacios libres del terreno y la apropiada selección de materiales.
11ª Día/Mes	31, 32 y 33				
12ª Día/Mes	34, 35 y 36				
13ª Día/Mes	37, 38 y 39				
14ª Día/Mes	40, 41 y 42				
15ª Día/Mes	43, 44 y 45				
16ª Día/Mes	46, 47 y 48	SEMANA DE EVALUACIONES FINALES			
Capacidad Actitudinal		<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con asistir puntualmente y permanece durante la sesión de aprendizaje. • Participa activamente en clase. • Valora los conocimientos adquiridos en cada sesión. • Colabora solidaria y responsablemente en los trabajos en equipo. 			
Investigación Formativa		<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y procesa la información obtenida con el propósito de buscar el logro de los objetivos de la investigación. • Desarrolla sistemática y ordenadamente un discurso arquitectónico en el lenguaje icónico-abstracto propio de la actividad proyectual en arquitectura. 			
17ª Día/Mes	SEMANA DE ENTREGAS FINALES DE TALLER y DE EXÁMENES SUSTITUTORIOS				

6. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

- Asistencia y participación en clase y actividades.
- Empleo del Aula Virtual.
- Trabajo en equipo
- Participación y entrega de trabajos complementarios a temas desarrollados en la clase.
- Vigencia y validez de las referencias consultadas.
- Redacción y ortografía.
- Comunicación oral y escrita
- Puntualidad en la entrega de trabajos.
- Cumplimiento de los requerimientos de entrega.
- Aporte personal.

Obtención del promedio final:

TIPO DE EVALUACIÓN	CLAVE	CRONOGRAMA	PESO
Evaluación Trabajo Académico 1	PAR1	Semana 2	0.5
Evaluación Trabajo Académico 2		Semana 9	2.5
Evaluación Trabajo Académico 3	FIN1	Semana 17	7.0
FÓRMULA: $[(PAR1*0.5+ PAR2*2.5+ PAR3*7.0) /10]$			

La asignatura de Diseño Arquitectónico no establece la sustitución de notas. En el caso de las asignaturas teóricas, el Examen Sustitutorio reemplaza únicamente las notas de las evaluaciones parcial o final. Podrán acceder al examen sustitutorio aquellos estudiantes desaprobados, que tengan como promedio mínimo de los exámenes el puntaje de siete (07).

7. BIBLIOGRAFÍA

- Aymonino, C. (1981). *El significado de las ciudades*. Madrid: H. Blume Ediciones.
- Bahamon, A. (2005). *Arquitectura y desarrollo de proyectos*. Barcelona: Instituto Monsa de Ediciones.
- Charleson, A. (2007). *La estructura como arquitectura. Formas, detalles y simbolismo*. Barcelona: Editorial Reverté.
- Ching, F. (1993). *Guía de la construcción ilustrada*. México: Limusa.
- Engel, H. (2001). *Sistemas de estructuras*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Garzón, B. (2007). *Arquitectura bioclimática*. Buenos Aires: Editorial Nobuko.
- Gordon, J. (1999). *Estructuras. O por qué las cosas no se caen*. Madrid: Celeste Ediciones.
- Krier, R. (1981). *El Espacio Urbano*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Higueras, E. (2017). *Urbanismo bioclimático*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Kurbán, A. y Papparelli, A. (2007). Diseño Urbano Sustentable de Conjuntos Habitacionales. En Revista INVI nº 61 / noviembre 2007 / volumen 22: 53 a 66. Santiago de Chile: Universidad de Chile.
- Lampugnani, M. (1989). *Enciclopedia GG de la arquitectura del siglo XX*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Lynch, K. *La buena forma de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Minguet, J. (2009). *Bioclimatic architecture*. Barcelona: Instituto Monsa Ediciones
- Montaner, J. (1999). *Arquitectura y Crítica*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Montaner, J. (2002). *Las Formas del Siglo XX*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Moore, F. (1999). *Comprensión de las estructuras en arquitectura*. México: McGraw-Hill.
- Moussavi, F. (2009). *The Function of Form*. Boston: Actar and Harvard University Graduate School of Design.
- Norberg-Schulz, C. (1979). *Arquitectura occidental*. Barcelona. Gustavo Gili.
- Norberg-Schulz, C. (1975). *Existencia, Espacio y Arquitectura*. Madrid: Blume.
- Olgay, V. (2016). *Arquitectura y clima. Manual de diseño bioclimática para arquitectos y urbanistas*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Palacios, J. (2011). *La casa ecológica: como construirla*. México: Trillas.
- Quaroni, L. (1980). *Proyectar un edificio: ocho lecciones de arquitectura*. Madrid: Xarait Ediciones.
- Rossi, A. *La arquitectura de la Ciudad*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Rowe, C., y Koetter, F. (1981). *Ciudad Collage*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Senosiain, J. (1996). *Bío Arquitectura*. México, D.F: Limusa.
- Senosiain, J. (2008). *Arquitectura orgánica*. México, D.F.: Arquitectos Mexicanos.

- Silver P. y Mc Lean, W. (2008). *Introducción a la tecnología arquitectónica*. Barcelona: Parramón Ediciones S.A.
- Sergawa, H. (2005). *Arquitectura latinoamericana contemporánea*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Sergawa, H. (1996). *Bío Arquitectura*. México, D.F: Limusa.
- Serra, R. y Coch, H. (2005). *Arquitectura y energía natural*. México:Alfaomega.
- Stroeter, J. (2007). *Teorías sobre arquitectura*. México, D.F: Trillas.
- Tedeschi, E. (1962). *Teoría de la arquitectura*, Buenos Aires: Nueva Visión.
- Torroja, E. (1960). *Razón y ser de los tipos estructurales*. Madrid: Instituto Torroja de la construcción y del cemento.

Direcciones electrónicas

- ArchdailyBroadcasting Architecture Worldwide. Recuperado el 13-08-2018 de: <http://archdaily.com/>
- Comisión Unión Europea. Marco de Actuación para el Desarrollo Urbano Sostenible en la Unión Europea. Recuperado el 13-08-2018 de: http://ec.europa.eu/regional_policy/sources/docoffic/official/communic/pdf/caud/caud_es.pdf
- Fernández, A. Mozas, J.Arpa, J. *This is hybrid. An analysis of mixed-used buildings*. Recuperado el 13-08-2018 de: https://aplust.net/pdf_libros/YeG7tIND_TiH_Movil_p.pdf
- Fundación Ciudades Sostenibles. Recuperado el 13-08-2018 de: <http://www.ciudadessostenibles.es/>
- García P. Rutilio. Apuntes de Semiótica y Diseño. Universidad Autónoma de Ciudad De Juárez. Instituto de Arquitectura Diseño y Arte. Recuperado el 13-08-2018 de: <http://www.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/Documents/Enero%202012/Libro%20Apuntes%20de%20semio%20y%20dise%20n%20de%20arte.pdf>
- Gringhuis, R, &Wiesner, T.An exploration into the qualities of a true hybrid building. Architecture and dwelling graduation studio. Recuperado el 13-08-2018 de: file:///G:/2017/2017-II/T-14/Documentos/4257995_Research_Report.pdf
- International ArchitectureDatabase. Recuperado el 13-08-2018 de: <http://spa.archinform.net/index.htm>
- Plataforma arquitectura. Recuperado el 13-08-2018 de: <http://www.plataformaarquitectura.cl/>.
- Salas, J. Where the past, present and future of the Latin American city meet. Recuperado el 13-08-2018 de: <http://www.jdsac.com>